



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

بسم الله الرحمن الرحيم

B7412

جامعة القاهرة
كلية الإعلام
قسم الصحافة

**التجارية الصحفية الغربية المنشئون
العالم الإسلامي خلال مائة التسعينات**

مرسالة للحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام

إعداد

محمد حسام الدين محمود إسماعيل

المدرس المساعد بقسم الصحافة - كلية الإعلام

إشراف

الأستاذة الدكتورة/ عواطف عبد الرحمن

الأستاذ بقسم الصحافة - كلية الإعلام

١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م

الحب يا رب دربی لأننى أهواکا ..
فأنت دومًا بقریى .. ولا حبيب سواکا ..
أشرقَت نورًا بقلبی ..
فلا تحد عیونى أفقًا یحیط مداکا ..
فلیس قبلك شیء .. ولیس بعدك شیء ..
وعندما أتمادى فى الحب یغشى على ..
أخشى إذا صار حبى عشقًا ..
أحول هواءً ..
أذوب ماءً .. فأروى حقل الحیاة بحبى ..
أذوب فى النور حتى أصیر نجمًا یدور ..
أظل فى اللیل أشدو باسمك یا رب ..
باسمك یا رب دومًا ..
یا نور .. یا نور ..
یا الله ..

(محمد السید ندا / سید النقشبندی)

When the world is darker than I can understand ..
When nothing turns out the way I planned ..
When the sky turns grey and there's no end in sight ..
When I can't sleep through the lonely night ..

I turn to you ..
Like a flower leaning toward the sun ..
I turn to you ..
'Cos you're the only one ..
Who can turn me around when I'm upside down ..
I turn to you ..

When my insides are wracked with anxiety ..
You have the touch that will quiet me ..
You lift my spirit, You melt the ice ..
When I need inspiration. When I need advice ..

Where would I be? What would I do?
If you'd never helped me through ..
I hope someday if you've lost your way ..
You could turn to me like I turn to you ..

I turn to you ..
When fear tells me to turn around ..
I turn to you ..
'Cos you're the only one ..
Who can turn me around when I'm upside down ..
I turn to you ..

(Melanie Chishlom / Rick Nowels / Billy Steinberg)

أهل الفضل

إن الحمد لك سبحانك .. لك الشكر على فيض آلائك .. يا من قصر عند نعمته شكري فلم يحرمنى .. ويا مَنْ دعوت راجيًا عفوه فلم يخذلنى .. تتوه دروب الحياة بى .. ويطوح بى الأمل بحثًا عن سعادة أعاند بها ما اخترت لى .. أتلفت حولى فلا أرى غير الطريق إليك .. أضرع .. قلبى وحيد غريب .. وأنت السميع المجيب .. أما بعد:

فالباحث يتوجه بجزيل الشكر والامتنان لمشرفته الأستاذة الدكتورة/ عواطف عبد الرحمن التى رعتة واحتضنته ووجهته منذ كان طالبًا .. فقد كانت كلماتها المضيئة صاحبتى فى السفر .. سألتنى اليابانية (ميراكى): يبدو أنك تحبها .. قلت نعم .. لديها دائمًا ما يثير الخيال .. ويشحذ الهمم .. ويهون الطريق .. ولا أعرف أحدًا قرب إلى وطنى أكثر منها .. فلا يمكن أن تسع الكلمات شكري وتقديرى.

كما يتوجه الباحث بالشكر للأستاذ الدكتور/ راسم الجمال الذى أعان الباحث - بتوجيهاته المخلصة وأبحاثه الرائدة فى مجال الإعلام الدولى - على إثراء دراسته .. فله جزيل العرفان على إفساحه من وقته وجهده لمناقشة رسالتى.

أما الأستاذ الدكتور/ فؤاد زكريا - أستاذ الفلسفة بجامعة عين شمس - فرغم أننى لم ألتق به شخصيًا .. إلا أن إخلاصه العلمى والوطنى فى مؤلفاته دلنى على جوهر الرجل .. ولا أخالنى مغاليًا إذا قلت أن هذا العمل العظمى ستزداد قيمته درجت عندما يناقشه هذا العالم الجليل .. فله منى خالص الشكر والتقدير.

وإن كان لابد وأن ينسب الفضل لأهله، فلا بد من شكر الشقيقتين الدكتورة/ إناس أبو يوسف، والدكتورة/ مایسة أبو يوسف اللتين قدما كل ما فى وسعهما لتسهيل استقرار الباحث بالولايات المتحدة الأمريكية .. وفى هذا السياق أخص بالتقدير والعرفان أساتذتى الأمريكیین الدكاترة/ مالكولم هیوارد، سوزان ویلیش، ستانفورد موکاسا، والصديق بیل کرامر.

كما يتوجه الباحث بخالص الشكر لأمناء مكنتبات كلية الإعلام بجامعة القاهرة، والمجلس الأعلى للصحافة، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة إنديانا بولاية بنسلفانيا الأمريكية على مساعدتهم المخلصة للباحث طول فترة دراسته، والشكر الخاص فى ذلك يذهب للدكتور الدمث الكريم/ عصام فرج - أمين المجلس الأعلى للصحافة - الذى أمد الباحث بكل ما نشر عن (الإسلام والغرب) فى الجرائد والمجلات المصرية والعربية طوال عامين كاملين.

ولا يسعنى إلا أن أقدم شكرًا بلا شطآن لأختى الأعزاء .. وجدتى العطوف .. وابن خالتى الطيب خالد عبد المحسن .. والسيدة الحانية وداد بدوى الذين كانوا خير سند لى وعونا على تصاريى القدر .. أدعو الله سبحانه وتعالى أن يديم بينى وبينهم الود الصادق والرحمة الغامرة.

حسام

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع	
٣٤-١	الإطار المنهجي والإجرائي	الفصل الأول
٢	موضوع الدراسة	أولاً:
٥	الإطار النظري	ثانياً:
٩	الدراسات السابقة	ثالثاً:
١٧	مشكلة الدراسة	رابعاً:
١٩	أهداف الدراسة	خامساً:
٢٠	تساؤلات الدراسة	سادساً:
٢٢	نوع الدراسة ومنهجها وأدواتها	سابعاً:
٢٤	اختيار عينة الدراسة	ثامناً:
٣١	الإطار الإجرائي (أساليب التحليل والقياس)	تاسعاً:
٣٤	تبويب الدراسة	عاشراً:
١١٦-٣٥	مداخل دراسة التغطية الخبرية : التدفق الخبري وتأثير الإطار	الفصل الثاني
٧٦-٣٦	تدفق الأخبار عن العالم الإسلامي	المبحث الأول
٣٧		مدخل
٣٩	نماذج التدفق: هل التشاؤم يزداد تشاؤماً ؟	أولاً:
٥٢	العوامل المؤثرة على تدفق الأخبار الدولية	ثانياً:
٥٧	مفهوم العالم الإسلامي	ثالثاً:
٥٩	العوامل المؤثرة على التدفق الخبري للعالم الإسلامي ..	رابعاً:

رقم الصفحة

الموضوع

١١٦-٧٧	المبحث الثاني: تأثير الإعلام في تأطير شئون العالم الإسلامى
٧٨	أولاً: نماذج تأثير الأطر
٨٥	ثانياً: العلاقة بين الخطاب والإطار
١٠٥	ثالثاً: الجذور الاستشراقية والاستعمارية لتشكيل أطر العالم الإسلامى
٢٢١-١١٧	الفصل الثالث العولمة: منطق التدفق ومعنى الإطار
١٢٨-١١٨	مدخل: العولمة : محاولة للاقتراب والتقنين
١٧١-١٢٩	المبحث الأول: خطاب العولمة الاقتصادى
١٣٠	أولاً: أزمة الفكر التتموى
١٣٩	ثانياً: خطاب الشركات متعددة الجنسية
١٥٠	ثالثاً: خطاب البيروقراطية الاقتصادية الكونية
١٩٤-١٧٢	المبحث الثانى: الخطاب السياسى للعولمة
١٧٣	مدخل:
١٧٧	أولاً: دور الطبقة الرأسمالية عابرة القومية فى تشكيل سياسة العالم المعاصر
١٨٧	ثانياً: صراع الحضارات .. غطاء إيديولوجى للهيمنة الاقتصادية
٢٢١-١٥٩	المبحث الثالث: خطاب العولمة الثقافى والإعلامى
١٩٦	مدخل:
١٩٩	أولاً: الشركات الإعلامية الكبرى وعصر الديجيتال
٢١١	ثانياً: شبكة الإنترنت
٢١٥	ثالثاً: سيادة ثقافة ما بعد الحداثة

رقم الصفحة

الموضوع

نتائج دراسة التدفق الخبري وتحليل الأطر

الفصل الرابع

٢٩٤-٢٢٢

لشئون العالم الإسلامي

٢٤٨-٢٢٣

المبحث الأول: التدفق الخبري عن العالم الإسلامي

٢٢٤

أولاً: التدفق الخبري .. فنونه وأنواعه وقضاياها

٢٢٧

ثانياً: علاقة التغطية بالتقسيم الجغرافي للعالم الإسلامي

٢٣٨

ثالثاً: علاقة التغطية بحجم الدولة الإسلامية

٢٤٠

رابعاً: علاقة التغطية بالتقسيم السكاني للعالم الإسلامي

٢٤٢

خامساً: علاقة التغطية بالوضع الاقتصادي للعالم الإسلامي

٢٤٣

سادساً: علاقة التغطية بالحالة السياسية للعالم الإسلامي

٢٤٤

سابعاً: علاقة التغطية بنوع المصادر وتقسيماتها

٢٩٤-٢٤٩

تحليل أطر التغطية الخبرية عن العالم الإسلامي

المبحث الثاني:

٢٥٠

أولاً: علاقة التغطية الخبرية بالقوى الفاعلة في شؤون العالم الإسلامي

٢٧١

ثانياً: أسباب وحلول مشكلات العالم الإسلامي

٢٧٩

ثالثاً: تحليل مسار البرهنة للتغطية الخبرية لشؤون العالم الإسلامي

٣١٥-٢٩٥

خاتمة الدراسة

٢٩٦

أولاً: نتائج الدراسة

٣١٢

ثانياً: التوصيات

٣١٥

ثالثاً: دراسات أخرى مقترحة

الموضوع	رقم الصفحة
مصادر ومراجع الدراسة	٣٣٦-٣١٦
ملاحق الدراسة	٣٩٢-٣٣٧
• ملحق رقم (١) : مقياس أهمية شئون العالم الإسلامي	٣٣٨
• ملحق رقم (٢) : استمارة تحليل المضمون وتحليل الخطاب ودليل التعريفات الإجرائية الخاص بهما	٣٤١
• ملحق رقم (٣) : الشركات متعددة الجنسية في دول العالم الرأسمالي	٣٥٦
• ملحق رقم (٤) : ترتيب الشركات متعددة الجنسية حسب مبيعاتها الصناعية	٣٥٨
• ملحق رقم (٥) : جداول الدراسة التحليلية	٣٦٢
• ملحق رقم (٦) : نماذج الدراسة التحليلية	٣٩٢

فهرس الجداول

رقم الصفحة

الجدول

جداول الفصول النظرية

جدول (أ) : يعبر عن درجات مقياس الأهمية لسنوات الدراسة .. ٢٩

جدول (ب) : يوضح تقسيم الدول الإسلامية اقتصادياً حسب

تقرير التنمية البشرية عام ١٩٩٩ ٧٠

جداول الفصل التحليلي

٣٦٣-٣٩١

جدول (١) : يعبر عن العلاقة بين التغطية الخيرية ومجلتي الدراسة .. ٣٦٣

جدول (٢) : يعبر عن العلاقة بين نوع الفن الخبرى ومجلتي الدراسة ٣٦٤

جدول (٣) : يوضح العلاقة بين نوع التدفق ومجلتي الدراسة ٣٦٥

جدول (٤) : يشرح العلاقة بين تقسيم القضايا ومجلتي الدراسة ٣٦٦

جدول (٥) : يعبر عن العلاقة بين تقسيم القضايا ونوع التدفق ٣٦٨

جدول (٦) : يشرح العلاقة بين التقسيم الجغرافى للعالم الإسلامى ٣٧٠

جدول (٧) : يوضح العلاقة بين التقسيم الجغرافى للعالم الإسلامى

ونوع التدفق الخبرى ٣٧١

جدول (٨) : يوضح العلاقة بين التدفق عن الدول الإسلامية ومجلتي

الدراسة ٣٧٢

جدول (٩) : يشرح العلاقة بين حجم الدول الإسلامية ومجلتي الدراسة ٣٧٥

جدول (١٠) : يوضح العلاقة بين حجم الدول الإسلامية ونوع التدفق

الخبرى ٣٧٦