



كلية الآداب

قسم اللغة العربية وأدابها

تحولات الأنساق الثقافية في القصيدة العربية في الربع الأخير من القرن العشرين

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

في النقد الأدبي الحديث

إعداد الطالب

محمد السنوسي عمر التواتي

إشراف

أ.د/ محمد إبراهيم الطاوس أ.د/ عبد الناصر حسن محمد

أستاذ النقد الحديث

أستاذ النقد الحديث

كلية الآداب

كلية الآداب

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

٢٠١٧



كلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها

صفحة العنوان

اسم الباحث: محمد السنوسي عمر التواتي

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له: اللغة العربية وأدبها

اسم الكلية : كلية الآداب

سنة المنح : ٢٠١٧



كلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدابها

رسالة دكتوراه

اسم الباحث: محمد السنوسي عمر التواتي

عنوان الرسالة : تحولات الأساق الثقافية في القصيدة العربية في الربع
الأخير من القرن العشرين

الدرجة العلمية : دكتوراه

لجنة الإشراف

الاسم:

أ.د/ محمد إبراهيم الطاووس أستاذ النقد الحديث- كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ عبد الناصر حسن محمد أستاذ النقد الحديث- كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث / / ٢٠١٥م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠١٧/ /

ختم الإجازة

/ / ٢٠١٧م

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٧/ /

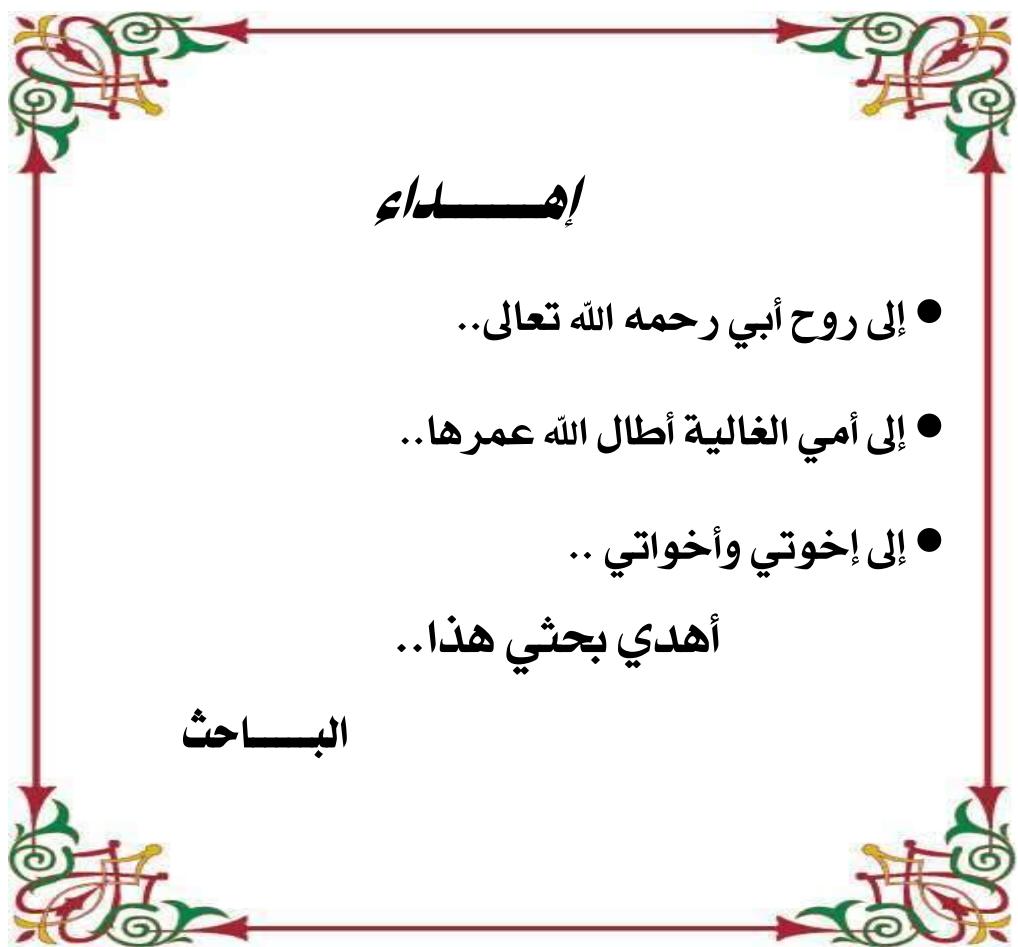
موافقة مجلس الكلية

٢٠١٧/ /



ص
﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

() :



«الشكر والتقدير»

أتقدم بالشكر والتقدير إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم الطاووس على ما أولانيه من رعاية واهتمام بذله من اهتمام ياسدة توجيهاته النيرة السديدة حتى كتب لهذه الدراسة أن ترى النور، وإلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / عبد الناصر حسن محمد الذي أحاط هذا البحث بالتوجيهات المفيدة والمشرقة، والشكر موصول للعالم الجليل الأستاذ الدكتور / طارق سعد شلبي وللعلامة الجليلة الأستاذة الدكتورة / عائشة لطيف عامر اللذين تكرما بقبول النظر في هذه الرسالة وكان لآرائهم وملحوظاتهم الأثر الكبير في إبراز الرسالة على الوجه المطلوب.

الباحث

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	الآية
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
ز	المقدمة
الفصل الأول	
النسق في النقد والدراسات الثقافية	
٤	١ - الدراسات الثقافية / النقد الثقافي
١٨	٢ - مفهوم النسق ودلالة الثقافي
٤١	٣ - النسق بين الثقافي والجمالي
٤٧	٤ - الأدب / النص الأدبي بوصفه لغة - وثقافة
الفصل الثاني	
النسق الاجتماعي	
٥٤	١ - تمهيد
٥٥	٢ - مدينة الشعراء - الماضي والمستقبل
٨٨	٣ - الكهل والذكرى - حكايات الماضي السعيد ومدينة القصدير
١٠٤	٤ - المتجولون الجدد في مملكة الأشياء - بانوراما الحياة اليومية من الهامشي إلى العمق الخفي

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الثالث النسق التاريخي
١٢١	١ - التاريخ - المجد القديم للأباء
١٢٩	٢ - استدعاء الماضي واستعادته على اللحظة الحاضرة
١٥٢	٣ - مسألة الهوية / مسألة التاريخ
١٦٦	٤ - تاريخ اللحظة الحاضرة / الوعي الصادم
١٧٩	٥ - صناعة التاريخ - إعادة تأسيس الماضي وتفكيك الحاضر
	الفصل الرابع النسق السياسي
٢٠٤	١ - الشعر والسلطة
٢١٣	٢ - نسق الأب الحراس أو كبير العائلة
٢٣٨	٣ - الصعاليك الجدد ، أو الذئب في مواجهة القطيع
٢٦١	٤ - نسق الشاعر / الفارس النبيل في مواجهة قبح المجتمع وظلمه ..
	الفصل الخامس النسق المعرفى
٢٨٢	١ - المعرفة الشعرية - تمهيد
٢٨٨	٢ - حدوس الكاهن / الكهنة
٣٠١	٣ - المعرفة المصنوعة أو صناعة قيم المعرفة للمجتمع

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٣١٧	٤ - مستكشفو الذات
٣٤٢	الخاتمة
٣٥١	قائمة المصادر والمراجع
	الملخص باللغة العربية
	الملخص باللغة الإنجليزية

المقدمة

المقدمة

المقدمة

()

المقدمة

لـ

المقدمة

ي

المقدمة

أك

المقدمة

/

ج