



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

وثائق لم ترد بلاصل

يصعب قراءة بعض الوثائق

٦٤٦/٢٦



كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

**توظيف القيم التعبيرية والفنية المستمدة من أفلام الرسوم المتحركة
في إثراء الجانب التربوي والجمالي لملابس الطفل**

*Utilizing the Expressing and Artistic Values which Inspired
from Cartoon Movies for Enriching the Educational and
Aesthetic Sides of Children Clothes.*

بحث مقدم من الدارسة

سارة ميلاد نخلة عازر

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي " تخصص ملابس و نسيج "

إشراف

أ.م.د / نشأت نصر الرفاعي

أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفني
بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

أ.م.د / مدحت محمد محمود مرسى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

٢٠٠٨

اعتماد الرسالة

توظيف القيم التعبيرية والفنية المستمدة من أفلام الرسوم المتحركة في إثراء الجانب التربوي والجمالي لملابس الطفل

Utilizing the expressing and artistic values which inspired from cartoon movies for enriching the educational and aesthetic sides of children clothes.

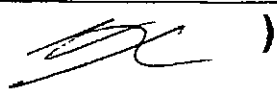
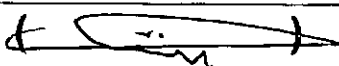
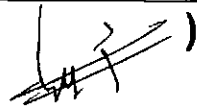
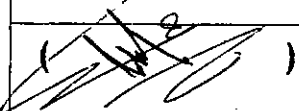
بحث مقدم من الدارسة

سارة ميلاد نخلة عازر

بكالوريوس الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي (تخصص الملابس والنسيج)

لجنة الحكم والمناقشة

الاسم	التوقيع
إ.م.د / مدحت محمد محمود مرسى أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	()
إ.م.د / نشأت نصر الرفاعي أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفني - قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	()
إ.م.د/ أشرف أحمد العتبانى أستاذ تاريخ الفن والتذوق ورئيس قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس	()
إ.م.د/ إيهاب أحمد محمد النعسان أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	()

الإهداء

أهدى هذا العمل المتواضع إلى:

والدي الحبيب .. أدام الله عمره

والدتي الحبيبة ... نبع الحنان والحب

أختي الغالية ... رفيقة الطفولة والشباب

الباحثة،

شكر وتقدير

أشكر الله على نعمته العظيمة معي وتديره لي لإنجاز هذا البحث ويسعدني ويشرفني أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ مدحت محمود مرسى أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية لتفضله بالإشراف علي هذه الرسالة وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من خبراته العلمية وتوجيهاته القيمة البناءة ، فليسيادته مني جزيل الشكر والعرفان والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء .

كما أقدم بالشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ نشأت نصر الرفاعي أستاذ مساعد الفنون التشكيلية والتذوق الفني بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية على رعايته الصادقة وتشجيعه الدائم فلقد إستفد الكثير من وقته وجهده حيث لم يبخل على بوقت ولا جهد وأحاطني بعلمه ونصائحه القيمة التي لولاها ما كان لهذا البحث أن يظهر علي هذا النحو ، فليسيادته مني جزيل الشكر والعرفان والتقدير ، وجزاه الله عني خير الجزاء .

كما يسعدني ويشرفني أن أقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة والحكم :

الدكتور/ أشرف أحمد العتباتي أستاذ تاريخ الفن والتذوق ورئيس قسم التربية الفنية كلية التربية النوعية جامعة عين شمس والدكتور / إيهاب أحمد محمد أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية على تفضلهم بقبول فحص ومناقشة هذه الرسالة رغم أعبائهم العلمية الكثيرة فليسيادتهم أدين بالشكر والعرفان وعظيم التقدير والامتنان وجزاهم الله عني خير الجزاء .

كما أتوجه بكل الحب والشكر إلى والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة وأختي الغالية الذين ساعدوني ووقفوا بجانبي وأمدوا لي يد العون إلى أن خرجت هذه الرسالة إلى النور أطال الله حياتهم وأنعم عليهم بحياة مطمئنة هادئة ، فلهم مني كل الحب والامتنان والتقدير .

كما أقدم بخالص شكري وتقديري إلى جميع الأساتذة الأفاضل الذين تتلمذت على أيديهم في مراحل تعليمي المختلفة لما قدموه لي من المساندة والتشجيع طوال فترة دراستي.

وأقدم بخالص إمتناني وعرفاني بالجميل لكل من قدم لي يد المساعدة والعون وأخص بالشكر والتقدير إلى صديقاتي لما بذلوه معي من جهد في سبيل إتمام هذه الرسالة .

و أخيرا أقدم بخالص شكري إلى جميع الحضور الذين تكبدوا عناء السفر وحضروا ليشاركوني فرحة إتمام هذا العمل فلهم مني جزيل التقدير والامتنان .

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١	المقدمة والمشكلة البحث
٢	فروض البحث
٢	هدف البحث وأهميته
٣	حدود البحث
٣	منهج البحث
٥١-٤	الباب الأول
٨-٥	الدراسات السابقة
٢٣-٩	الفصل الأول: الجوانب التربوية وأثرها في تنشئة الطفل
١٠	تعريف النمو
١٠	تقسيم مراحل النمو وفقا للعمر الزمني
١١	الطفولة
١١	مرحلة الطفولة المبكرة
١١	مرحلة الطفولة الوسطى
١١	من أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة الوسطى
١١	♦ النمو الجسمي
١٢	♦ النمو الذهني
١٢	♦ النمو الحركي
١٢	♦ النمو الحسي

١٢	◆ النمو الانفعالي
١٣	◆ النمو الاجتماعي
١٣	مرحلة الطفولة المتأخرة
١٣	من أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة المتأخرة
١٣	◆ النمو الجسمي
١٤	◆ النمو العقلي
١٤	◆ النمو الحركي
١٤	◆ النمو الحسي
١٤	◆ النمو الانفعالي
١٥	◆ النمو الاجتماعي
١٥	التذوق الملبسي وأثره على سلوك الطفل
١٦	تأثير الملابس على نفسية الطفل
١٦	ملابس مرحلة الطفولة المتأخرة
١٦	الخواص الواجب توافرها في ملابس الطفل
١٧	الخامات المناسبة لملابس مرحلة الطفولة المتأخرة
١٧	الألوان المناسبة لملابس مرحلة الطفولة المتأخرة
١٨	التنشئة الاجتماعية
١٨	تعريف التنشئة الاجتماعية
١٨	أهداف التنشئة الاجتماعية
١٩	من العوامل المؤثرة في إختيار الطفل لملابسه