شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

Ain Shams University Information Network

جامعة عين شمس

شبكة المعلومات الجامعية

@ ASUNET

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومـــــات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قَسَم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون آية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الـوثـــائق

الأصـلية تـالـفـــة

شبكة المعلومات الجامعية

بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصـــل

SUBMISSION AND REJECTION IN SELECTED NOVELS

By

Anita Desai

A Thesis Submitted to

The Department of English Language and Literature

Faculty of Arts

Cairo University

B5937

In partial fulfillment of the requirements for the

Degree of Master of Arts

By

Arwa Ahmed Salem Obaid

Under the supervision

Of

Dr. **Evine M. Hashem**

2001

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير فى الآداب من قسم اللغة الإنجليزية بتقدير ممتاز بتاريخ ٢٠٠١/٩/٢٠

بعد استيفاء جميع المتطلبات.

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. أيفين محمد هاشم	أستاذ مساعد بكلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية جامعة القاهرة	
(٢) أ.د. جليلة – آن عبد المنعم راغب	أستاذ بكلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية جامعة القاهرة	
(٣) د. مصطفى رياض محمود	أستاذ مساعد بكلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية جامعة عين شمس	

Dedicated To My Parents

Acknowledgments

I would like to express my deep gratitude to Dr. Evine M. Hashem for supervising this thesis. Her constant support, patient guidance, valuable remarks and understanding have helped me to achieve this work.

I also would like to thank my parents for their endless encouragement and for giving me a tremendous amount of self-confidence.

Table of Contents

Page

Abbreviations

Introduction **1**

***Chapter One**: Feminism: East Versus West* **15**

***Chapter Two**: Desai and the Traditional Image of the Indian Woman* **49**

***Chapter Three**: An Aapproach to the Evolving Image of the Modern Indian Woman* **131**

Conclusion **178**

Bibliography **184**