



معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدامات عينة من الأطفال للأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية والإشباعاات المتحققة منها

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات
الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

نهال محمد غريب طه

إشراف

ا.د. محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

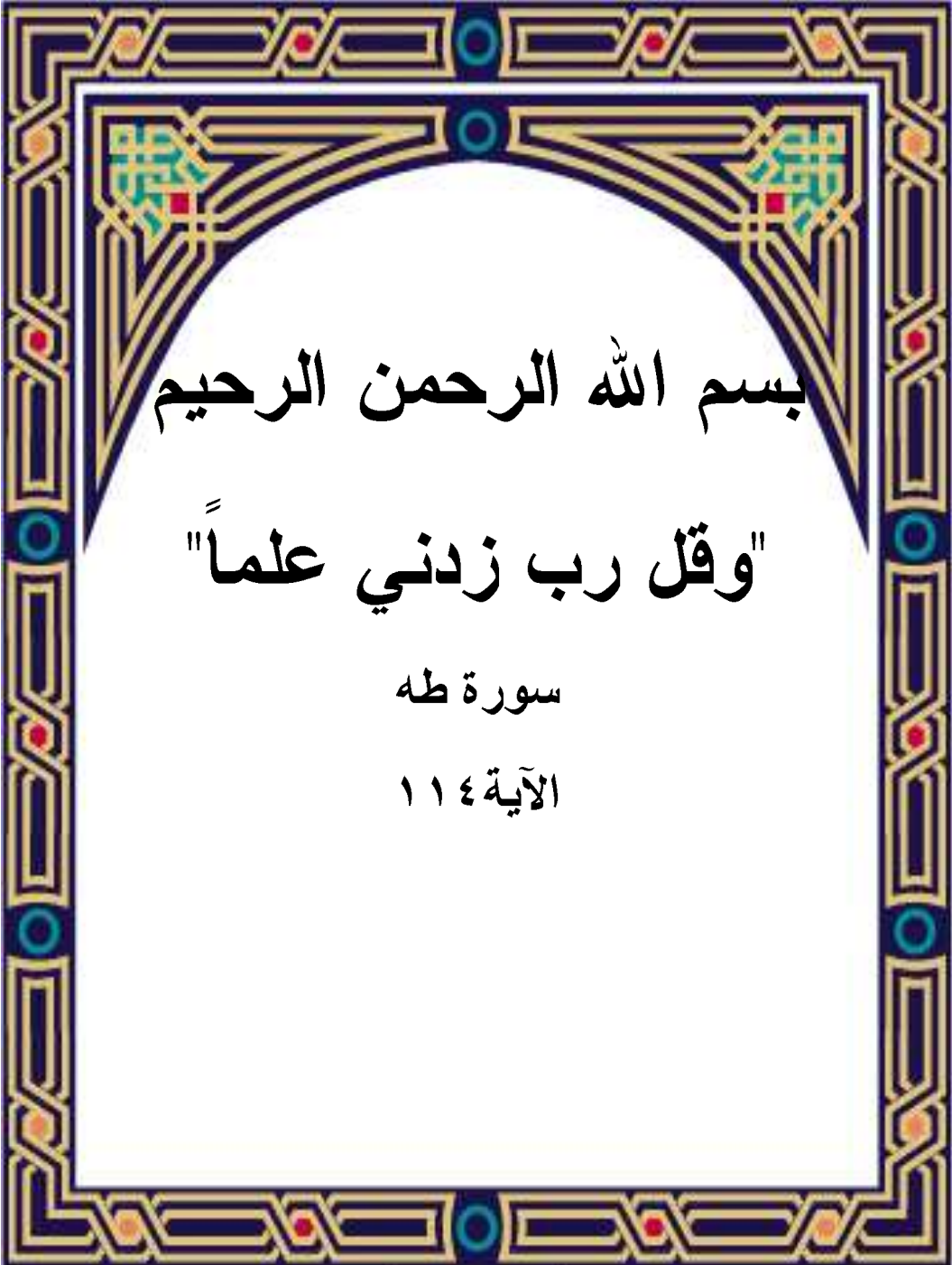
بمعهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس

د. مها احمد عبد العظيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

بمعهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس

١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا"

سورة طه

آية ١١٤

شكر وتقدير

الحمد لله عز وجل حمداً يليق بجلاله وعظيم سلطانه، الحمد لله الذي هداني لموضوع الرسالة وأعانني علي إتمامها

أتوجه بخالص الشكر والتقدير الأستاذ . الدكتور /محمد معوض ابراهيم على قبوله للإشراف على هذه الرسالة واتساع صدره لى وعلى ما قدمه لى من توجيهات ذات ثقل علمي أثرت هذه الرسالة العلمية.

كما أتوجه بالشكر إلى الدكتورة مها أحمد عبد العظيم على الجهد المضني التي بذلته معي للخروج بهذا العمل في شكله النهائي فهي نهر للعتاء ولا تكفيها أي كلمات فلها منى كل التقدير والاحترام.

أتوجه بالشكر والتقدير الأستاذ . الدكتور /محمود حسن إسماعيل على قبول الفكرة وتشجيعه لي على الاستمرار فيها، وتفضله بقراءة الرسالة ومناقشتها فله منى جزيل اشكر .

كما أتوجه بالشكر أ.م.د عبد الله زلطة لقبوله قراءة الرسالة ومناقشتها فله جزيل الشكر والعرفان.

أقول ختاماً بما قاله الأصفهاني ذات مرة "إنى رأيت أنه لا يكتب إنساناً كتاباً فى يومه إلا قال فى غده لو غير هذا لكان أحسن،ولو زيد كذا لكان يستحسن،ولو قدم هذا لكان أفضل ،ولو ترك هذا لكان أجمل،وهذا من أعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر".

الباحثة



معهد الدراسات العليا

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان : استخدامات عينة من الأطفال للأفلام الوثائقية المقدمة

علي القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها

اسم الباحثة: نهال محمد غريب طه

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع له : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج: ٢٠٠٦

سنة المنح:



رسالة ماجستير

اسم الباحثة: نهال محمد غريب طه

عنوان الرسالة: استخدامات عينة من الأطفال للأفلام الوثائقية المقدمة
على القنوات الفضائية والإشباع المتحققة منها"

أسماء المشرفين:

أ.د/ محمد معوض ابراهيم " عميد معهد الجزيرة العالى للإعلام و علوم الاتصال "

د/ مها أحمد عبد العظيم " مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

لجنة المناقشة و الحكم:

أ.د/ محمد معوض ابراهيم "استاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا
للطفولة"

أ.د/ محمود حسن اسماعيل " استاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال – بمعهد
الدراسات العليا للطفولة"

أ.م.د / عبد الله محمد زلطة" رئيس قسم الإعلام بكلية أداب جامعة بنها "

تاريخ البحث: / / ٢٠١٢

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ :

/ / ٢٠١٢

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٢

ختم الإجازة :

/ / ٢٠١٢

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٢

مستخلص الدراسة Abstract

عنوان الدراسة: استخدامات عينة من الأطفال للأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها

اسم الباحث: نهال محمد غريب طه.

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

أولاً- مشكلة الدراسة :

تتلخص مشكلة الدراسة في محاولة الإجابة على التساؤل التالي:

ما دوافع استخدامات الأطفال للأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية والإشباعات المتحققة منها؟

ثانياً:- أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة إلى تحقيق هدف رئيسي وهو التعرف على:

دوافع استخدامات الأطفال للأفلام الوثائقية والإشباعات المتحققة منها.

- ثالثاً- نوع ومنهج الدراسة :

تتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية ، والتي تعتمد على منهج المسح الإعلامي.

رابعاً- مجتمع الدراسة:

يتمثل مجتمع الدراسة الميدانية في جمهور الأطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة المشاهدين للأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية من محافظة (القليوبية).

خامساً- عينة الدراسة:

تم تطبيق الدراسة ميدانياً على عينة عمدية من الأطفال المشاهدين للأفلام الوثائقية قوامها (٤٠٠) مفردة بمحافظة القليوبية البالغين من العمر (٩-١٢) عاماً.

سادساً- أدوات الدراسة:

تم إعداد استمارة استبيان لجمع المعلومات من عينة البحث الميدانية.

سابعاً- النتائج العامة للدراسة :

١. أظهرت النتائج الإحصائية أن الذكور يفضلون مشاهدة الأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية أكثر من الإناث حيث بلغ نسبة الذكور المشاهدين (٥٧%) بينما بلغت نسبة الإناث المشاهدين نسبة (٤٣%).
٢. إن أكثر القنوات التي يشاهد الأطفال عليها أفلاماً وثائقية كانت قناة ناشيونال جيوغرافيك أبو ظبي بنسبة مشاهدة (٨٦%) ، يليها قناة MBC٣ بنسبة (٨٥,٦%) ، ثم قناة الجزيرة أطفال بنسبة (٥٥,٥%).
٣. يرى (٦٨,٣%) من الأطفال عينة الدراسة أن الأفلام الوثائقية التي تعرض علي القنوات الفضائية مفيدة ، بينما يرى (٢٦,٣%) من أفراد العينة أنها وسيلة.
٤. من دوافع مشاهدة الأطفال عينة الدراسة للأفلام الوثائقية المقدمة علي القنوات الفضائية حبهم في الحيوانات التي تعيش في الغابة ، يليه حبهم مشاهدة التجارب العلمية الحديثة.

٥. من أهم الإشباعات المتحققة من مشاهدة الأطفال للأفلام الوثائقية زيادة المعلومات عن الحيوانات يليها معرفة أماكن وتجارب علمية جديدة يليها معرفة مجالات لم نسمع عنها من قبل يليها معرفة أماكن وأحداث تاريخية يليها تعلمهم الحفاظ علي البيئة.

ثامناً - الكلمات المفتاحية Key words

الأطفال	Children
الأفلام الوثائقية	Documentary film
القنوات الفضائية	Satellite Channels
الاستخدامات والإشباعات	Uses& Gratification

أتقدم بخالص الشكر والتقدير للسادة المشرفين وهم:

أ.د/ محمد معوض ابراهيم

عميد معهد الجزيرة العالي للإعلام و علوم الاتصال

د/ مها أحمد عبد العظيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال – معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة
عين شمس

كما أتوجه بخالص الشكر لكل من تعاون معي من في هذا البحث من
أساتذتي وأصدقائي وأفراد أسرتي . جزاهم الله عنى خير الجزاء
وأيضاً أشكر السادة الأفاضل العاملين بالهيئات التالية:

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس.
- مكتبة كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس.
- مكتبة كلية الإعلام ، جامعة القاهرة.
- المكتبة الرقمية ، جامعة القاهرة .
- أكاديمية البحث العلمي.
- المعهد العالى للسينما.

قائمة المحتويات

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	فهرس المحتويات	ر - ش
٢	فهرس الجداول	ص - ظ
٣	المقدمة	١
الفصل الأول " الإطار المنهجي		
٤	أولاً :مشكلة الدراسة	٥
٥	ثانياً : أهمية الدراسة	٧
٦	ثالثاً :أهداف الدراسة	٨
٧	رابعاً :حدود الدراسة	٨
٨	خامساً :الدراسات السابقة	٩
٩	سادساً : مفاهيم الدراسة	٢٦
١٠	سابعاً : متغيرات الدراسة	٢٧
١١	ثامناً : فروض الدراسة	٢٨
١٢	تاسعاً : نوع ومنهج الدراسة	٢٩

٢٩	عاشراً : مجتمع وعينة الدراسة	١٣
٣٠	الحادي عشر : أدوات الدراسة	١٤
٣٤	الثاني عشر : إجراءات الصدق والثبات	١٥
٣٥	الثالث عشر : أساليب المعالجة الإحصائية	١٦
٣٦	الرابع عشر : مدخل نظرية الاستخدامات والاشباع	١٧
٩٠-٤٦	الفصل الثاني: الأفلام الوثائقية	
٤٧	التمهيد	١٨
٨٠-٤٨	المبحث الأول: تاريخ السينما الوثائقية	١٩
٤٨	تعريف الفيلم الوثائقي	٢٠
٥١	تاريخ السينما الوثائقية في العالم	٢١
٥٦	تاريخ الأفلام الوثائقية في مصر	٢٢
٦٠	أثر التلفزيون على حركة الأفلام الوثائقية	٢٣
٦١	خصائص الأفلام الوثائقية	٢٤
٦٤	أشكال الإنتاج المختلفة للأفلام الوثائقية	٢٥
٧٤	عوامل ظهور الاتجاه التسجيلي وأسباب انتشاره	٢٦

٢٧	الفرق بين الأفلام الوثائقية والأفلام الروائية	٧٦
المبحث الثاني: قنوات الأفلام الوثائقية		
٢٨	القنوات الوثائقية	٨١
٢٩	أمثال عن القنوات الوثائقية	٨٢
٣٠	دور الفيلم الوثائقي في المجتمع	٨٤
٣١	الدور الذي يقوم به الفيلم الوثائقي للأطفال	٨٦
٣٢	مميزات الفيلم الوثائقي كأداة جاذبة للأطفال	٨٨
٣٣	الخلاصة	٩٠
الفصل الثالث: الأطفال والتلفزيون ونظرية الاستخدامات والاشباع		
٣٤	التمهيد	٩٢
٣٥	حاجات النمو العقلي	٩٤
٣٦	التفكير العلمي.	٩٨
٣٧	دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية للأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة.	٩٩
٣٨	تأثير الفضائيات على الأطفال	١٠٢
٣٩	طبيعة الأطفال كمشاهدين	١١١

٤٠	الاختلاف بين الأطفال والراشدين كمشاهدين للتليفزيون	١١٢
٤١	أنماط المشاهدة عند الأطفال	١١٤
٤٢	الخلاصة	١١٦
	الفصل الرابع: نتائج الدراسة الميدانية واختبار صحة الفروض	١١٧ - ١٧٧
٤٣	نتائج التساؤلات	١١٧
٤٤	نتائج اختبار صحة الفروض	١٦٦
٤٥	النتائج العامة	١٧٤
٤٦	التوصيات	١٧٧
٤٧	المراجع	١٧٨ - ١٨٦
٤٨	المراجع العربية	١٧٩
٤٩	المراجع الأجنبية	١٨٣
٥٠	الملاحق	١٨٧ - ٢٠٠
٥١	ملحق رقم (١) "استمارة الاستبيان"	١٨٨
٥٢	ملحق رقم (٢) "موافقة الجهاز المركزي للتعبة"	٢٠٠

	والإحصاء"	
٢٠١	الملخص باللغة العربية	٥٣
٢٠٤	الملخص باللغة الإنجليزية	٥٤

فهرس الجداول

م	الجدول	رقم الصفحة
١	جدول (١) توصيف العينة	٣٠
٢	جدول رقم (٢) "يوضح مدى مشاهدة الأطفال للأفلام الوثائقية"	١١٩
٣	جدول رقم (٣) "يوضح مدى مشاهدة الأطفال للقنوات التي تعرض أفلاماً وثائقية"	١٢٠
٤	جدول رقم (٤) "يوضح طرق تعرف الأطفال على القنوات التي تعرض أفلاماً وثائقية"	١٢٣
٥	جدول رقم (٥) "يوضح مدة مشاهدة الأطفال للأفلام الوثائقية"	١٢٥
٦	جدول رقم (٦) "يوضح أوقات مشاهدة الأطفال للأفلام الوثائقية"	١٢٦
٧	جدول رقم (٧) "يوضح أسباب اختيار الأطفال لأوقات المشاهدة"	١٢٧
٨	جدول رقم (٨) "يوضح عدد الساعات التي يقضيها الأطفال في مشاهدة الأفلام الوثائقية"	١٢٩
٩	جدول رقم (٩) "يوضح الأشخاص الذين يشاركون الأطفال مشاهدة الأفلام الوثائقية"	١٣٠
١٠	جدول رقم (١٠) "عدد المرات التي يتعرض فيها الأطفال للأفلام الوثائقية"	١٣١