



جامعة القاهرة

كلية الدراسات العليا للتربية

قسم تكنولوجيا التعليم

**أثر بيئه تعلم افتراضية ثلاثة الأبعاد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي
والوعي البيئي لدى طلاب المرحلة الثانوية في مقرر الجغرافيا**

The impact of learning environment in a virtual three-dimensional development
of creative thinking skills and environmental awareness among secondary school
students in the decision of Geography

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية

تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد

هناه عبد العزيز محمود عبد الغفي

إشراف

أ. د. أمين علي محمد سليمان

أستاذ متفرغ بقسم علم النفس التربوي

كلية الدراسات العليا للتربية

جامعة القاهرة

أ. د حسن حسيني جامع

أستاذ تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية

جامعة الأسكندرية

أ . م . د منال عبد العال مبارز

أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية الدراسات العليا للتربية

جامعة القاهرة

1437 هـ - 2016 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

صدق الله العظيم

سورة طه الآية (١١٤)



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

تشكيل لجنة المناقشة والحكم

على رسالة دكتوراه الفلسفة في التربية

قسم تكنولوجيا التعليم

المقدمة من الباحثة / هناء عبد العزيز محمود عبد الغني
عنوان : أثر بيئة تعلم افتراضية ثلاثة الأبعاد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي
والوعي البيئي لدى طلاب المرحلة الثانوية في مقرر الجغرافيا .

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم
على الرسالة المذكورة أعلاه على النحو التالي :

رئيساً

أ.د. محمد إبراهيم الدسوقي

مشرفًا وعضواً

أ.د. حسن حسيني جامع

مشرفًا وعضواً

أ.د. أمين علي محمد سليمان

عضوًا

أ.د. هناء محمد مرسي جمال الدين

مشرفًا وعضواً

أ.م. د منال عبد العال مبارز



للمعنة المفاصي

كلية الدراسات العليا للتربية

قسم تكنولوجيا التعليم

الجنسية / مصرية

الاسم / هناء عبد العزيز محمود عبد الغنى

الدرجة / دكتوراه

تاريخ وجهة الميلاد /

الشخص / تكنولوجيا التعليم

المشرفون

أ. د / حسن حسيني جامع أ. د / أمين علي محمد سليمان

أ . م . د / منال عبد العال مبارز

عنوان البحث

أثر بيئة تعلم افتراضية ثلاثية الأبعاد في تنمية مهارات التفكير الإبداعي والوعي

البيئي لدى طلاب المرحلة الثانوية في مقرر الجغرافيا

مُسْتَخْلِصُ الْبَحْثِ :

هدف البحث الحالي إلى تتميم مهارات التفكير الإبداعي والوعي البيئي لدى طلاب الصف الأول الثانوي بمقرر الجغرافيا، ولتحقيق ذلك تم تصميم بيئة تعلم افتراضية ثلاثة الأبعاد، ومن ثم تم تعلم طلاب المجموعة التجريبية من خلال هذه البيئة، بينما تعلم طلاب المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، وأظهرت النتائج أن للبيئة أثر كبير في تتميم مهارات التفكير الإبداعي والوعي البيئي لدى عينة البحث.

الكلمات الدالة :

- بيئة تعلم افتراضية ثلاثة الأبعاد Second life - نظام إدارة التعلم Sloodle

- الوعي البيئي

- مهارات التفكير الإبداعي

- طلاب الصف الأول الثانوي

شكر وتقدير

الحمد لله صاحب الفضل والعطاء، أحمده وأشكره واستغفره وأنوب إليه، والصلاه والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فلا يسعني بعد انتهائي من هذا البحث إلا أنأشكر الله سبحانه وتعالى الذي هداني للقيام به، وأمدني بالعون لإتمامه واسأله تعالى أن يتقبله خالص لوجهه الكريم .

أما يُسرني أن أتقدم بخالص الشكر وأثير الامتنان عرفاناً بالفضل والجميل لعلماء أجلاء، نهلت من علمهم الغزير، حيث أتقدّم بخالص الشكر لأستاذِي العالم الجليل الأستاذ الدكتور / حسن حسيني جامع أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية -جامعة الإسكندرية، والذي سعدت بإشرافه من بداية رحلتي البحثية، فكان لي نعم الأستاذ المشرف، فلم يبخّل عنّي بشئ من علمه الغزير، وتوجيهه الدائم وتشجيعه المستمر، رغم مشاغله الكثيرة، فسأل الله أن يحفظه من كل سوء وأعطاه وافر الصحة والعافية .

كما أتقدّم بأطيب الثناء والتقدير لأستاذِي العالم الجليل الأستاذ الدكتور / أمين علي سليمان أستاذ متفرغ بقسم علم النفس التربوي كلية الدراسات العليا-جامعة القاهرة، الذي قدم لي النصح والإرشاد وأعطاني من وقته الثمين لإنتهاء البحث بأفضل صورة والوصول به لأفضل مستوى، أدعوه الله أن يحفظه من كل سوء وأن يبارك في صحته .

كما أعجز وتعجز كل المفردات حين أتقدّم بالشكر والعرفان بالجميل، لمشرقتي الغالية، والتي أحمل في قلبي لها خالص الحب والتقدير العالمة الجليلة الأستاذة الدكتورة / منال عبد العال مبارز أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية الدراسات العليا-جامعة القاهرة، والتي أرشدتني بسعة علمها ورحابة صدرها، ودعمها المستمر لتجاوز كافة المصاعب ومواصلة الطريق حتى إتمام البحث بالصورة المشرفة، راجية من الله تعالى أن يجزل لها الثواب في الدنيا والآخرة .

وقد شُرفت وشُرُفت رسالتني بعالم جليل، يتسم بالنقد الصائب، والعلم الغزير، أستاذِي الكريم الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم الدسوقي أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية التربية-جامعة حلوان، ولا أملك إلا أن أتوجه بخالص شكري ووافر إمتناني إلى شخصه الكريم، على تقرّغه لقراءة هذا البحث وقبوله مناقشتي، على الرغم من انحصار وقته وكثرة مشاغله، أطال الله في عمره، فجزاه الله عنّي كل خير .

كما شُرفت أيضًا وشُرفت رسالتي بعالمة جليلة لها التوجيهات السديدة والنقد البناء، الأستاذة الدكتورة / هناء محمد مرسى جمال الدين أستاذ تكنولوجيا التعليم بكلية الدراسات العليا - جامعة القاهرة، أتوجه بخالص شكري ووافر امتناني إلى شخصها الكريم على تفرغها لقراءة الرسالة، وقبولها مناقشتي وأدعوا الله سبحانه وتعالى أن يمنحها الصحة والعافية .

كما أتوجه بأطيب الثناء والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة/ أمل عبد الفتاح سويدان عميد كلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة، على تشجيعها الدائم لي، فكانت كلما قابلتني بقاعة المناقشة حفزتني على الاهتمام والحضور أكثر، أسأل الله أن يبارك لنا في عمرها وأسرتها ويرحمها من كل سوء .

ولا يفوتي أن أقدم شكري وحبي إلى والدي الذي أفتخر وأعتز به، فتعلمت منه شيمة الصبر وحسن الأخلاق، وعلى كل ما قدمه لي من دعم مادي ومعنوي وعلى ما لمسته منه من تشجيع مستمر من أجل دفعي إلى مواصلة البحث، وإنهاه بالوجه المشرف وأدعوا الله سبحانه وتعالى أن يمنحه الصحة والعافية .

والشكر الخاص إلى والدتي الغالية على وقوفها وتشجيعها الدائم وتحملها معى كافة الضغوطات التي عشتها طوال فترة البحث ولم تبخلي علي يوماً بالدعاء، حفظها الله، اللهم متעםبا بالصحة والعافية، واختتم بالحسنات أعمالهم، واجعل الفردوس الأعلى جزأهما.

وكذلك لا أنسى أن أشكر أفراد أسرتي " نورا - وفاء - رجب - ياسر - أسماء - إسراء" وتشجيعهم الدائم على كل ما قدموه من عنون ومساعده للوصول بالبحث إلى صورته النهائية . وأخيراً أتقدم بالشكر للسادة المحكمين، لقضائهم بإعطائي من وقتهم القيم للتحكيم واعطائي الملحوظات الهامة التي تخدم البحث وأشكر السيدة الفاضلة / الأستاذة إيمان عبد العزيز حافظ معلم اللغة العربية علي إعطائي من وقتها الثمين لمراجعة اللغة العربية المتعلقة بالبحث .

وكذلكأشكر كل الأصدقاء والزملاء لمجهودهم الوافر معى وجميع أسانذة المدرسة وتعاونهم معى، وأشكر أسرة كلية الدراسات العليا للتربية عامه وقسم تكنولوجيا التعليم خاصة على كل ما قدموه من عنون ومساعدات وتسهيلات للوصول بالبحث إلى صورته النهائية . وأخيراً أسأل الله العلي العظيم أن يجعل هذا البحث لبنة في صرح البحوث التربوية .

والله الموفق

الصفحة	الموضوع
٥	شكر وتقدير
٧	قائمة المحتويات
١١:٢	الفصل الأول : مدخل البحث
٢	مقدمة
٦	مشكلة البحث
٨	أهداف البحث
٨	أهمية البحث
٩	محددات البحث
٩	أدوات البحث
٩	اجراءات البحث
١٠	مصطلحات البحث
٦٠:١٢	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة
٢٩:١٣	١-٢ : بيانات التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد
١٤	ماهية بيانات التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد
١٦	خصائص بيانات التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد
٢٠	أنواع بيانات التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد
٢٢	مكونات النظام الافتراضي
٢٣	مزايا بيانات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد
٢٥	إسهامات بيانات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد في التعليم
٢٦	بيانات التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد وتعلم الجغرافيا
٢٩	تعليق عام على المحور
٤٣:٣٠	٢-٢ : الحياة الثانية ونظم إدارة التعلم Sloodle
٣٠	ماهية الحياة الثانية Second life
٣١	مزايا استخدام الحياة الثانية في التعليم
٣٣	خصائص الحياة الثانية
٣٤	الإسهامات التربوية للحياة الثانية
٣٥	التكامل بين نظام Moodle والحياة الثانية Sloodle
٣٨	المهارات الالزامية للتعلم في الحياة الثانية
٣٩	الأسس النظرية لتصميم بيانات التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد
٤٢	نماذج التصميم التعليمي

الصفحة	الموضوع
٤٣	تعليق عام على المحور
٦٠:٤٤	٣-٢ : التفكير الإبداعي والوعي البيئي بمقرر الجغرافيا
٤٤	مفهوم التفكير الإبداعي
٤٥	مهارات التفكير الإبداعي
٤٦	خصائص التفكير الإبداعي
٤٧	استراتيجيات تنمية التفكير الإبداعي
٤٩	البرامج العالمية لتعليم التفكير
٥١	التفكير الإبداعي ومقرر الجغرافيا
٥٢	وسائل تكوين الوعي البيئي
٥٤	الوعي البيئي ومقرر الجغرافيا
٥٥	بيئة التعلم الإفتراضية ثلاثة الأبعاد كمدخل لتنمية التفكير الإبداعي والوعي البيئي
٥٨	تعقيب عام على المحور
٥٩	افادة الباحثة من الإطار النظري
٦٠	فروض البحث
٩١:٦١	الفصل الثالث : منهج البحث
٦٢	منهج البحث
٦٢	عينة البحث
٦٣	تصميم معايير بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد
٦٦	٢٠٠٣ تصميم البيئة الإفتراضية ثلاثة الأبعاد وفقاً نموذج محمد خميس
٦٦	المرحلة الأولى : مرحلة التحليل
٦٩	المرحلة الثانية : مرحلة التصميم
٧٨	المرحلة الثالثة : مرحلة التطوير
٨٥	المرحلة الرابعة : مرحلة التقويم البنائي
٨٧	المرحلة الخامسة : مرحلة النشر والإستخدام
٨٧	تجربة البحث الأساسية
١٠٥:٩٢	الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها
٩٣	أولاً : الإجابة عن أسئلة البحث
٩٣	ثانياً : اختبار صحة الفروض
١٠٠	ثالثاً : تفسير نتائج البحث
١٠٤	تحليل الكيفي للبحث
١٠٤	توصيات البحث

الصفحة	الموضوع	م
١٠٥	البحث المقترحة	
١١٣:١٠٦	الملخص العربي	
١١٤	المراجع	
١١٥	المراجع العربية	
١٢٢	المراجع الأجنبية	
قائمة الجداول		
٦	نسبة اتفاق المحكمين على عبارات الاستبانة	١
٣٨	المهارات الالزامية للتعلم في بيئة الحياة الثانية	٢
٧١	نسبة اتفاق المحكمين على أسئلة اختبار التفكير الإبداعي	٣
٧٤	نسبة اتفاق المحكمين على عبارات مقياس الوعي البيئي	٤
٨٤	قائمة البرامج ولغات البرمجة المستخدمة في تصميم البيئة الافتراضية	٥
٨٨	قيمة "ت" في التطبيق القبلي لاختبار التفكير الإبداعي ومقاييس الوعي البيئي للمجموعتين التجريبية والضابطة	٦
٩٤	الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدى لمهارات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية لاختبار	٧
٩٦	الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدى لمهارات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية لاختبار ومربع إيتا	٨
٩٨	الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة التطبيق البعدى لمقياس الوعي البيئي	٩
٩٩	الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدى لمقياس الوعي البيئي ومربع إيتا	١٠
١٧٥	تقدير درجة الأصالة لاختبار التفكير الإبداعي	١١
قائمة الأشكال		
١٦	الشخصيات الافتراضية في بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد	١
١٧	انغمس المتعلم داخل بيئة افتراضية	٢
١٨	مشاركة جماعية بين بعض المتعلمين	٣
٢٧	معبد فرعوني	٤
٢٧	رحلة للفضاء في بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد	٥
٣٢	مكتبة افتراضية داخل الحياة الثانية	٦
٣٣	شراء الملابس في الحياة الثانية	٧

الصفحة	قائمة الأشكال	م
٣٧	كرسي اختبار سلودل	٨
٦٥	نموذج محمد خميس للتصميم التعليم	٩
٧٩	الواجهة الرئيسية للبيئة الافتراضية	١٠
٧٩	الواجهة الرئيسية للبيئة الافتراضية	١١
٨٠	كائن تسجيل دخول الطالب في البيئة الافتراضية	١٢
٨١	كائنات التعامل مع المحتوى في البيئة الافتراضية	١٣
٨١	كائن التعامل مع الأنشطة في البيئة الافتراضية	١٤
٨٢	أدوات الإتصال داخل البيئة الافتراضية	١٥
٨٣	أدوات زوايا الكاميرا داخل البيئة الافتراضية	١٦
٨٣	أداة إضافة الأصدقاء داخل البيئة الافتراضية	١٧
٩٥	الفرق بين متوسطي درجات التطبيق البعدى لاختبار التفكير الإبداعى	١٨
٩٧	الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلى والبعدى لاختبار التفكير الإبداعى	١٩
٩٨	الفرق بين متوسطي درجات التطبيق البعدى لمقياس الوعي البيئى	٢٠
١٠٠	الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلى والبعدى لمقياس الوعي البيئى	٢١
قائمة الملاحق		
١٢٩	استمارة الدراسة الإستكشافية	١
١٣١	قائمة أسماء السادة الممكلين لأدوات البحث	٢
١٣٢	معايير تصميم بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد	٣
١٣٩	قائمة الأهداف التعليمية	٤
١٤٠	المحتوى التعليمي	٥
١٥٩	سيناريو بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد	٦
١٦٣	صور بعض شاشات بيئة التعلم الافتراضية ثلاثة الأبعاد	٧
١٦٦	اختبار التفكير الإبداعي	٨
١٧٦	مقياس الوعي البيئي	٩
١٨٣	صور لبعض أفراد العينة	١٠
١٨٥	دليل استخدام البيئة الافتراضية ثلاثة الأبعاد	١١
١٩٣	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	

الفصل الأول

مدخل البحث

- . مقدمة .
- . مشكلة البحث .
- . أهداف البحث .
- . أهمية البحث .
- . محددات البحث .
- . إجراءات البحث .
- . مصطلحات البحث .