

جامعة القاهرة  
معهد الدراسات التربوية  
قسم المناهج وطرق التدريس

**فاعلية برنامج إثرائي مقترح قائم علي الشعر القصصي في  
تنمية مهارات تحليل النص الأدبي وتذوقه لدى طلاب المرحلة  
الثانوية**

**The Effectiveness Of a Proposed Enrichment Narrative Poetry Based  
Programme in Developing Literary Analysis and Appreciation  
Skills among Secondary Stage Students**

**دراسة مقدمة لنيل درجة دكتور الفلسفة في التربية تخصص المناهج وطرق تدريس اللغة العربية**

إعداد الباحث

محمد صابر أحمد سلامة

إشراف

الأستاذ

صابر عبد المنعم

الأستاذ الدكتور

على أحمد مذكور

الدكتور

محمد

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية  
أستاذ المناهج  
وطرق تدريس اللغة العربية المساعد والعميد الأسبق لمعهد الدراسات التربوية  
بمعهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة  
جامعة القاهرة

١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة دكتور الفلسفة  
فى التربية قسم المناهج وطرق التدريس ( اللغة العربية)**

**للباحث / محمد صابر أحمد سلامة  
عنوان الرسالة : فاعلية برنامج إثرائي مقترح قائم على الشعر القصصى  
فى تنمية مهارات تحليل النص الأدبى وتذوقه لدى طلاب الصف الأول  
الثانوي**

**وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل  
لجنة المناقشة والحكم على الرسالة على النحو التالي :**

**أ.د / على أحمد مذكور** أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد المعهد الأسبق  
**مشرفاً ورئيساً**

**أ.د مصطفى رسلان رسلان** أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس  
**مناقشاً وعضواً**

**أ.م. د محمد لطفي جاد** أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج  
**مناقشاً وعضواً**

**أ.م. د . صابر عبد المنعم محمد** أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد  
**مشرفاً وعضواً**

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي منّ علينا بنعمة الإسلام وكفى بها نعمة ، وأصلي وأسلم على رسول الإنسانية الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم ، وبعد :

فإنه من دواعي اعتزازي وفخري أنني قد تتلمذت على يد عالم جليل انتشر تلاميذه في ربوع الوطن العربي ألا وهو الأستاذ الدكتور / علي أحمد مدكور متعه الله بوافر الصحة والسعادة ، ونفع به وبعلمه أبناء المسلمين ، والشكر موصول إلى الأستاذ الدكتور الفاضل / صابر عبد المنعم محمد الذي عايش هذه الدراسة منذ كانت فكرة إلى أن أتم الله لها الخروج إلى النور ، وأستاذي الكريم لم يضمن على الباحث بوقته ونصحه وتوجيهاته ، فكان نعم الأستاذ بل الأخ الأستاذ فجزاه الله عن الباحث خير الجزاء .

### • والشكر موصول إلى الأستاذين الكريمين:

الأستاذ الدكتور مصطفى رسلان أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة عين شمس على قبوله مناقشة الباحث في هذه الدراسة فجزاه الله خير الجزاء .

وللأستاذ الدكتور محمد لطفي جاد - أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد ، والقائم بأعمال رئيس قسم المناهج بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة فجزاه الله خيراً على قبوله مناقشة الباحث رغم كثرة أعبائه .

وشكري الخاص إلى الصديق الصدوق الأستاذ الدكتور علي أحمد الجمل عميد كلية التربية - جامعة عين شمس على ما قدمه للباحث من نصح وتشجيع .  
- والشكر الجزيل أيضاً للدكتورة ليلى إسماعيل المدرس بالمعهد على مساعدتها الباحث في ترجمة الكثير من الدراسات الأجنبية ، فجزاها الله خير الجزاء .  
- كما أشكر والدي أطل الله عمره ومتعه بالصحة ، وكذا زوجي الحنون بقدر ما عانت وأعانت ، وأبنائي الأعزاء أحمد وأمني وآلاء هداهم الله ووفقهم لما يحب ويرضى ، وشكري موصول لإخوتي وأخواتي وزملائي ، ومسك

الختام أدعو الله تعالى أن يغفر لوالدتي ،وأن يدخلها فسيح جناته ، فلا زال  
صدي دعائها لي يملأ فؤادي .

الباحث

فهرس المحتويات

ب	شكر وتقدير
	<b>الفصل الأول</b> <b>خطة الدراسة</b>
٢	المقدمة
١٤	الإحساس بالمشكلة
١٨	تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها
١٩	أهداف الدراسة
١٩	أهمية الدراسة
١٩	منهج الدراسة
٢٠	حدود الدراسة
٢٠	أدوات الدراسة
٢٠	مصطلحات الدراسة
٢٢	إجراءات الدراسة
	<b>الفصل الثاني</b> <b>الدراسات السابقة</b>
٢٧	مقدمة
٢٨	أولاً : دراسات تناولت البرامج الإثرائية
٣٣	ثانياً : دراسات تناولت القصة والشعر القصصي
٤٠	ثالثاً: دراسات تناولت مهارات تحليل النص الأدبي

٤٩	رابعاً : دراسات تناولت مهارات تذوق النص الأدبي
٥٦	التعليق على فصل الدراسات السابقة
٥٧	مهارات تحليل وتذوق النص الأدبي المستنبطة من الفصل الرابع

	<b>الفصل الثالث</b> <b>تحليل النص الأدبي مفهومه ومهاراته وكيفية تنميته بالإثراء</b>
٦١	الأدب ، تعريفه ، وأهميته ، وواقع الدراسات الأدبية
٦٢	واقع الدراسات الأدبية في المدارس الثانوية
٦٧	معايير اختيار النص الأدبي
٧١	أولاً : الشعر القصصي مفهومه ، وعلاقته بميول الطلاب في المرحلة الثانوية
٧٨	ثانياً : تحليل النص الأدبي : تعريفه ، أهميته ، مهاراته.
٨١	العوامل المؤثرة في اكتساب مهارات تحليل النص الأدبي
٨٦	المناهج النقدية التي تناولت النص الأدبي
٩١	تحليل النص الأدبي في ضوء المنهج المتكامل
١٠٣	مهارات تحليل النص الأدبي في التعليم الثانوي
١٠٤	ثالثاً : البرامج الإثرائية ، تعريف الإثراء ، أهميته ،
١٠٨	أهداف البرنامج الإثرائي المقترح
١١٥	دور البرنامج الإثرائي المقترح في تنمية مهارات تحليل النص الأدبي
	مهارات تحليل النص الأدبي المستنبطة من الإطار النظري
	<b>الفصل الرابع</b> <b>التذوق الأدبي ومهاراته ودور الإثراء في تنميتها</b>
١٢١	العلاقة بين تحليل النص الأدبي وتذوقه
١٢١	تعريف التذوق الأدبي
١٢٤	أبعاد التذوق



١٢٥	أهمية التذوق الأدبي
١٢٦	التذوق الأدبي في المرحلة الثانوية
١٢٧	التذوق والإبداع
١٢٧	مهارات التذوق الأدبي في المرحلة الثانوية
١٣٠	تذوق النص الأدبي في ضوء المنهج المتكامل
١٣١	العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التذوق الأدبي .
١٣٦	دور البرامج الإثرائية في تنمية مهارات التذوق الأدبي .
١٣٨	أهم مهارات التذوق الأدبي المستنبطة في نهاية الفصل الرابع
	<b>الفصل الخامس</b>
	<b>أدوات الدراسة وإجراءات تطبيقها</b>
١٤٠	تحديد منهج الدراسة .
١٤٠	اختيار المجموعة البحثية .
١٤١	إعداد أدوات الدراسة :
١٤٢	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي
١٤٤	قائمة مهارات تذوق النص الأدبي
١٤٧	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي
١٥٠	اختبار مهارات تذوق النص الأدبي
١٥٤	بناء البرنامج المقترح القائم على الشعر القصصى.
١٦١	ضبط البرنامج المقترح .

١٦٢	الدراسة الميدانية للبرنامج المقترح .
١٦٣	- المعالجة الإحصائية.
	<b>الفصل السادس</b> <b>تحليل البيانات وتفسيرها واستخلاص النتائج</b>
١٦٦	- المعالجة الإحصائية للنتائج
١٦٨	الإجابة عن السؤال الأول
١٦٩	الإجابة عن السؤال الثاني
١٧٢	الإجابة عن السؤال الثالث
١٧٣	

	الإجابة عن السؤال الرابع
١٧٥	الإجابة عن السؤال الخامس
١٧٦	الإجابة عن السؤال السادس
١٧٧	الإجابة عن السؤال السابع
١٨٢	الإجابة عن السؤال الثامن
١٨٧	الإجابة عن السؤال التاسع
	<p><b>الفصل السابع</b></p> <p><b>نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات :</b></p>
١٩١	

	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الأول وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٢	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الثاني وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٣	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الثالث وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٣	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الرابع وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٤	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الخامس وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٥	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال السادس وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٥	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال السابع وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٦	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال الثامن وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٧	تحليل البيانات المتعلقة بالسؤال التاسع وتفسيرها واستخلاص النتائج
١٩٧	تفسير عام لنتائج الدراسة
١٩٨	الجديد في هذه الدراسة
١٩٩	توصيات الدراسة
٢٠٠	مقترحات الدراسة

٢٠١	المراجع
٢١٣	- الملاحق

## فهرس جداول الدراسة

م	موضوع الجدول	الصفحة
١	عدد المجموعات البحثية	١٤١
٢	مواصفات اختبار لقياس مهارات تحليل النص الأدبي	١٤٧
٣	مواصفات لقياس مهارات التذوق الأدبي	١٥١
٤	محتوي البرنامج والفترة الزمنية المقترحة لتدريسه	١٥٩
٥	الجدول المرجعي لمستويات حجم التأثير $d, 2n$	١٦٧
٦	نتائج اختبار مهارات تحليل النص الأدبي قبل تطبيق البرنامج الإثرائي المقترح	١٦٩
٧	مستوي اكتساب مهارات تحليل النص الأدبي قبل تطبيق البرنامج	١٧٠
٨	المتوسط والانحراف المعياري لمهارات تذوق النص الأدبي قبل تطبيق البرنامج المقترح	١٧٣
٩	ضعف طلاب المجموعة البحثية في اكتساب مهارات تذوق النص الأدبي كل مهارة علي حد	١٧٣
١٠	نتائج حساب معامل الارتباط بالدرجات لمعامل الارتباط برسون أفراد المجموعة التدريسية بالقياس لاختياري مهارات تحليل النص الأدبي ككل كمتغير أول واختبار مهارات تذوق النص الأدبي ككل كمتغير ثان	١٧٥

١٧٨	نتائج التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي ككل حيث تشير ( م ) لمتوسط الدرجات ،(ع) للانحراف المعياري بالإضافة لقيمة (ت) لدلالة الفروق بين متوسطي القياسين	١١
١٧٩	نتائج التطبيق القبلي والبعدي لكل مهارة فرعية بين مهارات تحليل النص الأدبي التسع حيث تشير (م) لمتوسط الدرجات و(ع) للانحراف المعياري بالإضافة لقيمة ( ت ) لدلالة فروق بين متوسطي القياسين	١٢
١٨٢	نتائج التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي ككل حيث تشير ( م ) لمتوسط الدرجات و ( ع ) لانحراف المعياري لقيمة ( ت ) لدلالة الفروق بين متوسطي القياسين	١٣
١٨٤	نتائج التطبيق القبلي والبعدي لكل مهارة فرعية من مهارات تذوق النص الأدبي التسع	١٤
١٨٧	نتائج حساب معامل الارتباط بالدرجات الخام بمعامل ارتباط بيرسون بين درجات أفراد المجموعة التجريبية بالقياس البعدي لاختبار مهارات تحليل النص الأدبي ككل كمتغير اول واختبار مهارات تذوق النص الأدبي ككل كمتغير ثان	١٥
٢٣٣	جدول محتوى البرنامج	١٦
٢٣٩	نصوص الوحدة الأولى	١٧
٢٥١	نصوص الوحدة الثانية	١٨
٢٦٣	نصوص الوحدة الثالثة	١٩
٢٨٥	نصوص الوحدة الأولى والزمن المقترح لها	٢٠
٢٩٨	نصوص الوحدة الثانية والزمن المقترح لها	٢١
٣١٢	نصوص الوحدة الثالثة والزمن المقترح لها	٢٢

٢٣	فهرس محتويات كتاب الطالب	٣٢٥
----	--------------------------	-----

## فهرس الملاحق

م	موضوع الملاحق	الصفحة
١	أسماء السادة المحكمين	٢١٤
٢	قائمة مهارات تحليل النص الأدبي ( الصورة النهائية )	٢١٥
٣	قائمة مهارات تذوق النص الأدبي ( الصورة النهائية )	٢١٨
٤	اختبار مهارات تحليل النص الأدبي	٢٢١
٥	اختبار مهارات تذوق النص الأدبي	٢٢٦
٦	البرنامج الإثرائى المقترح لتنمية مهارات تحليل النص الأدبي وتذوقه	٢٣١
٧	دليل المعلم	٢٧٣
٨	كتاب الطالب	٣٢٣
٩	الموافقات الأمنية	٣٧٧