



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

١٩٩١-٩٢

التحولات الفنية في قصيدة النصف الثاني من القرن العشرين

بمقدمة مقدم للحصول على درجة الدكتوراة في الآداب

إعداد

صلاح الدين فاروق سلامة شاكر العايدى

إشراف

الأستاذ الدكتور / أحمد كمال نكسي

٢٠٠٣ م

B

٩٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

النمل آية ١٩

جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

اسم الطالب : صلاح الدين فاروق سلامة شاكر العايدى

الدرجة العلمية : الدكتوراة

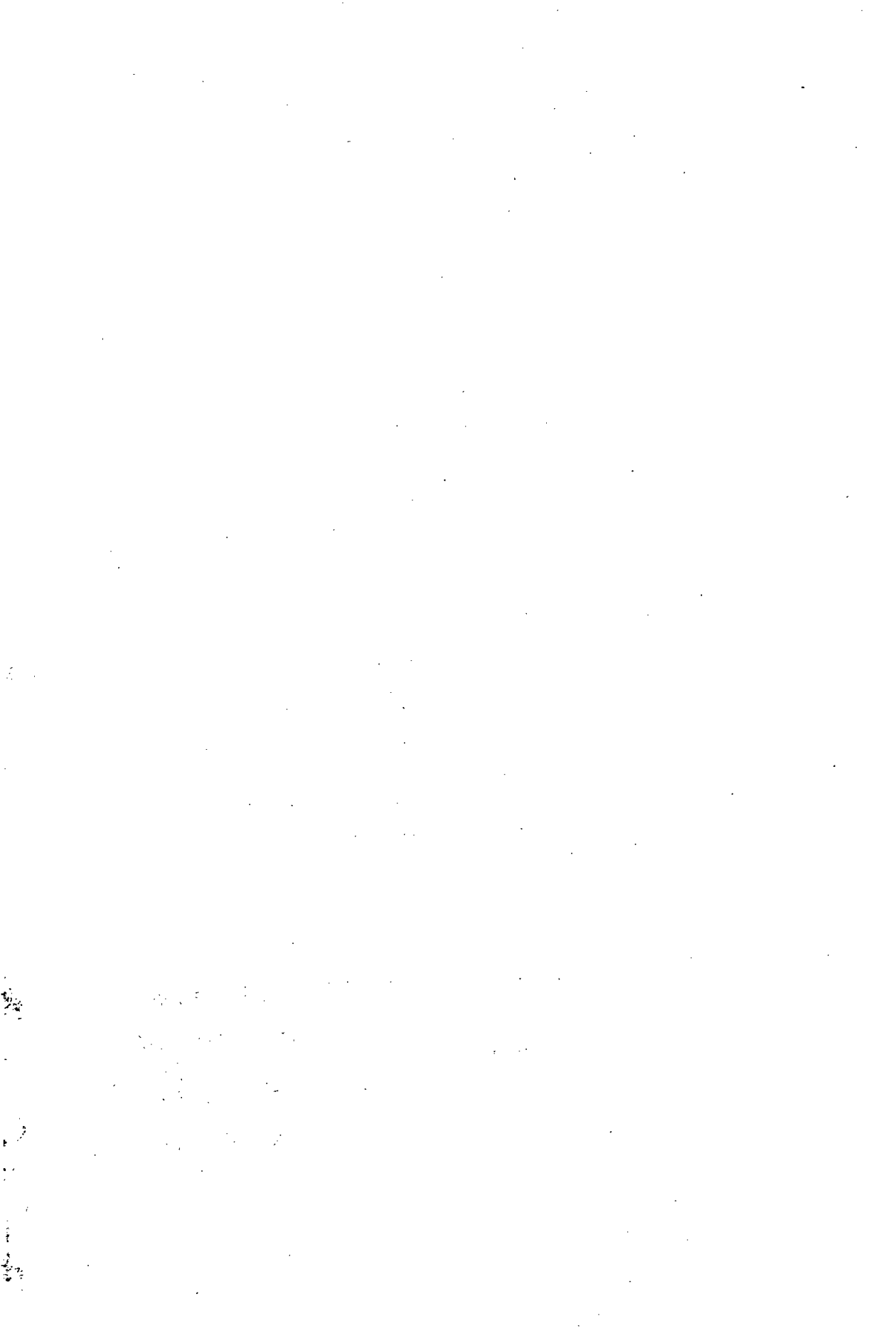
القسم التابع له : اللغة العربية وآدابها

اسم الكلية : الآداب

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ١٩٩٠ م

سنة المنع : ٢٠٠٣ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

رسالة وكتورة

اسم الطالب : صلاح الدين فاروق سلامة شاكرا العائدي

عنوان الرسالة : التحولات الفنية في قصيدة النصف الثاني من القرن العشرين

اسم الدرجة : الدكتوراة

لجنة المناقشة :

١- أ.د. / أحمد كمال نكري - أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب ، جامعة عين شمس

مشرقا ورئيسا

٢- أ.د. نبيل رشاد نوفل - أستاذ النقد الأدبي بكلية الآداب فرع بنها ، جامعة الزقازيق

مناقشا

٣- أ.د. / يوسف حسن نوفل - أستاذ النقد الأدبي بكلية البنات ، جامعة عين شمس

مناقشا

تاريخ البحث : / / ٢٠٠٣م

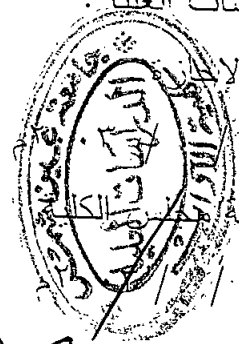
الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠٠٣ / ٦ / ٢٨م

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٠٣ / / م



مهر

جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر و التقدير لأستاذي الدكتور /
أحمد كمال زكي الذي قبل الإشراف علي هذه الرسالة
و أفاض علي من علمه حتى خرجت هذه الرسالة إلى
النور قوية مضيئة .

كذلك أتقدم بشكري و تقديري لأستاذي الكريمين :
الأستاذ الدكتور/ نبيل رشاد نوفل - أستاذ النقد الأدبي
بكلية الآداب - فرع بنها ، جامعة الزقازيق، و الأستاذ
الدكتور / يوسف حسن نوفل - أستاذ النقد الأدبي بقسم
اللغة العربية - بكلية البنات - جامعة عين شمس - فقد
قبلا مشكورين مناقشتي لبصرائي و يهدياني إلي ما يرد
عليّ خطئي - إن كنت أخطأت .
و الله الموفق

الباحث

