



جامعه عين شمس
كليه التربية النوعيه
قسم التربية الفنية

الإفادة من مصادر التعلم المدمج في تنمية بعض المفاهيم الفنية لدى أطفال ما قبل المدرسة

*Benefit from blended learning sources Built in the development
of some of the technical concepts of pre-school children*

إعداد

مروه عبد العزيز رمضان عبد العزيز

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية _ كلية التربية النوعية _ جامعه الفيوم

استكمالاً لطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية النوعية

تخصص (مناهج وطرق تدريس)

إشراف

د/هنادى مختار زهران

مدرس المناهج وطرق التدريس التخصصي

كلية التربية الفنية - جامعة عين شمس

أ.د/ مجدى فريد عدوى

أستاذ مناهج وطرق التدريس المتفرغ

بقسم التربية الفنية وعميد كلية التربية

النوعية الابتدائية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ }

صدق الله العظيم

(سورة الأعراف ٤٣)

شكر وتقدير

الحمد لله العلي القدير، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد النبي الأمي الامين، وعلى الله وصحبه اجمعين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أَحْمَدَ اللَّهُ وَأَشْكَرَ فَضْلَهُ وَنِعْمَهُ أَنْ هَدَانِي إِلَى إِعْدَادِ هَذِهِ الْدَّرْسَةِ ، فَإِنْ أَصْبَتْ فِي تَوْفِيقِ مِنْهُ سَبْحَانَهُ ، وَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ سَهُوتْ فَمِنْ نَفْسِي وَمِنْ الشَّيْطَانِ ، وَأَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَقْتَ فِيهَا

يشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير ووافر الإحترام إلى الأستاذ الدكتور / مجدى فريد عدوى . أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - وعميد كلية التربية النوعية سابقا - جامعه عين شمس. لما أمنى به من علم وجه وفكر وتوجيهات لإتمام هذا البحث .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذى الفاضله الدكتوره / هنادي مختار زهران مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعه عين شمس . لما قدمته لى من عون وعلم غزير كان له الأثر البالغ فى ظهور هذا البحث فى صورته النهائية .

كما أتقدم بجزيل الشكر العميق ووافر التقدير للأساتذة الأفضل أعضاء لجنه الحكم والمناقشه على قبولهم مناقشه هذا البحث .
وأخص بالشكر
الأستاذ الدكتور / أشرف أحمد العتبانى . أستاذ تاريخ الفن والتدovic - ورئيس
قسم التربية الفنية - ووكيل كلية التربية النوعية لشئون البيئة سابقا - جامعه عين
شمس.

والأستاذ الدكتور / أحمد حاتم سعيد . أستاذ تكنولوجيا التعليم - ورئيس قسم
علوم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعه حلوان .
كما أخص بالشكر والإحترام لأساتذة وزملائي بقسم التربية الفنية كلية التربية
النوعية جامعه الفيوم لما قدموه لى من عون ، داعيه للجميع بكل خير .

ولايسعنى بعد ذلك ألا أن أبدى شكري وتقديرى إلى أغلى ما لدى إلى من أحاطنى بالعطف والحنان وسهرت عيناهما تدعوا لأجلى وأشعرانى بالامان ، إلى والدائى أشكركم على مابذلتمنوه من أجل سعادتى ، أطال الله فى عمركم وأمدكم بالصحه والعافيه.

وتعجز كلماتى فى التعبير عن مشاعرى إلى من تحمل الكثير من أجل إتمام عملى الى أسرتى الصغيره زوجى وأبنتى ، لهما منى كل الحب والعطف والحنان. كما أهدى شكري إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد فى ظهور هذا البحث، لهم منى جميعا خالص الشكر والتقدير

والله ولى التوفيق .

الباحثه

رقم الصفحة	فهرس الموضوعات
	الموضوع
	الفصل الاول (الإطار العام للبحث)
٢	مقدمة البحث:
١٠	مشكلة البحث:
١١	أهمية البحث:
١١	أهداف البحث:
١٢	فرضيات البحث:
١٢	حدود البحث:
١٣	أدوات البحث:
١٣	منهجية البحث:
١٣	إجراءات البحث:
١٣	أولاً : الجانب النظري :
١٤	ثانياً : الجانب التجريبي :
١٥	ثالثاً : المعالجة الإحصائية والتوصيل للنتائج:
١٦	مصطلحات البحث:
	الفصل الثاني (الدراسات المرتبطة)
٢٢	تمهيد:
٢٧	المotor الأول: دراسات تتعلق بمناهج رياض الأطفال وأثرها على تنمية المهارات والمفاهيم لديهم:
٣٧	المotor الثاني: ا) دراسات مرتبطة بالكمبيوتر

٣٧	أولاً: الدراسات العربية:
٤٥	ثانياً: الدراسات الأجنبية:
٤٨	ب) دراسات تناولت استخدام الكمبيوتر في مجال التعليم العام:
٤٨	أولاً: الدراسات العربية:
٥١	ثانياً: الدراسات الأجنبية:
٥٤	تعقيب على الدراسات السابقة:
٥٥	المحور الثالث: دراسات تناولت أثر استخدام التعلم المدمج في التدريس:
٥٥	أولاً: الدراسات العربية:
٦١	ثانياً الدراسات الأجنبية :
٦٨	تعقيب على جميع دراسات المحاور السابقة:
	الفصل الثالث (احتياجات الطفل بمرحلة ما قبل المدرسة)
٧١	تمهيد:
٧٣	التعريف بمرحلة ما قبل المدرسة:
٧٤	أهداف مرحلة ما قبل المدرسة :
٧٥	أهمية مرحلة ما قبل المدرسة:
٧٦	مطالب نمو الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة:
٧٧	الحاجات النفسية والأساسية لطفل ما قبل المدرسة:
٨٠	خصائص نمو الطفل في سن ما قبل المدرسة:
٨٩	دوافع التعبير الفني عند طفل ما قبل المدرسة:
٩٢	أنواع التعبير الفني :
٩٤	فسيفة مرحلة رياض الأطفال:
٩٤	المعوقات التي تؤثر على التعبير الفني عند أطفال المرحلة:
٩٧	المشكلات التي يتعرض لها طفل الرياض (صحية - نفسية - سلوكية)

	وعلاجها من خلال أنشطة الفن:
١٠١	تدریس التربية الفنية في مرحلة رياض الأطفال:
١٠٢	التربية الفنية وسيكولوجية الطفل :
١٠٣	دور الفن في مناهج رياض الأطفال
١٠٦	ال طفل والكمبيوتر في مجال التربية الفنية:
١٠٧	دور الكمبيوتر في تعليم الفن:
١٠٨	استخدام الكمبيوتر في التربية الفنية:
١١٠	الفيس بوك والتويتر في حياة الأطفال :
	الفصل الرابع <u>(التعلم المدمج)</u>
١١٤	مفهوم التعليم المدمج:
١١٥	نشأة التعلم المدمج:
١٢١	عناصر الدمج:
١٢٣	عملية التعلم المدمج:
١٢٦	خصائص التعليم المدمج:
١٢٩	مميزات التعلم المدمج:
١٣٠	عوامل نجاح التعلم المدمج:
١٣٤	أنماط التعلم المدمج:
١٣٥	مستويات التعلم المدمج:
١٣٧	استراتيجيات وطرق التدريس المتبعة في التعلم المدمج:
	الفصل الخامس
	(إعداد البرنامج وخطوات البحث الإجرائية)
١٤٥	: تمهيد
١٤٦	أولاً: خطوات تصميم وبناء البرنامج:
١٤٨	أ - الأسس العامة للبرنامج:-
١٤٨	ب- تحديد فلسفة البرنامج:

١٤٩	ج- تحديد الأهداف الخاصة للبرنامج:
١٤٩	د- محتوى البرنامج:
١٥١	و- الوسائل التعليمية:-
١٥٢	ز - أساليب التقويم:
١٥٢	ثانياً: ضبط البرنامج والتأكيد من صلاحيته :
١٥٣	ثالثاً: بناء مقياس تقييم المهارات الفنية في مجال التعبير الفني بالرسم لدى أطفال ما قبل المدرسة:
١٥٣	رابعاً: خطوات تطبيق تجربة البحث:
١٥٤	خامساً: إعداد البرنامج:
	الفصل السادس (عرض النتائج ومناقشتها احصائياً).
٢٤٠	أولاً: إعداد معيار التحكيم:
٢٤٠	ثانياً: التأكيد من صدق المعيار:
٢٤٤	ثالثاً : تحكيم اللوحات الفنية:
٢٤٥	رابعاً : المعالجات الإحصائية:
٢٤٨	خامساً: مناقشة النتائج في ضوء فروض البحث:
٢٥٠	سادساً : النتائج:
٢٥١	سابعاً: التوصيات:
	المراجع
٢٥٣	المراجع العربية
٢٦٥	المراجع الأجنبية
	الملاحق
	ملخص بحث باللغة العربية
	مستخلص البحث
	Summary

رقم الصفحة	فهرس الصور والاشكال
	البيان
١١٨	شكل رقم (١) يوضح مفهوم التعليم المدمج
١٩٢	شكل رقم (٢) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٢	شكل رقم (٣) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٣	شكل رقم (٤) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٣	شكل رقم (٥) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٤	شكل رقم (٦) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٤	شكل رقم (٧) يوضح صور للأطفال أثناء تنفيذ الأختبار القبلي
١٩٥	شكل رقم (٨) أميره خليل محمد (٥ سنوات و ٩ شهور)
١٩٥	شكل رقم (٩) بسنت اسلام محمد (٦ سنوات)
١٩٦	شكل رقم (١٠) مرقص اباتوب حنا (٦ سنوات)
١٩٦	شكل رقم (١١) بريتي أسامة نبيل (٦ سنوات)
١٩٧	شكل رقم (١٢) أسامة حسين أنور (٦ سنوات)
١٩٧	شكل رقم (١٣) أحمد حماده فتحي (٦ سنوات)
١٩٨	شكل رقم (١٤) محمد محمود أحمد (٥ سنوات و ٧ شهور)
١٩٨	شكل رقم (١٥) ساره مصطفى حسين (٥ سنوات و ٤ شهور)
١٩٩	شكل رقم (١٦) نورا محمد متولي (٥ سنوات و ١٠ شهور)
١٩٩	شكل رقم (١٧) مياده حسين أحمد (٦ سنوات)
٢٠٠	شكل رقم (١٨) منى محمد محمود (٥ سنوات و ٥ شهور)
٢٠٠	شكل رقم (١٩) نيره حمدي السيد (٥ سنوات و ١١ شهر)
٢٠١	شكل رقم (٢٠) مهند السيد أحمد (٦ سنوات)
٢٠١	شكل رقم (٢١) حسان أحمد حسان (٥ سنوات و ٦ شهور)
٢٠٢	شكل رقم (٢٢) سلمى محمد حسان (٦ سنوات)

٢٠٢	شكل رقم (٢٣) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٣	شكل رقم (٢٤) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٣	شكل رقم (٢٥) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٤	شكل رقم (٢٦) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٤	شكل رقم (٢٧) وسيلة تعليمية لأنواع الخطوط
٢٠٥	شكل رقم (٢٨) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٥	شكل رقم (٢٩) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٦	شكل رقم (٣٠) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٧	شكل رقم (٣١) وسيلة تعليمية للأشكال الهندسية
٢٠٧	شكل رقم (٣٢) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية
٢٠٨	شكل رقم (٣٣) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية
٢٠٨	شكل رقم (٣٤) وسيلة تعليمية للألوان الأساسية والألوان الثانوية
٢٠٩	شكل رقم (٣٥) وسيلة تعليمية للألوان المحايدة
٢٠٩	شكل رقم (٣٦) وسيلة تعليمية لدائره الألوان
٢١٠	شكل رقم (٣٧) وسيلة تعليمية للألوان الحاره والبارده
٢١٠	شكل رقم (٣٨) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١١	شكل رقم (٣٩) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١١	شكل رقم (٤٠) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٢	شكل رقم (٤١) وسيلة تعليميه للوحدة الثانية
٢١٢	شكل رقم (٤٢) وسيله تعليميه للوحدة الثانية
٢١٣	شكل رقم (٤٣) وسيلة تعليمية للوحدة الثانية
٢١٣	شكل رقم (٤) صوره للأطفال اثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٤	شكل رقم (٤٥) صوره للأطفال اثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٥	شكل رقم (٤٦) صوره لطفل اثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٥	شكل رقم (٤٧) صوره لطفل اثناء تنفيذ الاختبار البعدى

٢١٦	شكل رقم (٤٨) صوره للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٦	شكل رقم (٤٩) صوره للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٧	شكل رقم (٥٠) صوره للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٧	شكل رقم (٥١) صوره للأطفال أثناء تنفيذ الاختبار البعدى
٢١٨	شكل رقم (٥٢) عمل الوحده الأولى
٢١٩	شكل رقم (٥٣) عمل الوحده الثانية الطالب احمد حماده فتحي (٦ سنوات)
٢١٩	شكل رقم (٥٤) عمل الوحده الأولى
٢٢٠	شكل رقم (٥٥) عمل الوحده الثانية الطالب أسامه حسين أنور (٦ سنوات)
٢٢٠	شكل رقم (٥٦) عمل الوحده الأولى
٢٢١	شكل رقم (٥٧) عمل الوحده الثانية الطالبه بريتي أسامه نبيل (٦ سنوات)
٢٢١	شكل رقم (٥٨) عمل الوحده الأولى
٢٢٢	شكل رقم (٥٩) عمل الوحده الثانية الطالبه أميره خليل محمد (٥ سنوات و ٩ شهور)
٢٢٢	شكل رقم (٦٠) عمل الوحده الأولى
٢٢٣	شكل رقم (٦١) عمل الوحده الثانية الطالب حسان احمد حسان (٥ سنوات و ٦ شهور)
٢٢٤	شكل رقم (٦٢) عمل الوحده الأولى
٢٢٤	شكل رقم (٦٢) عمل الوحده الثانية الطالب بسنت اسلام محمد (٦ سنوات)
٢٢٥	شكل رقم (٦٣) عمل الوحده الأولى
٢٢٥	شكل رقم (٦٤) عمل الوحده الثانية الطالب مرقص انانوب حنا (٦ سنوات)
٢٢٦	شكل رقم (٦٥) عمل الوحده الأولى
٢٢٦	شكل رقم (٦٦) عمل الوحده الثانية الطالب سلمى محمد حسان (٦ سنوات)

٢٢٧	شكل رقم (٦٧) عمل الوحدة الأولى
٢٢٧	شكل رقم (٦٨) عمل الوحدة الثانية الطالب ساره مصطفى حسين (٥ سنوات و ٨ شهور)
٢٢٨	شكل رقم (٦٩) عمل الوحدة الأولى
٢٢٨	شكل رقم (٧٠) عمل الوحدة الثانية الطالب محمد محمود احمد (٥ سنوات ٧ شهور)
٢٢٩	شكل رقم (٧١) عمل الوحدة الأولى
٢٢٩	شكل رقم (٧٢) عمل الوحدة الثانية الطالب مهند محمد احمد (٦ سنوات)
٢٢٩	شكل رقم (٧٣) عمل الوحدة الأولى
٢٣٠	شكل رقم (٧٤) عمل الوحدة الثانية الطالب منى محمد محمود (٥ سنوات ٥ شهور)
٢٣٠	شكل رقم (٧٥) عمل الوحدة الأولى
٢٣١	شكل رقم (٧٦) عمل الوحدة الثانية الطالب نورا محمد متولي (٥ سنوات ١٠ شهور)
٢٣١	شكل رقم (٧٧) عمل الوحدة الأولى
٢٣٢	شكل رقم (٧٨) عمل الوحدة الثانية الطالب مياده حسن احمد (٦ سنوات)
٢٣٢	شكل رقم (٧٩) عمل الوحدة الأولى
٢٣٣	شكل رقم (٨٠) عمل الوحدة الثانية الطالب نيره حمدي السيد (٥ سنوات ١١ شهور)
٢٣٣	شكل رقم (٨١) شكل بياني يوضح العلاقة البيانية لبناء المحور الاول في الاختبارين القبلي والبعدي

رقم الصفحة	فهرس الجداول
	البيان
١٥٥	جدول رقم (١) يوضح التخطيط المبدئي لدروس الوحدة الاولى
١٥٦	جدول رقم (٢) يوضح التخطيط المبدئي لدروس الوحدة الثانية
٢٤٠	جدول رقم (٣) يوضح اسماء ووظائف الاساتذة المشاركون فى استطلاع الرأى الخاص بمعيار التحكيم
٢٤١	جدول رقم (٤) يوضح عدد البنود النهائية للمعيار موزعة على محور
٢٤٢	جدول رقم (٥) يوضح اسماء ووظائف الاساتذة المشاركون فى تقييم تجربة البحث
٢٤٥	جدول رقم (٦) يوضح المقارنة بين متوسطات القياس القبلى والقياس البعدى لبنود المحور الاول
٢٤٦	جدول رقم (٧) يوضح فرق الدرجات الاجمالية بين القياس القبلى والبعدى للمحور الاول

الملاحت



جامعة عين شمس

كلية التربية النوعية

قسم التربية الفنية

ملحق رقم (١)

(استمارة استطلاع رأي حول التخطيط المبدئي للوحدات الدراسية)

إعداد

مروه عبد العزيز رمضان عبد العزيز

مدرس مساعد بقسم التربية الفنية _ كلية التربية النوعية _ جامعة الفيوم

استكمالاً لطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية النوعية

تخصص (مناهج وطرق تدريس)

إشراف

د/هندى مختار زهران

أ.د/ مجدى فريد عدوى

مدرس المناهج وطرق التدريس التربية

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية

الفنية كليه التربية النوعية

الفنية وعميد كلية التربية النوعية - جامعة

عين شمس

سابقاً - جامعة عين شمس