



Cairo University

دراسة تأثير التغير في استعمالات الارضي على إدراك جماليات المناطق السكنية دراسة حالة مدينة حلوان

إعداد

أسماء محمد حسام الدين

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة _ جامعة القاهرة
جزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية (التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات)

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

٢٠١٤

**دراسة تأثير التغير في استعمالات الارضي على إدراك جماليات المناطق السكنية
دراسة حالة مدينة حلوان**

إعداد

أسماء محمد حسام الدين

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة _ جامعة القاهرة
جزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الهندسة المعمارية (التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات)

تحت إشراف

أ. د عباس محمد عباس الزعفراني	أ. د عمرو مصطفى كمال الحلفاوي
أستاذ التخطيط والتصميم العمراني	أستاذ التصميم المعماري والعمرياني
كلية التخطيط الإقليمي والعمرياني	كلية هندسة
جامعة القاهرة	جامعة القاهرة

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

دراسة تأثير التغير في استعمالات الارضي على إدراك جماليات المناطق السكنية

دراسة حالة مدينة حلوان

إعداد

أسماء محمد حسام الدين

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة _ جامعة القاهرة

جزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في الهندسة المعمارية (التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات)

يعتمد من لجنة الممتحنين:

(ممتحن خارجي)

أ. د سعاد يوسف حسين بشندي

أستاذ العمارة والتصميم العمراني كلية التخطيط الإقليمي والعمرياني - جامعة القاهرة

(ممتحن داخلي)

أ. د رويدا محمد رضا كامل

أستاذ العمارة والإسكان كلية هندسة - جامعة القاهرة

(مشرف رئيسي)

أ. د عمرو مصطفى كمال الحلفاوي

أستاذ التصميم المعماري والعمرياني كلية هندسة - جامعة القاهرة

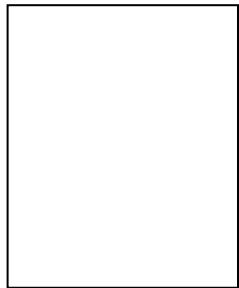
(مشرفاً)

أ. د عباس محمد عباس الزعفراني

أستاذ التخطيط والتصميم العمراني كلية التخطيط الإقليمي والعمرياني - جامعة القاهرة

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية



الهندسة المعمارية، التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات
ال الهندسة المعمارية، التنمية العمرانية وتصميم المجتمعات

أسماء محمد حسام الدين يوسف
تاریخ الميلاد: ١٩٨٤ / ١٠ / ١٩٨٤

مصرية
الجنسية:

٢٠٠٧ / ١٠ / ٢٠٠٧
تاریخ التسجيل:

تاریخ المنـم:

القسم: ماجستير
الدرجة: أ.د عمرو مصطفى كمال الحلفاوي
المشرفون: أ.د عباس محمد عباس الزعفراني
أ.د سعاد يوسف حسين بشندي - أستاذ العمارة والتصميم العمراني بكلية التخطيط الإقليمي والعمرياني - جامعة القاهرة (المتحن الخارجي)
أ.د رويدا محمد رضا كامل (المتحن الداخلي)
أ.د عمرو مصطفى كمال الحلفاوي (المشرف الرئيسي)
أ.د عباس محمد عباس الزعفراني - أستاذ التصميم العمراني بكلية التخطيط الإقليمي والعمرياني - جامعة القاهرة (مشرفاً)

عنوان الرسالة : دراسة تأثير التغير في استعمالات الأراضي على إدراك جماليات المناطق السكنية دراسة حالة مدينة حلوان

الكلمات الدالة :

تغير استعمالات الأرضي، القرارات التخطيطية، المشاركة الشعبية، الإدراك، الصورة الذهنية، علم الجمال، الجماليات العمرانية، معايير الجمال، الإحتياجات السكانية.

ملخص البحث :

يهدف البحث إلى تفسير العلاقة التفاعلية بين السكان وتغير استعمالات الأرضي، ومدى إدراكيهم لهذه العلاقة المتبادلة، وما تخلفه على البيئة العمرانية من إيجابيات أو سلبيات جمالية، وذلك من خلال دراسة العوامل المؤثرة على استعمالات الأرضي وأسباب التغير في الاستعمالات وما ينتج عن وجود فجوة بين الحلول التخطيطية ومتذكى القرار والإحتياجات السكانية ، وإنعكاس هذه المشاكل على المستوى الجمالي العام للمنطقة. وذلك بغرض تسليط الضوء على أهمية البعد الانساني والمجتمعي في منظومة إتخاذ القرارات التنموية وأليات تنفيذها، مما يشكل في النهاية تلوث بصري وحسي في البيئة العمرانية، بينما يمكن تفادى هذه المشاكل إذا تكاملت العملية التخطيطية وروعي فيها المتطلبات الاجتماعية والثقافية والعمريانية للسكان.

شكر وتقدير

بعد الحمد والشكر لله تعالى الذي أعانني ووقفتى فى القيام بهذه الدراسة حتى إنتهيت إلى تقديم هذه الرسالة، أتقدم بالشكر لاستاذتي أ.د. عمروالحلواوى الذى أسعدى حظى بإتمام هذه الرسالة تحت إشرافه والذى أدين له بكل الشكر لإشرافه المتميز وتوجيهاته ونصائحه التى كان لها عظيم الأثر على خلال كل مرحلة من العمل فى الرسالة. وأنقدم بعميق الشكر لاستاذى أ.د. عباس الزعفرانى لمساعدته الدائمة وغير محدودة ونصائحه الغالية ومجهوده ووقته الذى أعطاه لى وصبره الدائم معى حتى أصل الى المراحل النهاية من الرسالة على أكمل وجه .

كما أتوجه بالشكر لـ أ.د. سعاد يوسف حسين بشندى وأ.د. رويدا محمد رضا كامل الذين شرفت بوجودهم في لجنة الممتحنين ولما أعطوه لي من وقتهم وتقديرهم للبحث.

وأود التقدم بخالص الشكر إلى د. نزار كفافي الذي أعطاني من وقته وتوجيهاته الغالية ودعمنى بنصائحه ود. عبد المنصف سالم الذى قدم لي إرشاداته وكتبه المميزه وما وفره لي من دعم لإنتهاء هذا البحث.

وأشكر عائلتي الحبيبة أبي وأمى وأخواتى وأزواجهم لما قدموه لي من دعم مادى ومعنوى متواصل وثقفهم وتشجيعهم لي طوال فترة الدراسة دون تعب وجهودهم الدائم معى لإنتهاء هذا البحث.

وأحب ان أتوجه بالشكر أيضاً لأصدقائي: أ.عبدة إبراهيم، أ.أحمد إبراهيم، فاطمة على، ياسمين أحمد، هاجر إبراهيم، مصطفى على، مصطفى درويش، منار عمران، سارة رضا، محمد حواس، وأخيراً Sara Whitehouse لتشجيعهم ودعمهم الدائم لي ولكل من دعا لي وتمنى لي التوفيق ..

اللهم علمنا ما ينفعنا ونفعنا بما علمتنا وزدنى علما....

فهرس المحتويات

i	فهرس المحتويات
v	فهرس الجداول
vii	فهرس الأشكال
أ	الملخص
ج	مقدمة
٥	الإشكالية البحثية
٥	التساؤلات البحثية
و	أهداف البحث
و	المنهج البحثي
ط	هيكل البحث والمحتويات في كل باب
١	الباب الأول: دراسة التغيير في استعمالات الأراضي
٣	تمہید
٤	١-١ تعريف استعمالات الأرضي
٤	٢-١ خلفية تاريخية عن استعمالات الارضي
١٠	٣-١ تصنیف استعمالات الأرضي
١٢	٤-١ نظریات توزیع استعمالات الأرضی
١٤	٥-١ المتطلبات الازمة لاستعمالات الارضی
١٦	٦-١ مفہوم تغیر استعمالات الأرضی
١٨	٧-١ اسباب التغیر في الاستعمالات
١٨	١-٧-١ ١- التغیرات البيئیة
١٨	٢-٧-١ ٢- التغیرات الديموغرافیة
١٩	٣-٧-١ ٣- التغیرات الاقتصادیة
٢٠	٤-٧-١ ٤- التغیرات في العلاقة بين كثافة السکان والتکنولوجیا ومستوى الثراء
٢٠	٥-٧-١ ٥- التغیرات السياسية
٢٢	٦-٧-١ ٦- التغیرات الاجتماعیة
٢٣	٧-٧-١ ٧- التغیرات الثقافية
٢٤	٨-٧-١ ٨- تغیرات إداریة وخطبیة
٢٤	٨-١ مردود التغیر العشوائی في استعمالات الأرضی على المدينة
٢٥	١-٨-١ ١- مردود التغیر العشوائی في الاستعمالات على الجانب البيئی
٢٦	٢-٨-١ ٢- مردود التغیر العشوائی في الاستعمالات على الجانب الوظیفی للمدينة
٢٦	٣-٨-١ ٣- مردود التغیر العشوائی في الاستعمالات على الصورة البصریة
٢٧	٤-٨-١ ٤- مردود التغیر العشوائی في الاستعمالات على الجانب الإجتماعی
٢٧	٥-٨-١ ٥- مردود التغیر العشوائی في الاستعمالات على الجانب الثقافی

٦-٨-١	م ردود التغير العشوائي في الاستعمالات على السلوك الإنساني.....	٢٩
٩-١	أمثلة على التغير العشوائي في إقليم القاهرة الكبرى:.....	٣٠
١٠-١	الخلاصة:.....	٣١
	الباب الثاني: آليات التحكم في تغيير استعمالات الأراضي	٣٣
	تمهيد.....	٣٥
١-٢	آليات التحكم في التغير في استعمالات الأرضي:.....	٣٨
٢-٢	المشاركة الشعبية كأحد آليات التحكم في تغيير استعمالات الأرضي	٤١
٢-٢-٢	١-٢-٢ شروط وخصائص عمليات المشاركة الناجحة.....	٤٢
٣-٢	٤٣ أثر المشاركة السكانية في العملية التخطيطية.....	٤٣
٤-٢	٤٣ العوامل الواجب مراعاتها في تخطيط استعمالات الأرضي.....	٤٧
٤-٤-٢	٤٧ ١-٤-٢ الإرتفاع بالجانب الوظيفي.....	٤٧
٤-٤-٢	٤٨ ٢-٤-٢ الإرتفاع بالجانب البصري.....	٤٨
٤-٤-٢	٤٨ ٣-٤-٢ الإرتفاع بالجانب الاجتماعي والثقافي.....	٤٨
٥-٢	٤٩ ٤-٤-٢ الإرتفاع بنوعية الحياة والسلوك الإنساني.....	٤٩
٥-٢	٥٠ نماذج تغير الإستعمالات المخطط له في المدن العالمية.....	٥٠
٥-٢	٥٠ ١-٥-٢ مدينة إسطنبول.....	٥٠
٥-٢	٥٤ ٢-٥-٢ مدينة سينغافورة.....	٥٤
٥-٢	٥٧ ٣-٥-٢ مرتفعات السروات بجنوب غرب المملكة العربية السعودية.....	٥٧
٦-٢	٦١ ٤-٥-٢ مدينة فاس في المغرب.....	٦١
	الخلاصة.....	٦٥
	الباب الثالث: علم الإدراك	٦٧
	تمهيد.....	٦
١-٣	٧٠ مفهوم الإدراك الحسي	٧٠
٢-٣	٧١ مبادئ تنظيم الإدراك البصري.....	٧١
٣	٧١ ١-٢-٣ مدرسة Gestalt	٧١
٣	٧٢ ٢-٢-٣ إدراك الصورة والخلفية.....	٧٢
٣	٧٣ ٣-٢-٣ الإدراك الحسي الاستنتاجي.....	٧٣
٣	٧٣ ٤-٢-٣ التعلم للإدراك.....	٧٣
٣	٧٣ ٥-٢-٣ إدراك العمق.....	٧٣
٣	٧٣ ٦-٢-٣ الثبات والانتظام.....	٧٣
٣	٧٤ ٧-٢-٣ الوهم.....	٧٤
٣	٧٤ ٨-٢-٣ مراحل عملية الإدراك.....	٧٤
٣-٣	٧٤ العوامل الذاتية المؤثرة في الإدراك الحسي:	٧٤
٤-٣	٧٥ مستويات الإدراك:	٧٥
٥-٣	٧٧ الإدراك العمراني :	٧٧

٧٨	التشكيل العمراني: ٦-٣
٧٩	١-٦-٣ عناصر التشكيل العمراني.....
٨٤	٢-٦-٣ عوامل وضوح الإدراك البصري في المدينة.....
٨٧	العوامل المؤثرة في تكوين الصورة الذهنية : ٧-٣
٩٣	تأثير التغير في الاستعمالات الأرضي على الإدراك:..... ٨-٣
٩٥	الخلاصة..... ٩-٣
٩٧	الباب الرابع: علم الجمال
٩٩	تمهيد.....
١٠٠	تصنيف علم الجمال..... ١-٤
١٠١	تعريف علم الجمال ٢-٤
١٠٣	اتجاهات علم الجمال..... ٣-٤
١٠٩	الجمال المعماري وال عمراني ٤-٤
١١٣	أنواع الجمال في المجال العمراني ٥-٤
١١٧	المدينة الجميلة The beautiful city ٦-٤
١١٨	المعايير التي يمكن بها قياس جماليات المناطق السكنية ٧-٤
١١٨	١-٧-٤ معايير سهولة الحركة والاتصالية.....
١١٨	١-١-٧-٤ معايير تصميم الطرق.....
١١٩	٢-١-٧-٤ معايير خاصة بالإتصالية ومسافات السير.....
١٢٠	٢-٧-٤ معايير ضبط وتنسيق الفراغات.....
١٢١	٣-٧-٤ معايير كيف لتش الخمس للبيئة المرئية.....
١٢٢	٤-٧-٤ معايير التاسب والتناسق في العمارة.....
١٢٣	٥-٧-٤ معايير التحكم في الخصوصية.....
١٢٣	٦-٧-٤ معايير الاستدامة.....
١٢٤	٧-٧-٤ معايير التحكم في الضوابط.....
١٢٥	٨-٧-٤ معايير التحكم في الإضاءة.....
١٢٦	تأثير التغير في الاستعمالات على جماليات المدينة: ٨-٤
١٣٠	١-٨-٤ تأثير التغير العشوائي الغير متافق على إدراك جماليات المناطق السكنية.....
١٣٨	٢-٨-٤ تأثير التغير التخططي المتافق على إدراك جماليات المناطق السكنية.....
١٤١	الخلاصة..... ٩-٤
١٤٣	الباب الخامس: دراسة حالة مدينة حلوان
١٤٥	مقدمة..... ١-٥
١٤٥	الهدف من الدراسة:..... ٢-٥
١٤٥	معايير اختيار منطقة الدراسة:..... ٣-٥
١٤٦	المنهجية العامة للدراسة ٤-٥
١٥٣	نبذة تاريخية عن مدينة حلوان:..... ٥-٥

١٦١	٦-٥
٢٢٢	الباب السادس: النتائج والتوصيات
٢٣٦	المراجع
٢٤٥	الملاعق

فهرس الجداول

٣٦	جدول (١): التغير في الفكر التصميمي للمدن عبر العصور.....
٦٦	جدول (٢): مقارنة أليات التحكم في تغير استعمالات الأرضي نماذج المدن العالمية.....
٧٠	جدول (٣) يوضح النظام الحسي للإنسان.....
٩٦	جدول (٤) عناصر الطابع والعوامل المؤثرة على إدراك الصورة الذهنية.....
١٦٨	جدول (٥) حجم المدينة قبل التغيير.....
١٦٩	جدول (٦) حجم المدينة بعد التغيير.....
١٧٠	جدول (٧) التغير الوظيفي واستعمالات الأرضي قبل التغيير.....
١٧١	جدول (٨) التغير الوظيفي واستعمالات الأرضي بعد التغيير.....
١٧٢	جدول (٩) المواصلات والاتصالية قبل التغيير.....
١٧٣	جدول (١٠) المواصلات والاتصالية بعد التغيير.....
١٧٤	جدول (١١) شبكة الحركة والمساحات الخضراء قبل التغيير.....
١٧٥	جدول (١٢) شبكة الحركة والمساحات الخضراء بعد التغيير.....
١٧٦	جدول (١٣) الكثافة والبنية التحتية قبل التغيير.....
١٧٧	جدول (١٤) الكثافة والبنية التحتية بعد التغيير.....
١٧٨	جدول (١٥) امكانية الاستدامة قبل التغيير.....
١٧٩	جدول (١٦) امكانية الاستدامة بعد التغيير.....
١٨٠	جدول (١٧) المستوى الاجتماعي قبل التغيير.....
١٨١	جدول (١٨) المستوى الاجتماعي بعد التغيير.....
١٨٢	جدول (١٩) الصحة العامة والخصوصية قبل التغيير.....
١٨٣	جدول (٢٠) الصحة العامة والخصوصية بعد التغيير.....
١٨٤	جدول (٢١) مقارنة بين اشتراطات البناء قبل وبعد التغيير.....
١٨٥	جدول (٢٢) نماذج قطع الأرضي قبل وبعد التغيير.....
١٨٦	جدول (٢٣) نتائج الدراسة على مستوى التغير الوظيفي في المدينة.....
١٨٧	جدول (٢٤) نتائج الدراسة على مستوى التغير الاجتماعي في المدينة.....
١٩٠	جدول (٢٥) النطاق الأول (شارع منصور) قبل وبعد التغيير.....
١٩١	جدول (٢٦) النطاق الثاني (شارع محمود خاطر) قبل وبعد التغيير.....
١٩٢	جدول (٢٧) النطاق الثالث (شارع محمود خاطر) قبل وبعد التغيير.....
١٩٣	جدول (٢٨) دراسة الطابع.....
١٩٤	جدول (٢٩) دراسة الفراغات العمرانية.....
١٩٥	جدول (٣٠) دراسة مقاييس الإنسان.....
١٩٦	جدول (٣١) دراسة تنسيق الشوارع.....
١٩٧	جدول (٣٢) دراسة نقاط التجمع.....
١٩٨	جدول (٣٣) دراسة المبادئ والعلامات المميزة.....
١٩٩	جدول (٣٤) دراسة الحدود والمداخل.....
٢٠٠	جدول (٣٥) دراسة أشكال المباني.....
٢٠١	جدول (٣٦) دراسة حالات المباني.....
٢٠٢	جدول (٣٧) دراسة إرتفاعات المباني.....
٢٠٣	جدول (٣٨) دراسة التشكيل للون المباني.....
٢٠٤	جدول (٣٩) دراسة أشكال فتحات المباني.....
٢٠٥	جدول (٤٠) دراسة التفاصيل في المباني.....
٢٠٦	جدول (٤١) دراسة خط السماء.....
٢٠٧	جدول (٤٢) دراسة الاختلاف بين المباني.....