



جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

الإفادة من مصادر التعلم المدمج في تنمية بعض المفاهيم الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة

*Benefit from blended learning sources Built in the development
of some of the technical concepts of pre-school children*

إعداد

مروه عبد العزيز رمضان عبد العزيز

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية _ كلية التربية النوعية _ جامعة الفيوم
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية النوعية
تخصص (مناهج وطرق تدريس)

إشراف

د/هنادى مختار زهران

مدرس المناهج وطرق التدريس التربية الفنية
كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.د/ مجدى فريد عدوى

أستاذ مناهج وطرق التدريس المتفرغ
بقسم التربية الفنية وعميد كلية التربية
النوعية الاسبق - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ }

صدق الله العظيم

(سورة الأعراف ٤٣)

شکر و تقدیر

الحمد لله العليّ القدير، والصلاه والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد النبي الامي الامين، وعلى اله وصحبه اجمعين، والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين،
أحمد الله وأشكر فضله ونعمه أن هداني إلى إعداد هذه الدراسه ، فإن أصبت فبتوفيق
منه سبحانه ، وإن أخطأت أو سهوت فمن نفسي ومن الشيطان ، وأرجو من الله أن
أكون قد وفقت فيها
أما بعد ،،،،،،،،،،

يشرفنى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير ووافر الإحترام إلى الأستاذ الدكتور/ مجدى فريد عدوى . أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - وعميد كلية التربية النوعية سابقا - جامعه عين شمس. لما أمدنى به من علم وجهد وفكر وتوجيهات لإتمام هذا البحث .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذتي الفاضله الدكتور ه /هنادي مختار زهران مدرس مناهج وطرق تدريس التربيه الفنيه - كليه التربيه النوعيه - جامعه عين شمس . لما قدمته لى من عون وعلم غزير كان له الأثر البالغ فى ظهور هذا البحث فى صورته النهائيه .

كما أتقدم بجزيل الشكر العميق ووافر التقدير للأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة الحكم والمناقشة على قبولهم مناقشة هذا البحث . وأخص بالشكر

الاستاذ الدكتور/ **أشرف أحمد العتباتي** . أستاذ تاريخ الفن والتذوق - ورئيس
قسم التربية الفنية - ووكيل كلية التربية النوعية لشئون البيئة سابقا - جامعه عين
شمس.

والأستاذ الدكتور/ أحمد حاتم سعيد . أستاذ تكنولوجيا التعليم - ورئيس قسم علوم التربية الفنيه - كليه التربيه النوعيه - جامعه حلوان.

كما أخص بالشكر والإحترام لأساتذتي وزملائي بقسم التربيه الفنيه كليه التربيه النوعيه جامعه الفيوم لما قدموه لى من عون ، داعيه للجميع بكل خير .

ولايسعنى بعد ذلك ألا أن أبدى شكرى وتقديرى ألى أغلى ما لدى ألى من
أحاطنى بالعطف والحنان وسهرت عيناها تدعوا لأجلى وأشعرانى بالامان ، إلى
والداى أشكركم على ما بذلتموه من أجل سعادتى ، أطال الله فى عمركما وأمددكما
الصحه والعافيه.

وتعجز كلماتى فى التعبير عن مشاعرى إلى من تحملا الكثير من أجل إتمام
عملى الى أسرتى الصغيره زوجى وأبنتى ، لهما منى كل الحب والعطف والحنان.
كما أهدى شكرى إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد فى ظهور هذا
البحث، لهم منى جميعا خالص الشكر والتقدير

والله ولى التوفيق .

الباحثه

رقم الصفحة	فهرس الموضوعات
	الموضوع
	الفصل الاول (الإطار العام للبحث)
٢	مقدمة البحث:
١٠	مشكلة البحث:
١١	أهمية البحث:
١١	أهداف البحث:
١٢	فروض البحث:
١٢	حدود البحث:
١٣	أدوات البحث:
١٣	منهجية البحث:
١٣	إجراءات البحث:
١٣	اولا :الجانب النظري :
١٤	ثانيا : الجانب التجريبي :
١٥	ثالثا : المعالجة الإحصائية والتوصل للنتائج:
١٦	مصطلحات البحث:
	الفصل الثاني (الدراسات المرتبطة)
٢٢	تمهيد:
٢٧	المحور الأول: دراسات تتعلق بمناهج رياض الأطفال وأثرها على تنمية المهارات والمفاهيم لديهم:
٣٧	المحور الثاني: (١) دراسات مرتبطة بالكمبيوتر

٣٧	أولاً: الدراسات العربية:
٤٥	ثانياً: الدراسات الأجنبية:
٤٨	ب) دراسات تناولت استخدام الكمبيوتر في مجال التعليم العام:
٤٨	أولاً: الدراسات العربية:
٥١	ثانياً: الدراسات الأجنبية:
٥٤	تعقيب على الدراسات السابقة:
٥٥	المحور الثالث: دراسات تناولت أثر استخدام التعلم المدمج في التدريس:
٥٥	أولاً: الدراسات العربية:
٦١	ثانياً الدراسات الاجنبية :
٦٨	تعقيب على جميع دراسات المحاور السابقة:
	الفصل الثالث (احتياجات الطفل بمرحلة ما قبل المدرسة)
٧١	تمهيد:
٧٣	التعريف بمرحلة ما قبل المدرسة:
٧٤	أهداف مرحله ما قبل المدرسه :
٧٥	أهمية مرحلة ما قبل المدرسة:
٧٦	مطالب نمو الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة:
٧٧	الحاجات النفسية والأساسية لطفل ما قبل المدرسة:
٨٠	خصائص نمو الطفل في سن ما قبل المدرسة:
٨٩	دوافع التعبير الفني عند طفل ما قبل المدرسة:
٩٢	انواع التعبير الفني :
٩٤	فلسفة مرحلة رياض الأطفال:
٩٤	المعوقات التي تؤثر على التعبير الفني عند أطفال المرحلة:
٩٧	المشكلات التي يتعرض لها طفل الرياض (صحية – نفسية – سلوكية)

	وعلاجها من خلال أنشطة الفن:
١٠١	تدريس التربية الفنية في مرحلة رياض الأطفال:
١٠٢	التربية الفنية وسيكولوجية الطفل :
١٠٣	دور الفن في مناهج رياض الأطفال
١٠٦	الطفل والكمبيوتر في مجال التربية الفنية:
١٠٧	دور الكمبيوتر في تعليم الفن:
١٠٨	استخدام الكمبيوتر في التربية الفنية:
١١٠	الفيس بوك والتويتر في حياة الأطفال :
	الفصل الرابع _ (التعلم المدمج)
١١٤	مفهوم التعلم المدمج:
١١٥	نشأة التعلم المدمج:
١٢١	عناصر الدمج:
١٢٣	عملية التعلم المدمج:
١٢٦	خصائص التعلم المدمج:
١٢٩	مميزات التعلم المدمج:
١٣٠	عوامل نجاح التعلم المدمج:
١٣٤	أنماط التعلم المدمج:
١٣٥	مستويات التعلم المدمج:
١٣٧	استراتيجيات وطرق التدريس المتبعة في التعلم المدمج:
	الفصل الخامس (اعداد البرنامج وخطوات البحث الإجرائية)
١٤٥	تمهيد:
١٤٦	أولاً: خطوات تصميم وبناء البرنامج:
١٤٨	أ - الأسس العامة للبرنامج:-
١٤٨	ب- تحديد فلسفة البرنامج:

١٤٩	ج- تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج:
١٤٩	د- محتوى البرنامج:
١٥١	و- الوسائل التعليمية:-
١٥٢	ز - أساليب التقويم:
١٥٢	ثانياً: ضبط البرنامج والتأكد من صلاحيته :
١٥٣	ثالثاً: بناء مقياس تقييم المهارات الفنية في مجال التعبير الفني بالرسم لدى أطفال ما قبل المدرسة:
١٥٣	رابعاً: خطوات تطبيق تجربة البحث:
١٥٤	خامساً: إعداد البرنامج:
	الفصل السادس (عرض النتائج ومناقشتها احصائياً).
٢٤٠	أولاً: إعداد معيار التحكيم:
٢٤٠	ثانياً: التأكد من صدق المعيار:
٢٤٤	ثالثاً : تحكيم اللوحات الفنية:
٢٤٥	رابعاً : المعالجات الإحصائية:
٢٤٨	خامساً: مناقشة النتائج في ضوء فروض البحث:
٢٥٠	سادساً : النتائج:
٢٥١	سابعاً :التوصيات:
	المراجع
٢٥٣	المراجع العربية
٢٦٥	المراجع الاجنبية
	الملاحق
	ملخص بحث باللغة العربية
	مستخلص البحث
	<u>Summary</u>

البيان	فهرس الصور والاشكال	رقم الصفحة
شكل رقم (١) يوضح مفهوم التعليم المدمج	١١٨	
شكل رقم (٢) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٢	
شكل رقم (٣) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٢	
شكل رقم (٤) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٣	
شكل رقم (٥) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٣	
شكل رقم (٦) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٤	
شكل رقم (٧) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار القبلي	١٩٤	
شكل رقم (٨) أميره خليل محمد (٥ سنوات ٩ شهور)	١٩٥	
شكل رقم (٩) بسنت اسلام محمد (٦ سنوات)	١٩٥	
شكل رقم (١٠) مرقص ابانوب حنا (٦ سنوات)	١٩٦	
شكل رقم (١١) بريتي أسامه نبيل (٦ سنوات)	١٩٦	
شكل رقم (١٢) أسامه حسين أنور (٦ سنوات)	١٩٧	
شكل رقم (١٣) أحمد حماده فتحي (٦ سنوات)	١٩٧	
شكل رقم (١٤) محمد محمود أحمد (٥ سنوات و ٧ شهور)	١٩٨	
شكل رقم (١٥) ساره مصطفى حسين (٥سنوات و ٤ شهور)	١٩٨	
شكل رقم (١٦) نورا محمد متولي (٥سنوات و ١٠ شهور)	١٩٩	
شكل رقم (١٧) مياده حسين أحمد (٦ سنوات)	١٩٩	
شكل رقم (١٨) منى محمد محمود (٥ سنوات و ٥ شهور)	٢٠٠	
شكل رقم (١٩) نيره حمدي السيد (٥ سنوات و ١١ شهر)	٢٠٠	
شكل رقم (٢٠) مهند السيد أحمد (٦ سنوات)	٢٠١	
شكل رقم (٢١) حسان أحمد حسان (٥ سنوات و ٦ شهور)	٢٠١	
شكل رقم (٢٢) سلمى محمد حسان (٦ سنوات)	٢٠٢	

٢٠٢	شكل رقم (٢٣) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٣	شكل رقم (٢٤) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٣	شكل رقم (٢٥) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٤	شكل رقم (٢٦) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٤	شكل رقم (٢٧) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٥	شكل رقم (٢٨) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٥	شكل رقم (٢٩) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٦	شكل رقم (٣٠) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٧	شكل رقم (٣١) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٧	شكل رقم (٣٢) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية
٢٠٨	شكل رقم (٣٣) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية
٢٠٨	شكل رقم (٣٤) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية والألوان الثانوية
٢٠٩	شكل رقم (٣٥) وسيلة تعليمية للألوان المحايدة
٢٠٩	شكل رقم (٣٦) وسيلة تعليمية لدائره الألوان
٢١٠	شكل رقم (٣٧) وسيلة تعليمية للألوان الحارة والباردة
٢١٠	شكل رقم (٣٨) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١١	شكل رقم (٣٩) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١١	شكل رقم (٤٠) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٢	شكل رقم (٤١) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٢	شكل رقم (٤٢) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٣	شكل رقم (٤٣) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٣	شكل رقم (٤٤) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٤	شكل رقم (٤٥) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٥	شكل رقم (٤٦) صورته لطفل أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٥	شكل رقم (٤٧) صورته لطفل أثناء تنفيذ الاختبار البعدي

٢١٦	شكل رقم (٤٨) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٦	شكل رقم (٤٩) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٧	شكل رقم (٥٠) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٧	شكل رقم (٥١) صورته للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدي
٢١٨	شكل رقم (٥٢) عمل الوحدة الأولى
٢١٩	شكل رقم (٥٣) عمل الوحدة الثانية الطالب احمد حماده فتحي (٦ سنوات)
٢١٩	شكل رقم (٥٤) عمل الوحدة الأولى
٢٢٠	شكل رقم (٥٥) عمل الوحدة الثانية الطالب أسامه حسين أنور (٦ سنوات)
٢٢٠	شكل رقم (٥٦) عمل الوحدة الأولى
٢٢١	شكل رقم (٥٧) عمل الوحدة الثانية الطالبه بريتي أسامه نبيل (٦ سنوات)
٢٢١	شكل رقم (٥٨) عمل الوحدة الأولى
٢٢٢	شكل رقم (٥٩) عمل الوحدة الثانية الطالبه أميره خليل محمد (٥ سنوات و ٩ شهور)
٢٢٢	شكل رقم (٦٠) عمل الوحدة الأولى
٢٢٣	شكل رقم (٦١) عمل الوحدة الثانية الطالب حسان احمد حسان (٥ سنوات و ٦ شهور)
٢٢٤	شكل رقم (٦٢) عمل الوحدة الأولى
٢٢٤	شكل رقم (٦٢) عمل الوحدة الثانية الطالب بسنت اسلام محمد (٦ سنوات)
٢٢٥	شكل رقم (٦٣) عمل الوحدة الأولى
٢٢٥	شكل رقم (٦٤) عمل الوحدة الثانية الطالب مرقص انانوب حنا (٦ سنوات)
٢٢٦	شكل رقم (٦٥) عمل الوحدة الأولى
٢٢٦	شكل رقم (٦٦) عمل الوحدة الثانية الطالب سلمى محمد حسان (٦ سنوات)

٢٢٧	شكل رقم (٦٧) عمل الوحدة الأولى
٢٢٧	شكل رقم (٦٨) عمل الوحدة الثانية الطالب ساره مصطفى حسين (٥ سنوات و ٨ شهور)
٢٢٨	شكل رقم (٦٩) عمل الوحدة الأولى
٢٢٨	شكل رقم (٧٠) عمل الوحدة الثانية الطالب محمد محمود احمد (٥ سنوات ٧ شهور)
٢٢٩	شكل رقم (٧١) عمل الوحدة الأولى
٢٢٩	شكل رقم (٧٢) عمل الوحدة الثانية الطالب مهند محمد احمد (٦ سنوات)
٢٢٩	شكل رقم (٧٣) عمل الوحدة الأولى
٢٣٠	شكل رقم (٧٤) عمل الوحدة الثانية الطالب منى محمد محمود (٥ سنوات ٥ شهور)
٢٣٠	شكل رقم (٧٥) عمل الوحدة الأولى
٢٣١	شكل رقم (٧٦) عمل الوحدة الثانية الطالب نورا محمد متولي (٥ سنوات ١٠ شهور)
٢٣١	شكل رقم (٧٧) عمل الوحدة الأولى
٢٣٢	شكل رقم (٧٨) عمل الوحدة الثانية الطالب مياده حسن احمد (٦ سنوات)
٢٣٢	شكل رقم (٧٩) عمل الوحدة الأولى
٢٣٣	شكل رقم (٨٠) عمل الوحدة الثانية الطالب نيره حمدي السيد (٥ سنوات ١١ شهور)
٢٣٣	شكل رقم (٨١) شكل بيانى يوضح العلاقة البيانية لبنود المحور الاول فى الاختبارين القبلى والبعدى

رقم الصفحة	فهرس الجداول
	البيان
١٥٥	جدول رقم (١) يوضح التخطيط المبدئى لدروس الوحدة الاولى
١٥٦	جدول رقم (٢) يوضح التخطيط المبدئى لدروس الوحدة الثانية
٢٤٠	جدول رقم (٣) يوضح اسماء ووظائف الاساتذة المشاركين فى استطلاع الرأى الخاص بمعيار التحكيم
٢٤١	جدول رقم (٤) يوضح عدد البنود النهائية للمعيار موزعة على محور
٢٤٢	جدول رقم (٥) يوضح اسماء ووظائف الاساتذة المشاركين فى تقييم تجربة البحث
٢٤٥	جدول رقم (٦) يوضح المقارنة بين متوسطات القياس القبلى والقياس البعدى لبنود المحور الاول
٢٤٦	جدول رقم (٧) يوضح فرق الدرجات الاجمالية بين القياس القبلى والبعدى للمحور الاول

الملاحق



جامعة عين شمس

كلية التربية النوعية

قسم التربية الفنية

ملحق رقم (١)

(إستماره إستطلاع رأى حول التخطيط المبدئى للوحدات التدريسية)

إعداد

مروه عبد العزيز رمضان عبد العزيز

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية _ كلية التربية النوعية _ جامعة الفيوم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه فى التربية النوعية

تخصص (مناهج وطرق تدريس)

إشراف

د/هنادى مختار زهران

مدرس المناهج وطرق التدريس التربية

الفنية وكلية التربية النوعية - جامعة

عين شمس

أ.د/ مجدى فريد عدوى

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية

الفنية وعميد كلية التربية النوعية

سابقا - جامعة عين شمس