

# **أنسنة الفراغات العمرانية الخارجية**

## **"ما بين النظرية والتطبيق"**

مقدم من الباحث

**مهندس. خالد محمد عبد الكريم**

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير  
العلوم في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

2015



# **أنسنة الفراغات العمرانية الخارجية**

## **"ما بين النظرية والتطبيق"**

مقدم من الباحث

**مهندس. خالد محمد عبد الكريم**

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير

العلوم في الهندسة المعمارية

إشراف

**أ.د. علي أحمد رافت**

أستاذ العمارة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

**أ.د. سهير زكي حواس**

أستاذ العمارة والتصميم العمراني

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

2015



# أنسنة الفراغات العمرانية الخارجية

## "ما بين النظرية والتطبيق"

مقدم من الباحث

مهندس. خالد محمد عبد الكريم

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كمجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير

العلوم في الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

---

أ.د. على أحمد رافت (المشرف الرئيسي)

---

أ.د. سهير زكي حواس (أشراف)

---

أ.د. أيمن محمد مصيلحي (كلية الهندسة/جامعة الأزهر)

---

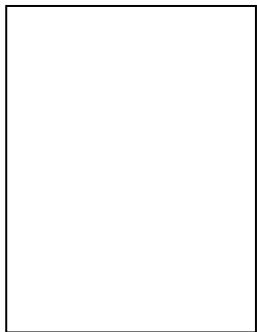
أ.د. دليلة يحيى الكرداني (كلية الهندسة/جامعة القاهرة)

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة، جمهورية مصر العربية

2015





مهندس : خالد محمد عبد الكريم أسماعيل

تاريخ الميلاد : 1985/04/08

الجنسية : مصرى

تاريخ التسجيل :

تاريخ المنح :

القسم : الهندسة المعمارية

الدرجة : ماجستير العلوم في الهندسة المعمارية

المشرفون :

أ.د. على أحمد رافت

أستاذ العمارة / كلية الهندسة جامعة القاهرة

أ.د. سهير زكي حواس

أستاذ العمارة والتصميم العمراني / كلية

الهندسة جامعة القاهرة

الممتحنون :

أ.د. على أحمد رافت

أستاذ العمارة والتصميم العمراني / كلية

الهندسة جامعة القاهرة

أ.د. سهير زكي حواس

أ.د. أيمن محمد مصيلحي أستاذ التخطيط والتصميم العمراني ورئيس

قسم التخطيط العمراني - كلية الهندسة جامعة الأزهر

أ.د. دليلة يحيى الكرداني أستاذ العمارة والتصميم العمراني / كلية

الهندسة جامعة القاهرة

عنوان الرسالة :

أنسنة الفراغات العمرانية الخارجية "مابين النظرية والتطبيق"

الكلمات الدالة :

الأنسنة ، الفراغات العمرانية الخارجية، النابضة بالحياة ، ،الأمن،الاستدامة.

ملخص البحث :

وضع البحث إطاراً تطبيقياً جديداً عاماً وتفصيلياً لعملية أنسنة الفراغات العمرانية الخارجية يساعد المصمم والمطور العمراني في عمليات التصميم المختلفة وقد تدرج من مستوى تلبية الاحتياجات الإنسانية إلى توفير الأنشطة ومراعاة المقاييس الإنساني وكيفية تحقق ذلك داخل الفراغ العمراني الخارجي ، وكيفية صناعة الفراغات العمرانية النابضة بالحياة التي تشجيع الناس لقضاء أوقاتهم داخلها في ظل توفير الأمن والأمان وتحسين الصحة العامة وتحقيق مبدأ الاستدامة البيئية والمجتمعية . الرسالة تفتح المجال أمام الباحثين الجدد لتناول بعض النقاط الجديدة لدراساتها أستكمالاً لهذا البحث مثل أشكالية صناعة الفراغات النابضة بالحياة والدعوة لتحسين الصحة وصناعة مدن المشاة والدراجات ، وقام الباحث بتطبيق الأطر المستندة على أمثلة عالمية ومثال محلي : شارع المعز لدين الله الفاطمي بالقاهرة التاريخية ، وتوصل للعديد من النتائج المفيدة في عمليات التصميم العمراني المستقبلي والحالي .



## شكر وعرفان

إلى أسانذتي الكرام

الأستاذ الدكتور علي رفت و الأستاذة الدكتورة سهير حواس

أنقدم بجزيل الشكر والعرفان لما كان لهما من عطاء لا ينقطع منذ عهدي بالدراسة المعمارية

ولرآبهم البناء في هذا البحث الذي أرجو أن أكون قد وفقت خلاله للوصول إلى المستوى العلمي

الجدير بأن يكون تحت إشراف أسانذتي الأفاضل .

كما أنقدم بجزيل الشكر ل المؤسستين أعتبر بالإنتماء لهما طالباً وباحثاً وهمما

**كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا وكلية الهندسة جامعة القاهرة**

لما قدماه أسانذتهم من عطاء وافر ساهم في تشكيل اتجاهاتي البحثية وأتمنى أن يضيف هذا

البحث ولو قيمة جديدة في مجال التصميم العمراني تساعد الباحثين ودارسي العمارة بهما .

وأخص بالذكر كل من قدم لي يد العون والمشورة من عائلتي الكريمة ، أبي الفاضل وأمي

الكريمة ، وأخوتي الأحباب ، وأصدقائي بالعمل والجامعة والفروسيّة ، وتلاميذى بالجامعة الذين دائمًا

ما يحرصون على الاستماع للنقاشات البحثية ومعرفة ما توصلنا إليه من نتائج بحثية وعملية جديدة.

وأنقدم بالشكر لكل من ساهم بجهد بحثي في مجال العلم المعماري والعمري وكان ملهمًا

وعوناً لي في هذا البحث وكل من قدم لي أو سهل لي الحصول على معلومة مفيدة ساعدتني

وألهمني في هذا البحث .



# الفهرس

<u>الفهرس</u>	الفهرس .....
ث	قائمة الأشكال : .....
د	ملخص البحث .....
ر	مقدمة البحث .....
ش	فرضية البحث .....
ش	أهداف البحث .....
ش	منهجية البحث العلمية .....
ض	خطة البحث .....
	الباب الأول : التصميم العمراني من أجل الإنسان .....
١	الفصل الأول: السياسات والتوجهات العامة للتصميم العمراني من أجل الإنسان .....
١	١-١ الإتجاه نحو التصميم العمراني الإنساني (الأنسنة ) .....
٧	٢-١ مفهوم ومستويات التصميم العمراني من أجل الإنسان .....
٩	٣-١ أهداف التصميم العمراني من أجل الإنسان .....
١٠	٤-١ أسس التصميم العمراني من أجل الإنسان .....
١٧	الإستنتاج .....
	الفصل الثاني : تجارب عالمية لدراسة الحياة الإجتماعية في الفراغات العمرانية الخارجية (Micro Scale)
١٩	(١-٢-١) تجربة العالم وليم وايت وأخرون .....
٣٠	٢-٢ تجربة كيث هامبتون وأخرون .....
٣٧	الإستنتاج .....
٣٩	الباب الثاني: تحليل الجوانب المتعلقة بالإنسان .....
٣٧	١-٢ الفصل الأول : الإحتياجات الإنسانية في الفراغات العمرانية .....
٣٧	١-١-١ نشأة الإحتياج .....
٣٩	١,١ .....
٣٩	٢-١-٢ العوامل المؤثرة على الإحتياج الإنساني .....

٣-١-٢ الإحتياجات الإنسانية الأساسية	٤٣
٤-١-٢ تدرج الإحتياجات عند ماسلو	٤٤
٤-١-٢ الإحتياجات الإنسانية المرتبطة بالعمارة وال عمران	٤٨
الإستنتاج	٥٣
الفصل الثاني السلوك والنشاط الإنساني داخل الفراغات العمرانية	٥٥
١-٢-٢ مفهوم السلوك الاجتماعي	٥٥
٢-٢-٢ المؤثرات العامة في السلوك الفراغي للإنسان	٥٥
٥-٢-٢ رصد وتتبع السلوك الإنساني داخل الفراغ العمراني	٥٧
٦-٢-٢ المناطق الرئيسية للتفاعل بين الإنسان والبيئة	٥٩
٣-٢-٢ النشاط Activity الإنساني داخل الفراغات العمرانية	٦٣
٤-٢-٢ تطوير الأنشطة	٦٧
٥-٢-٢ الأنشطة والوظائف المتفوقة	٦٨
الإستنتاج	٦٩
الفصل الثالث: المقياس والإدراك الإنساني للفراغ العمراني الخارجي	٧١
٣-٢ طبيعة المقياس والإدراك الإنساني	٧١
١-٣-٢ الأحساس والمقياس	٧١
٢-٣-٢ المسافات والإدراك (الإبصار)	٧٢
٣-٣-٢ المقياس والإدراك وأبعاد الفراغات العمرانية ( بالمدينة)	٧٥
الباب الثالث : تحليل الجوانب المتعلقة بالفراغات العمرانية الخارجية	٨٦
الفصل الأول: الفراغات العمرانية الخارجية	٨٩
١-١-١ تعريف الفراغات العمرانية الخارجية	٨٩
٢-١-٢ أهمية الفراغات العمرانية الخارجية للإنسان	٩١
٣-١-٣ تقسيم الفراغات العمرانية الخارجية:	٩٥
٤-١-٣ تصنیف الفراغات العمرانية المفتوحة Typology Of Urban Open spaces	٩٨
٥-١-٣ عناصر الصورة البصرية للفراغات العمرانية :	١٠١
الإستنتاج	١٠٣
الفصل الثاني: تصميم الفراغات العمرانية الخارجية من أجل الإنسان	١٠٤

١٠٤	١-٢-٣ الفراغات العمرانية النابضة بالحياة
١٠٥	٢-٢-٣ ضمان مشاركة الناس في الأحداث
١٢٠	الإستنتاج
١٢١	الفصل الثالث: الفراغات العمرانية الآمنة والمستدامة والصحية :
١٢١	١-٣-٣ الفراغات العمرانية الآمنة
١٢٩	٢-٣-٣ الفراغات العمرانية المستدامة
١٣٢	٣-٣-٣ الفراغات العمرانية الصحية
١٣٨	الإستنتاج
١٤٠	الباب الرابع : الدراسة التطبيقية
١٤٢	٤- الفصل الأول وقفة تحليلية (أطار الدراسة التطبيقية)
١٤٢	٤-١-٤ أهمية الدراسة التطبيقية
١٤٢	٤-٢-١-٤ أهداف الدراسة التطبيقية
١٤٣	٤-٣-١-٤ معايير اختيار العينات محل الدراسة
١٤٣	٤-٤-١-٤ صياغة منهج لتحليل النماذج المختارة
١٤٦	٤-٥-١-٤ قياس درجة التواجد
١٤٧	٤-٦-١-٤ نموذج منهج التحليل
١٥٠	٤-٢-٤ الفصل الثاني : تحليل لأمثلة عالمية
١٥٠	٤-٢-١-٤ المثال التحليلي الأول
١٧١	٤-٢-٢-٤ المثال التحليلي الثاني
١٩٠	الفصل الثالث : تحليل لأمثلة محلية
١٩٠	٤-٣-١-٤ المثال التحليلي الثالث
٢٢٠	النتائج والتوصيات
٢٢٤	٢٢٤ توصيات العمل المستقبلي
٢٢٥	٢٢٥ المراجع العربي
٢٢٧	٢٢٧ المراجع الأجنبي
٢٣٠	٢٣٠ موقع الإنترت

## قائمة الأشكال :

شكل ١-١-١ "الكتابات الأولية الخاصة بدراسة الحياة العامة للناس بالمدن " .....	١
شكل ١-١-٢ "الكتابات والأعمال الخاصة بدراسة حياة الناس بالمدن علي مدار خمس عقود ماضية".....	٢
شكل ١-١-٣ "الموضوعات السائدة التي تناولت الحياة العامة علي مدار ثلاث عقود سابقة" ...	٤
شكل ١-١-٤ تدرج مستويات التصميم والتخطيط العمراني من المقياس الإستراتيجي (MACRO) حتى المقياس التفصيلي (MICRO) .....	٩
شكل ١-٢-١ وليم وايت - تجربة رصد حياة الشوارع .....	١٩
شكل ١-٢-٢ حديقة براينت Bryant Park بعد التطوير بناءً على توصيات وايت .....	٢١
شكل ١-٢-٣ تفاعل الناس داخل ساحة سيجرام .....	٢٣
شكل ١-٢-٤ ساحة الإتحاد بسان فرانسيسكو معالجة الدرج والسلم تتيح الفرصة للناس للجلوس .....	٢٦
شكل ١-٢-٥ يوضح فراغ الساحة الحمراء Red square في جامعة واشنطن .....	٢٦
شكل ١-٢-٦ يوضح المقاعد المتحركة في الساحات .....	٢٧
شكل ١-٢-٧ كيث هامبتون - تجربة الحياة الإجتماعية في الفراغات العمرانية ذات الأنترنت اللاسلكي .....	٣٠
١-١-٢ ١ نشأة الإحتياج .....	٣٧
١-١-٢ ٢ يوضح تدرج الإحتياجات لماسلو .....	٤٧
١-١-٢ ٣ مقارنة بين الإحتياجات الأساسية وتدرج الإحتياجات لماسلو .....	٤٧
١-٣-٢ ١ يوضح مسطورة المقياس علي المستوى الأفقي بالنسبة للبصر والسمع .....	٧٤
١-٣-٢ ٢ يوضح بيزا دي كامبو سيننا إيطاليا .....	٧٦
١-٣-٢ ٣ يوضح زوايا الرؤية الرئيسية وعلاقتها بالمبني .....	٧٨
١-٣-٢ ٤ يوضح علاقة الإدراك البصري الإنساني للمباني للأعلى والعكس .....	٧٩
١-٣-٢ ٥ يوضح تدرج السرعات المختلفة داخل المدينة .....	٨٠
١-٣-٢ ٦ يوضح تدرج المسافات الإجتماعية المختلفة .....	٨٣
١-١-٣ ١ يوضح إحدى الفراغات الخطية .....	٩٥
١-١-٣ ٢ يوضح إحدى الفراغات المجمعة ( Piazza Bra ) .....	٩٦
١-١-٣ ٣ يوضح الفراغات الإيجابية والسلبية لأشيهارا .....	٩٧

### ٤-١-٤ إحدى أشكال الفراغات المفتوحة (كول دي ساك ) A cul-de-sac (كول دي ساك )

٩٨.....	in Sacramento, CA
١٠١.....	٤-١-٣ عناصر الصورة البصرية لكيفن لينش
١٠٥.....	١-٢-٣ يوضح الفرق بين المسرح المكشوف الممتد بالمتفرجين والفارغ
١٠٧.....	٢-٢-٣ يوضح الهيكل العماني لفينسيا البندقية Venezia
١٠٨.....	٣-٢-٣ الإيقاع المختلف الذي تعطيه حواف المباني المغلقة والمفتوحة
١٠٩.....	٤-٢-٣ توضيح الفرق بين الإيقاع الأفقي والرأسي المستعمل في واجهات المحلات بالدور الأرضي
١١٠.....	٤-٢-٣ وسط مدينة سيدني -شارع جورج George Street at
١١١.....	١١٠..... Hunter Street, Sydney
١١١.....	٦-٢-٣ وسط حي منهان بمدينة نيويورك
١١١.....	٧-٢-٣ يوضح حديقة ميدان واشنطن بقلب مدينة غرينتش
١١١.....	١١١..... Washington Square Park,
١١٣.....	٨-٢-٣ يوضح اختلاف كثافة الناس في شارع ستروجت صيفاً وشتاءً
١٣٥.....	١-٣-٣ يوضح الفراغات العماني بمدينة نيويورك قبل وبعد التطوير
١٣٦.....	٢-٣-٣ يوضح تخطيط مسارات ونطاقات الدراجات والمشاة بمدينة نيويورك
١٥٠.....	١٥٠..... شكل ٤-٢-٤ مخطط الأصابع
١٥١.....	٢-٤-٢-٢ ربط كوبنهاجن بالسويد
١٥٢.....	٣-٢-٤-٢ شبكة المشاة والساحات المخصصة للمشاة بكوبنهاجن
١٥٣.....	٤-٢-٤-٢ شبكة المواصلات العامة بكوبنهاجن
١٥٤.....	٥-٢-٤-٢ يوضح ثقافة إستعمال الدراجات في كوبنهاجن
١٥٥.....	٦-٢-٤-٢ شبكة الطرق في كوبنهاجن
١٥٥.....	٧-٢-٤-٢ تواجد المقاعد على جانبي شارع ستروجت
١٥٦.....	٨-٢-٤-٢ العلاقة بين الإرتفاعات ورؤية خط السماء
١٥٧.....	٩-٢-٤-٢ تربيع الأرضيات وميل الصرف بشارع ستروجت
١٥٧.....	١٠-٢-٤-٢-٤ اختلاف الأرضية بالساحات والنقاطات