



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

القيم التربوية والثقافية المتضمنة في الشعر الموجه للأطفال

" دراسة تحليلية لأعمال أحمد سويلم "

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

منى بدرالدين خالد فكرون

إشراف

د / مؤمن جبر عبد الشافي

مدرس الإعلام وثقافة الاطفال
بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د / كمال الدين حسين

أستاذ الأدب الشعبي
كلية رياض الاطفال
جامعة القاهرة

2014م- 1435هـ



صفحة العنوان

اسم الباحثة : منى بدر الدين خالد فكرون

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابع لها : الإعلام وثقافة الطفل

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التسجيل :

سنة المنح :



اسم الباحثة : منى بدر الدين خالد فكرون

عنوان الرسالة : القيم التربوية والثقافية المتضمنة في الشعر الموجه للأطفال

" دراسة تحليلية لأعمال أحمد سويلم "

الدرجة : ماجستير

لجنة الحكم والمناقشة

أ.د/ كمال الدين حسين محمد أستاذ الأدب الشعبي بكلية رياض الأطفال - جامعة القاهرة

(رئيساً ومشرفاً)

أ.د/ محمود حسن إسماعيل أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال - بمعهد الدراسات

العليا للطفولة - جامعة عين شمس (مناقشاً من الداخل)

أ.د/ محمد السيد سليمان أستاذ علم اللغة بكلية الألسن - جامعة عين شمس

(مناقشاً من الخارج)

تاريخ البحث :

الدراسات العليا :

ختم الإجازة : أجازت الرسالة بتاريخ

2014 / / 2014 / /

موافقة مجلس الجامعة موافقة مجلس المعهد

2014 / / 2014 / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ إِنِّي نَذَرْتُ لَكُمْ عَذَابًا مُّهِينًا ۝ وَإِنِّي نَذَرْتُ لَكُمْ عَذَابًا مُّهِينًا ۝ وَإِنِّي نَذَرْتُ لَكُمْ عَذَابًا مُّهِينًا ۝

صدق الله العظيم

(105)

التوبة)

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ [التوبة:105]

صدق الله العظيم

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بعونه تتم الصالحات وبفضله تُرفع الدرجات ،وبعفوه تُغفر الزلات . أحمدده سبحانه حمداً كثيراً ،وأشكره شكراً وفيراً ،وأصلي وأسلم على أفصح الخلق من عربٍ ومن عجمٍ سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم أفصح من نطق بالضاد وأبان ،وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم لقاء الله الواحد الديان .

يطيب لي في البداية أن أرفع أسمى آيات الشكر والتقدير إلى الله سبحانه وتعالى الذي وفقني ،فبدأت ،واعانني وانهيت وأوفر بعطائه سبحانه وتعالى فله أرفع وأسمى آيات الشكر والتقدير .

وأحمد الله تعالى وأشكر فضله على هبته العظيمة لنفسي الضعيفة حيث منحني نخبة من العلماء الأفاضل فكانوا خير موجهين ومرشدين ،فلم يبخلوا علي بوقتهم الغالي ونصحهم وارشادهم لي الى طريق العلم الصحيح الذي به استطعت أن أصل الى هذا البحث الذي أرجوا من الله عز وجل أن ينال رضاهم وأن يكون لبنه مفيدة في بناء وطننا الغالي ،ولا يسعني الا أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم تقديري إلى أساتذتي الذين أشرفوا على هذه الرسالة

واقراراً بالفضل أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى بحر العلم الفياض إلى أستاذي الجليل

الأستاذ الدكتور / **كمال الدين حسين** أستاذ الأدب الشعبي بكلية رياض الأطفال ،جامعة القاهرة فكان مثلاً سخياً للعطاء والوفاء ،وكان لواسع علمه وسعة صدره وعطائه العلمي بالغ الأثر في إتمام الدراسة وإنه لشرف عظيم لي أن أتلمذ على يديه وإشرافه على الرسالة تواضع منه وشرف كبير للباحثة فله مني جزيل الشكر والتقدير ،كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذي الجليل الدكتور / **مؤمن جبر عبد**

الشافعي مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة ،جامعة عين شمس ،لتفضله بالإشراف على هذا البحث ورعايته للباحثة ،فقد قدم لي الكثير من النصح والإرشاد ،فكان لتوجيهاته البناءة ،وخلقه الكريم الأثر الكبير في إنجاز هذا البحث ،فجزاه الله عني خير الجزاء ،ومنحه موفور الصحة والعافية ،وأبقاه الله دوماً نبراساً مضيئاً لطالبيه ومريديه في العلم

وأزاد فخراً وشرفاً أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذي الفاضل العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ **محمود حسن إسماعيل** رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس لقبول وتفضل سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة وبحوثه في مجال الإعلام، ولما قدمه لي من عون وتوجيه أطال الله لنا في عمره وأدام عليه الصحة والعافية وجزاه الله عني خير الجزاء .

كما يشرفني أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ **محمد سليمان الجبد** أستاذ العلوم اللغوية بكلية الألسن /جامعة عين شمس لقبول وتفضل سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة فله مني جزيل الشكر والتقدير .
أما الشكر الذي تعجز عنه الكلمات فأقدمه بكل الوفاء والعرفان بالجميل إلى أبي رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

كما يشرفني أن أتقدم بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى صاحبة القلب الكبير والعقل المنير إلى من غمرتني بكل ما لديها من حب وتضحية إلى (أمي) أطال الله لنا في عمرها وأدام عليها الصحة والعافية على ما تحملته من عناء ومشقة وما بذلته من أجلي جزاها الله عني خير الجزاء، وجعله في ميزان حسناتها، وبكل معاني الحب والوفاء أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى إخوتي وجميع أفراد أسرتي وإلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل العلمي، جزاهم الله خير الجزاء .
فإن كنت قد أصبت فهو من توفيق الله، وإن كنت قد قصرت فالكمال لله وحده .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الباحثة

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
18 - 4	مدخل الدراسة
5	مقدمة :
6	أولاً : مشكلة الدراسة
7	ثانياً : أهمية الدراسة
7	ثالثاً : أهداف الدراسة
8	رابعاً : حدود الدراسة
16 - 8	خامساً : الدراسات السابقة
16	سادساً : التعليق على الدراسات السابقة
17	سابعاً : مصطلحات الدراسة
18	ثامناً : الإجراءات المنهجية
18	- نوع الدراسة
18	- منهج الدراسة
18	- عينة الدراسة
18	تاسعاً : أدوات جمع البيانات
24 - 19	الفصل الأول
	القيم التربوية والثقافية للأطفال
20	تمهيد :
20	أولاً : مفهوم الثقافة
21	ثانياً : علاقة القيم بالثقافة
22	ثالثاً : أنواع القيم الثقافية
23 - 22	رابعاً : القيم التربوية
24 - 23	خامساً : أهمية القيم التربوية

أساليب إكساب الطفل للقيم التربوية

26	تمهيد :
27-26	أولاً : أساليب اكتساب الأطفال للقيم التربوية
28- 27	ثانياً : الشعر كوسيط لاكتساب القيم
29- 28	ثالثاً : مفهوم الشعر
30- 29	رابعاً : علاقة الشعر بالمراحل العمرية
29	- مرحلة الطفولة المبكرة (3 - 6 سنوات)
29	- خصائص الشعر المرتبط بهذه المرحلة
30	- مرحلة الطفولة المتوسطة (6 - 9 سنوات)
31- 30	- مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12 سنة)
31	خامساً : خصائص شعر الأطفال
34- 31	سادساً : الشعر عند أحمد سويلم

الإجراءات والدراسة التحليلية

36	تمهيد :
36	أولاً : عينة الدراسة
38 - 37	ثانياً : معايير تحليل أعمال الشاعر أحمد سويلم
60 - 39	ثالثاً : تحليل فئة الشكل (الإخراج المطبوع)
78 - 61	رابعاً : تحليل المضمون - فئة توصيف المضمون

خاتمة الدراسة

83 - 80	أولاً : خلاصة نتائج الدراسة التحليلية
87 - 84	- المراجع العربية والأجنبية

فهرس الملاحق

رقم الصفحة	الموضوع
167 - 88	ملاحق الدراسة
97 - 88	-ملحق رقم (1) معاير التحليل لمضمون مؤلفات أحمد سويلم
116 - 98	- ملحق رقم (2) استمارة تحليل المضمون
118 - 117	- ملحق رقم (3) أسماء السادة المحكمين لاستمارة تحليل المضمون
124 - 119	- ملحق رقم (4) مقابلة مع الشاعر/ أحمد سويلم
167 - 125	- ملحق رقم (5) تحليل مؤلفات الشاعر/أحمد سويلم لمرحلة ما قبل المدرسة
3 - 1	- ملخص باللغة العربية
4 - 1	- ملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع
39	جدول رقم (1) شكل الشعر في القصيدة
40	جدول رقم (2) البحور الشعرية
42	جدول رقم (3) أسلوب كتابة الشعر
43	جدول رقم (4) مدى تعبير الرسم عن النص المكتوب
45	جدول رقم (5) طبيعة الرسوم في القصيدة
46	جدول رقم (6) نوع الرسوم في القصيدة
47	جدول رقم (7) الرسوم داخل القصيدة
48	جدول رقم (8) علاقة الرسوم بالنص المكتوب
50	جدول رقم (9) علاقة الرسوم بالكلمة في الصفحة
52	جدول رقم (10) ارتباط العنوان بمضمون القصيدة
53	جدول رقم (11) عنوان القصيدة
55	جدول رقم (12) عنوان المجموعة الشعرية
56	جدول رقم (13) علامات ضبط الكلمات (التشكيل)
58	جدول رقم (14) حجم البنط
59	جدول رقم (15) نوع الخط
60	جدول رقم (16) نوع الأهداف التي يركز عليها النص
61	جدول رقم (17) القيم التربوية
64	جدول رقم (18) القيم الثقافية
66	جدول رقم (19) خصائص السلوكيات المتضمنة في النص
67	جدول رقم (20) الشخصيات
69	جدول رقم (21) أسلوب عرض القيم
70	جدول رقم (22) فكرة النص
71	جدول رقم (23) طبيعة الصورة الشعرية
73	جدول رقم (24) الإطار الزمني للنص الشعري
74	جدول رقم (25) الإطار المكاني للنص الشعري
75	جدول رقم (26) أسلوب اللغة في النص الشعري
77	جدول رقم (27) طبيعة البيئة التي يركز عليها النص الشعري

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
3 - 1	مقدمة الدراسة
18 - 4	مدخل الدراسة
5	مقدمة :
6	أولاً : مشكلة الدراسة
7	ثانياً : أهمية الدراسة
7	ثالثاً : أهداف الدراسة
7	رابعاً : حدود الدراسة
16 - 8	خامساً : الدراسات السابقة
17 - 16	سادساً : التعليق على الدراسات السابقة
17	سابعاً : مصطلحات الدراسة
18	ثامناً : الإجراءات المنهجية
18	- نوع الدراسة
18	- منهج الدراسة
18	- عينة الدراسة
18	تاسعاً : أدوات جمع البيانات
28 - 19	الفصل الأول
	الثقافة وأساليب إكساب الطفل للقيم التربوية
20	تمهيد :
21	أولاً : مفهوم الثقافة
22 - 21	ثانياً : علاقة القيم بالثقافة
23	ثالثاً : أنواع القيم الثقافية
23	رابعاً : القيم التربوية
24	خامساً : أهمية القيم التربوية

رقم الصفحة	الموضوع
25 -24	سادساً : أساليب اكتساب الأطفال للقيم التربوية.....
25	سابعاً: الشعر وسيطاً لاكتساب القيم
26	ثامناً : مفهوم شعر الأطفال
28 -27	تاسعاً : علاقة الشعر بالمراحل العمرية
27	- مرحلة الطفولة المبكرة (3 -6 سنوات)
27	- خصائص الشعر المرتبط بهذه المرحلة
28 -27	- مرحلة الطفولة المتوسطة (6 - 9 سنوات)
28	- مرحلة الطفولة المتأخرة (9 - 12 سنة)

الفصل الثاني

39 -29

خصائص الشعر عند أحمد سويلم

30 مقدمة عن الشاعر أحمد سويلم :
34 - 30 أولاً : مقابلة مع الشاعر أحمد سويلم
36- 34 ثانياً : معايير تحليل أعمال الشاعر أحمد سويلم
36 ثالثاً: خصائص شعر الأطفال
39-36 رابعاً : الشعر عند أحمد سويلم

84 -40

الفصل الثالث

الإجراءات والدراسة التحليلية

41 تمهيد :
41 أولاً : عينة الدراسة
64 -42 ثانياً : تحليل فئة الشكل (الإخراج المطبوع)
84 -65 ثالثاً : تحليل المضمون - فئة توصيف المضمون

89 -85

خاتمة الدراسة

89 -85 أولاً : خلاصة نتائج الدراسة التحليلية
93 -90 - المراجع العربية والأجنبية

ملاحق الدراسة

166 -94

102 -94

121 -103

123 -122

166 -124

- ملحق رقم (1) معايير التحليل لمضمون مؤلفات أحمد سويلم
- ملحق رقم (2) استمارة تحليل المضمون
- ملحق رقم (3) أسماء السادة المحكمين لاستمارة تحليل المضمون
- ملحق رقم (4) تحليل مؤلفات الشاعر/أحمد سويلم لمرحلة ما قبل المدرسة

3 - 1

4- 1

- ملخص باللغة العربية
- ملخص باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع
42	جدول رقم (1) شكل الشعر في القصيدة
43	جدول رقم (2) البحور الشعرية
46	جدول رقم (3) أسلوب كتابة الشعر
48	جدول رقم (4) مدى تعبير الرسم عن النص المكتوب
49	جدول رقم (5) الرسوم داخل القصيدة
50	جدول رقم (6) نوع الرسوم في القصيدة
51	جدول رقم (7) طبيعة الرسوم في القصيدة
52	جدول رقم (8) علاقة الرسوم بالكلمة في الصفحة.....
54	جدول رقم (9) علاقة الرسوم بالنص المكتوب
56	جدول رقم (10) عنوان القصيدة
58	جدول رقم (11) ارتباط العنوان بمضمون القصيدة
59	جدول رقم (12) عنوان المجموعة الشعرية
60	جدول رقم (13) علامات ضبط الكلمات (التشكيل)
61	جدول رقم (14) حجم البنط
63	جدول رقم (15) نوع الخط
64	جدول رقم (16) نوع الأهداف التي يركز عليها النص
65	جدول رقم (17) القيم التربوية
68	جدول رقم (18) القيم الثقافية
70	جدول رقم (19) خصائص السلوكيات المتضمنة في النص
72	جدول رقم (20) الشخصيات
74	جدول رقم (21) أسلوب عرض القيم
75	جدول رقم (22) فكرة النص
76	جدول رقم (23) طبيعة الصورة الشعرية
79	جدول رقم (24) الإطار الزمني للنص الشعري
80	جدول رقم (25) الإطار المكاني للنص الشعري
81	جدول رقم (26) أسلوب اللغة في النص الشعري
83	جدول رقم (27) طبيعة البيئة التي يركز عليها النص الشعري