



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

أثر الواقع الافتراضي وعروض الفيديو التعليمية كأحدى أدوات التعليم الإلكتروني
على السعة العقلية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

بحث مقدم من:

تامر محمد كامل متولي

المعيد بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية بكفر الشيخ - جامعة طنطا

للحصول على درجة الماجستير

في التربية (تكنولوجيا التعليم)

إشراف

د/أبو المجد كمال أبو المجد

أ.د/خالد على عويس

مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم

أساتذ الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ومدرس بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

ورئيس قسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون

والإعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر

وتكنولوجيا التعليم بكلية الفنون التطبيقية -

ومدرس بقسم الوسائط المتعددة والانترنت

جامعة ٦ أكتوبر ، وكلية التربية النوعية

بالأكاديمية الدولية لعوم الأعلام

- جامعة كفر الشيخ

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

B
٩٢٩٥

قشلاق قنبر باغ

قشلاق قنبر باغ



قرار لجنة الحكم والمناقشة

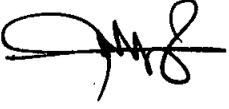
تم بحمد الله تعالى مناقشة الرسالة المقدمة من الدارس / تامر محمد كامل متولى
وعنوانها :

” أثر الواقع الافتراضي وعروض الفيديو التعليمية كإحدى أدوات التعليم
الإلكتروني على السعة العقلية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم ”

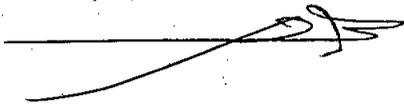
وذلك في تمام الساعة (الواحدة مساءً) في يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٠٧/٦/٥ م
بقاعة السيمينار - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا .

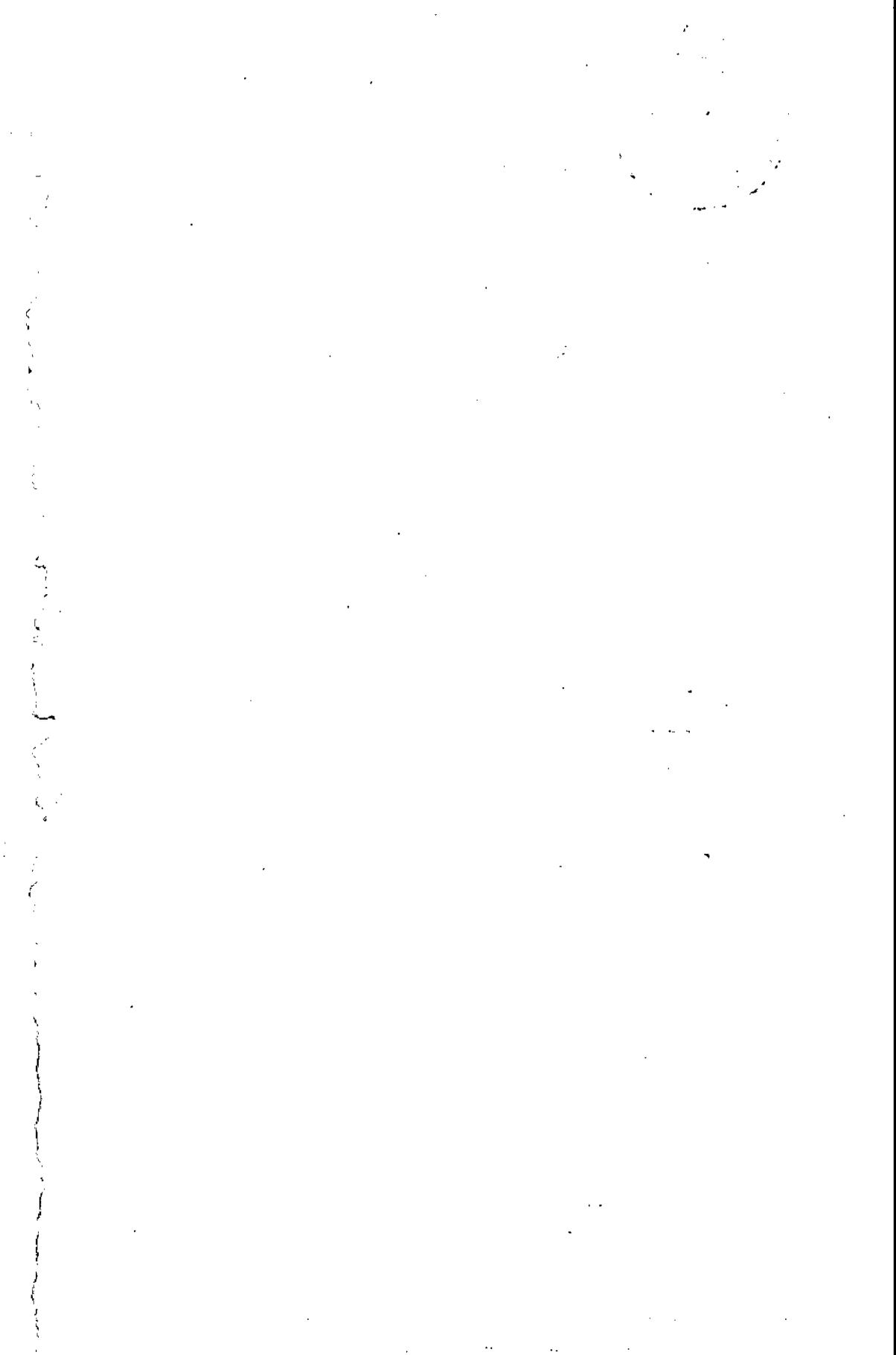
وقد قررت اللجنة قبول الرسالة وتوصى بمنح الدارس / تامر محمد كامل متولى
درجة الماجستير في تكنولوجيا التعليم (وسائل تعليمية ومكتبات) بتقدير ممتاز

أعضاء اللجنة وتوقيعاتهم

	ممتحن خارجي ورئيساً	ا.د/ عادل محمد الحفناوى أستاذ الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
	ممتحن خارجي	ا.د/ عبد القادر محمد صالح أستاذ الحاسبات ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية
	ممتحن داخلي ومشرفاً	ا.د/ خالد على عويس أستاذ الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون ورئيس قسمي الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ

رئيس القسم





الشكر والنعيم

INDEX

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

شكر وتقدير

إن الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً .

أنه لمن دواعي فخري واعتزازي ، أن يناقش هذه الرسالة العالمين الجليلين الأستاذ الدكتور / عادل محمد الحفناوي أستاذ الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون ، وعميد كلية الفنون التطبيقية الأسبق - جامعة حلوان ، والأستاذ الدكتور / عبد القادر محمد صالح ، أستاذ الحاسبات ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية ، والذي يتوجه إليهما الباحث بأسمى آيات الشكر والتقدير على تحملهما عناء السفر من أجل العلم ، وعلى توجيهاتهما العميقة ، وإماعاتهما الدقيقة ، وملاحظتهما القيمة ، وعلى تفضلهما بالموافقة على مناقشة هذا البحث ، فجزاهم الله خير الجزاء على حسن توجيههما للبحث والباحث

فإذا كان الوفاء يقتضى أن يرد الفضل لأهله ، أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والامتنان إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / خالد على عويس أستاذ الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون ورئيس قسمي الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون بكلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر ، وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ ، والدكتور / أبو المجد كمال أبو المجد مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا ، على جزيل عطائهما وأخلاقهما الرفيعة ، فقد تعلمت على يديهما أصول البحث العلمي ومنهجيته ، وقدمت ليا يد العون والمساعدة ، فقد أرشداني حق الإرشاد ، وذللنا ليا الصعاب ، فجزاهم الله عنى وعن زملائي خير الجزاء ، وزادهم علماً بفضله ، ومتعمها بموفور الصحة والعافية .

كما يشرفني أن أتقدم بخالص شكري وامتناني إلى كل من عاونني في إتمام هذا البحث وأخص بالشكر والتقدير السادة الزملاء بالقسم ، وأخصهم بالشكر الأستاذة/ عبير بدير بسيوني ، والأستاذة/ سالي وديع صبحي ، والأستاذ/ سمير أحمد قحوف ، والأستاذ/ أشرف محمد البرادعي ، والمهندسة / سارة سمير أمينة معمل الاتصالات ، وطلاب الفرقة الرابعة (قسم معلم حاسب الي) ، ولكل من قدم لي يد العون والمساعدة ، وذلك لما قاموا به من جهد عظيم لمساعدة الباحث ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء ومتعهم بموفور الصحة والعافية .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في تنظيم هذا اليوم (يوم المناقشة) ، وأخص بالذكر أسرة النور بكلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ ، وجميع السادة الحضور الأفاضل .

أما أبى وأمي فأني أسأل الله العزيز القدير أن يجزيهم عنى وعن أخواتي خيراً ، فقد تحملا الكثير من أجلنا ، وعانوا معي طوال سنوات الدراسة والبحث ، اللهم تقبل منهم واجعل ذلك في ميزان حسناتهم إنك أنت السميع العليم .

وفى النهاية أسأل الله العلى العظيم أن يجعلني أهلاً لرد جميل كل صاحب فضل والله الموفق وعلى كل شيء قدير .

،،، الباحث

السلامة

1900

1901

1902

1903