



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج مقترح لتنمية الهوية الثقافية المصرية لدى الطالب معلم التاريخ في ضوء التحديات العالمية

رسالة مقدمة من
نشوة محمد مصطفى عمر
مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس
بكلية البنات جامعة عين شمس

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية مناهج وطرق تدريس دراسات اجتماعية (تاريخ)

إشراف

أ. د فكري حسن ريان ومعاونة د /
فاطمة حجاجي

مدرس المناهج وطرق التدريس

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية البنات جامعة عين شمس

كلية البنات جامعة عين شمس

1428هـ – 2007م

محتويات الرسالة

أولا قائمة الموضوعات

14-2	الفصل الأول : مشكلة البحث وخطة دراستها
6-2	مقدمة
10-6	مشكلة البحث
10	فروض البحث
11-10	أهداف البحث
11	حدود البحث
11	أهمية البحث
12	منهج البحث
13-12	أدوات البحث
14-13	اجراءات البحث
	مصطلحات البحث
42-16	الفصل الثاني : التحديات العالمية المعاصرة (العولمة)
25-16	أولا : مفهوم العولمة .
31-25	ثانيا : نشأة العولمة
37-31	ثالثا : أبعاد العولمة
40-37	رابعا : إيجابيات العولمة وسلبياتها
40-39	خامسا : تأثير العولمة علي المجتمع
40	سادسا : العولمة وتغير ادوار المعلم والمتعلم
42-41	سابعا : تحديات العولمة
70-44	الفصل الثالث : الهوية الثقافية المصرية
46-44	أولا : تعريف الهوية
53-46	ثانيا : تعريف الثقافة
56-53	ثالثا : مفهوم الهوية الثقافية
65-56	رابعا : مكونات الهوية الثقافية
70-65	خامساً : مخاطر الهيمنة علي الهوية الثقافية وسبل التعامل معها

81-72	الفصل الرابع : البرنامج المقترح
72	أولاً : مفهوم البرنامج
72	ثانياً : فلسفة بناء البرنامج
73	ثالثاً : اسس بناء البرنامج
81-73	رابعاً : مكونات البرنامج
93-82	أدوات القياس
85-82	إعداد الاختبار التحصيلي
93-85	إعداد مقياس الاتجاه نحو القيم المتضمنة في الثقافة المصرية .
	الفصل الخامس : التجربة الميدانية وتحليل النتائج وتفسيرها .
95	1- اختيار العينة
95	2- التصميم التجريبي
101-95	3- إجراءات التجربة ونتائجها
103-102	4- تفسير النتائج
114-105	الفصل السادس : ملخص البحث والتوصيات والمقترحات
111-105	ملخص البحث
112-111	التوصيات
112	المقترحات
114	مراجع البحث
121 - 114	أولاً : المرجع العربية
123 - 121	ثانياً : المرجع الأجنبية
345 - 125	ملاحق البحث
125	ملحق (1) أسماء السادة المحكمين علي أدوات القياس
136 - 126	ملحق (2) الاختبار التحصيلي ومفتاح تصحيحه
145 - 137	ملحق (3) مقياس الاتجاه نحو القيم المتضمنة في الثقافة المصرية ومفتاح تصحيحه
345 - 146	ملحق (4) وحدات المكونة للبرنامج المقترح
212 - 147	أ - الوحدة الأولى
273-213	ب - الوحدة الثانية
345 - 274	ج- الوحدة الثالثة
2 - 1	Abstract

ثالثاً : قائمة الجداول

85	عدد وأرقام أسئلة مستويات القياس في الاختبار التحصيلي	جدول (1)
91	عبارات المقياس منسوبة إلى أبعادها	جدول (2)
97	اختبار " ت " لحساب دلالة الفرق بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار التحصيل القبلي والبعدي للمستويات المعرفية الآتية لبلوم .	جدول (3)
100	اختبار (ت) الحساب دلالة الفرق بين متوسطي درجات الطلاب القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو القيم المتضمنة في الثقافة المصرية والعولمة	جدول (4)
102	حجم التأثير	جدول (5)

ثالثاً : قائمة الأشكال

165	كاتب يتبعه تلميذه ويمسك له بالمحبره	شكل رقم (1)
165	التمثيل التقليدي للرجل وزوجته	شكل رقم (2)
166	منظر جنائزي علي ورق البردي	شكل رقم (3)
166	مناظر توضح نعمه الحب بين أمون وزوجته	شكل رقم (4)
167	نماذج التمثيل الحر للعواطف المتبادلة بين الزوجين	شكل رقم (5)
182	آلات الطبيب ني عنخ رع	شكل رقم (6)
182	كرسي للحاجه أو الولاده	شكل رقم (7)
183	رأس مومياء	شكل رقم (8)
183	قدم قفداء ويد صناعية	شكل رقم (9)
184	أدوات مختلفة من عظام وأحجار	شكل رقم (10)
184	أواني للأحشاء	شكل رقم (11)
185	الطبيب نب آمون يقدم اللهدايا للأمير السوري	شكل رقم (12)
185	جسم ممشوق	شكل رقم (13)
192	رشاقة الوصيفات	شكل رقم (14)
192	تمرين لللف الجذع	شكل رقم (15)
193	درس أولي لطفل صغير	شكل رقم (16)
193	مصارعة خفيفة لغلمان من القرن الخامس والعشرين ق.م	شكل رقم (17)
193	الفأس اليدوية	شكل رقم (18)
194	تمارين رياضية	شكل رقم (19)
194	جسد ممتلي	شكل رقم (20)
195	الفنان الشاب (حوي)	شكل رقم (21)
195	قاري يميل براسه علي برديته	شكل رقم (22)
196	أدوات كتابة توت عنخ آمون	شكل رقم (23)
196	تمرينات رياضية	شكل رقم (24)

II

{ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي
الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ
تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ
شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ }

صدق الله العظيم

[سورة يوسف :آية 111]

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم المناهج وطرق التدريس

الباحثة : نشوة محمد مصطفى عمر الغزاوي

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : كلية البنات

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : 1999

سنة المنح :

أعضاء لجنة المناقشة والحكم :

1- أستاذ دكتور / فكري حسن ريان

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات جامعة عين شمس – مشرفاً

2- أستاذ دكتور / يحيى عطية سليمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة عين شمس .

3- أستاذ دكتور / إمام مختار حميدة

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية – جامعة حلوان .

رسالة دكتوراه

الاسم : نشوة محمد مصطفى عمر

عنوان الرسالة : برنامج مقترح لتنمية الهوية الثقافية
المصرية لدى الطالب معلم التاريخ في ضوء التحديات
العالمية المعاصرة

الدرجة : دكتوراه الفلسفة في التربية

لجنة الإشراف

أ. د فكري حسن ريان
فاطمة حجاجي
ومعاونة د /

مدرس المناهج وطرق التدريس
كلية البنات جامعة عين شمس

أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية البنات جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / 2007
الدراسات العليا : أجزت الرسالة بتاريخ : / / 2007

ختم الإجازة

/ / 2007

موافقة مجلس الجامعة

/ / 2007

موافقة مجلس الكلية

/ / 2007

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

1- أستاذ دكتور/ فكري حسن علي ريان

أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات – جامعة عين شمس

2- دكتورة / فاطمة حجاجي

مدرس المناهج وطرق التدريس بكلية البنات – جامعة عين شمس

وكذلك الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث هم :

1- والدتي ووالدي .

2- أخي وزوجي .

3- كل من تعاون معي وقدم لي المساعدة لإنجاز هذا البحث .

مستخلص البحث

عنوان الرسالة : برنامج مقترح لتنمية الهوية الثقافية المصرية لدى الطالب معلم التاريخ

في ضوء التحديات العالمية المعاصرة

الباحثة : نشوة محمد مصطفى عمر الغزاوي

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية

المشرفون : أستاذ دكتور / فكري حسن ريان

ومعاونة دكتورة / فاطمة حجاجي

الكلية المانحة : كلية البنات - جامعة عين شمس

التاريخ : 2007

مشكلة البحث

تستهدف هذه الرسالة إلى الكشف عن فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الهوية الثقافية

(التحصيل المعرفي والاتجاه) في ضوء التحديات العالمية المعاصرة (العولمة).

حيث تحددت مشكلة البحث في :

وجود قصور في معرفة جوانب الهوية الثقافية المصرية لدى الطالب معلم التاريخ مما يدعو إلى

محاولة تدعيم الهوية الثقافية في ضوء التحديات العالمية المعاصرة .

الطرق والإجراءات :

1- اعتمد هذا البحث على منهجين هما :

- المنهج الوصفي التحليلي .

- المنهج التجريبي التربوي .

2- اشتمل البرنامج المقترح على ثلاث وحدات دراسية (وحدة الحضارة الفرعونية - وحدة

الحضارة الإسلامية - وحدة الهوية الثقافية والعولمة)، وتمثلت أدوات القياس في :

- مقياس الاتجاه نحو القيم المتضمنة في الثقافة المصرية والعولمة .

- الاختبار التحصيلي لقياس الجانب المعرفي .

النتائج :

- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات مقياس الاتجاه نحو القيم المتضمنة في

الثقافة المصرية والعولمة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي .

- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الاختبار التحصيلي المعرفي في وحدات

البرنامج في التطبيقين القبلي والبعدي للعينة لصالح الاختبار البعدي .

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطة دراستها

- مقدمة .
- مشكلة البحث .
- فروض البحث .
- أهداف البحث .
- حدود البحث .
- أهمية البحث .
- منهج البحث .
- أدوات البحث .
- إجراءات البحث .
- مصطلحات البحث .

الفصل الأول

مشكلة البحث وخطه دراستها

مقدمة :

يعيش العالم الآن فترة حضارية على جانب كبير من الأهمية ، فلقد تغير وجه العالم تغيراً كبيراً في بداية العقد الأخير من القرن العشرين وطرأت تغيرات هائلة على المجتمع العالمي ليس فقط في الجوانب السياسية والاقتصادية وإنما في الجوانب الثقافية والعلمية والاجتماعية والتربوية أيضاً .

فالقرن الحادي والعشرين والذي بدأت ملامحه تتحدد مع انهيار المنظومة الاشتراكية كسياسة في أوائل التسعينيات من القرن العشرين وتفرد النظام الرأسمالي ، شهد ميلاد عصر جديد يطلق عليه عصر العولمة (Globalization) .

وأصبحت العولمة ظاهرة حياتية أصبح العلم فيها وحدة واحدة بفضل وسائل الاتصالات وما حدث فيها من تطور علمي وتكنولوجي حيث أصبح من المستحيل على أى شعب من الشعوب أن يعيش منعزلاً عن الشعوب الأخرى ، الأمر الذي يتطلب منه أن يكون متفهماً لدوره ومكانة في نظام العالم الجديد .

ولقد أوجدت العولمة الكثير من التحديات التي تواجه الشعوب العربية ومنها الشعب المصري والتي تتمثل في الانفتاح الثقافي والثورة التكنولوجية والمنافسة الاقتصادية فالغرب قاد هذه الظاهرة بما وصلوا إليه من تقدم علمي وتكنولوجي وما توافر لديهم من مناخ ثقافي واجتماعي وسياسي ولذلك التعايش مع هذه التحديات يتطلب توافر قاعدة فكرية تهيء المناخ لسيادة العقلانية في التفكير والديمقراطية وحقوق الإنسان كقيم إنسانية ضرورية في عصر العولمة وهذه مسئولية التربية ومؤسساتها ⁽¹⁾ (113) .

فالتربية في عالمنا المعاصر مطالبه بتخطيط برامج تربوية تربط بين طرق الحياة وطرق التفكير في المجتمعات الإنسانية وبين مطالبها العالمية ومشاكل العالم الأكبر فهي التي تشكل الفرد

• الرقم بين القوسين الصغيرين يشير إلى رقم المرجع في الهامش .

• الرقم بين القوسين الكبيرين يشير إلى رقم المرجع في قائمة المراجع .

1 - يوسف سيد محمود ، الجامعة والتفاعل مع ظاهرة العولمة ، 2001 ص 110 .