



**Institute Of Educational Studies
Curricula and Instruction Department**

**The Effectiveness of Using the Semantic Mapping Strategy
In Increasing the Skills of Literary Appreciation of Arabic
For Secondary- One Pupils**

Submitted for Master Degree in Education

By

Samar Abdel Haleem Elsayed Badawy Hammad

Supervised by:

Prof. Dr. Ali A. Madkour

Professor of Curricula and Teaching
Methodology
Institute Of Educational Studies
Cairo University

Dr. Eman A. M. Haridy

Professor of Curricula and
Teaching Methodology
Institute Of Educational Studies
Cairo University

2009



جامعة القاهرة

معهد الدراسات التربوية

قسم المناهج وطرق التدريس

**فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية
في تنمية مهارات التذوق الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب
الصف الأول الثانوي العام**

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
من قسم المناهج وطرق التدريس (تخصص لغة عربية)

إعداد

سمر عبد الحليم السيد بدوى

إشراف

د. إيمان أحمد محمد هريدى
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
معهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة

أ.د. علي أحمد مذكرور
أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس
معهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة

تشكيل لجنة المناقشة والحكم

علي رسالة الماجستير في التربية قسم المناهج وطرق التدريس

للطالبة / سمر عبد الحليم السيد بدوى

عنوان الرسالة : " فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام".

**قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة علي تشكيل لجنة المناقشة والحكم على
الرسالة علي النحو التالي :**

رئيساً

أ.د. فتحى على يونس

أستاذ بكلية التربية جامعة عين شمس

مشرفاً وعضوأ

أ.د. على أحمد مدكور

أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد

عضوا

د. محمد لطفي جاد

أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد

جامعة القاهرة
معهد الدراسات التربوية
قسم المناهج وطرائق التدريس

**فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية
في تربية مهارات التذوق الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب
الصف الأول الثانوي العام**

**رسالة مقدمة
لنيل درجة الماجستير في التربية
”تخصص المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية“**

**إعداد الباحثة
سمر عبد الحليم السيد بدوي حماد**

إشراف

د. إيمان أحمد محمد هريدي

مدرس المناهج وطرائق
التدريس بمعهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة

أ.د علي أحمد مذكور

أستاذ متفرغ المناهج وطرائق التدريس
والعميد السابق بمعهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة

شکر و تقدیم

الحمد لله الواحد القهار، العزيز الغفار، باسط الليل والنهار، وأصلي وأسلم على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - .

وبعد

أسأل الله العلي القدير أن يعلمنا ما ينفعنا، وأن ينفعنا بما علمنا، وأسجد إلى الله سجدة
شكر وابتهاج على عظيم فضله، وموفور امتنانه، أحمد الله الذي وفقني لمعايشة مرارة هذا
العمل ولذته، حتى أثمرت تلك المعايشة عن ذلك البحث الذي بين أيديكم، ومن تمام شكر الله-
سبحانه وتعالى- شكر كل من قدموا المساعدة للباحثة، ومن ذللوا الصعاب، وبسطوا إليها
الطريق، وأحاطوها بالرعاية والحب .

لذا فإنني أتقدم بالشكر والتقدير إلى أستاذنا الفاضل الأستاذ الدكتور / علي أحمد مذكر، أستاذ المناهج وطريق تدريس اللغة العربية بمعهد الدراسات التربوية، والعميد السابق للمعهد، أشكراه على تفضله وقبوله الإشراف على هذا البحث، وعلى ما قدمه لي من عون واهتمام ، وكان السبب الرئيس في بروز هذا البحث إلى النور، فلإله أسمى آيات الشكر والتقدير

والشكر كل الشكر إلى أستاذتي الدكتورة / إيمان أحمد محمد هريدي، مدرس المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية بمعهد الدراسات التربوية ، إلى من وجهت فأحسنت التوجيه، ونصحت فأخلصت النص، وعاونت، فلم تبخل بشيء، إلى من تلذمت على فكرها، وأرائها، وأخلاقها، إلى من فرأت البحث سطراً سطراً، وكلمة كلمة، ومن عايشت الباحثة في

كل فكرة أنت بها، وكل كلمة كتبتها، وكل مشكلة اعترضت طريق الباحثة، فقامت بتذليلها، وأعطت الباحثة قرة خفية في تحمل الشدائـد، ومواصلة السير .

وشكر خاص إلى الأستاذ الدكتور / فتحي علي يونس، أستاذ المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية بجامعة عين شمس، على تفضله وقبوله منحي شرف الحضور لمناقشتي، فقد غمرني بتواضعه الشديد، وأخلاقه الرفيعة .

كما أنتي أخص بالشكر الأستاذ الدكتور / محمد لطفي جاد، أستاذ المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية بمعهد الدراسات التربوية، الذي شرفني بالموافقة على مناقشته لي .

وإلى والدي وأمي الذين علماني كيف يكون العطف والحنان، فقد شملاني برعايتهم، ومحبتهما، ونصحهما الدائم لي؛ لذا فإنني أسأـل الله أن أكون ابنة بارة بهما، وأن يكون رضاهما عنـي سببا في دخولي الجنة .

وإلى إخوتي وأصدقائي الأعزاء الذين شاركـوني مـحنة هذا البحث ولذته، فـكانوا خـير السند والمـعين، بـارك الله لي فيـهم، وجـعلـني بـارـة بـهـم جـمـيعـا .

وإلى كل إنسان يـعمل فيـ مـيدـانـ المـناـهـجـ وـ طـرـائـقـ تـدـريـسـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ، أـهـدـيـ هـذـاـ العـلـمـ المتـواـضـعـ .

الباحثة



استماراة معلومات الرسائل التي تمت مناقشتها

الكلية/المعهد: معهد الدراسات التربوية

قسم المناهج وطرق التدريس

دكتوراه

ماجستير

١-الدرجة العلمية:

٢-بيانات الرسالة :

عنوان الرسالة باللغة العربية :

" فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام ".

- عنوان الرسالة باللغة الانجليزية:

" The Effectiveness of Using the Semantic Mapping Strategy In Increasing the Skills of Literary Appreciation of Arabic For Secondary- One Pupils ".

- التخصص الدقيق: لغة عربية

- تاريخ المناقشة: ٢٠٠٩/٣/١٢

٣-بيانات الطالب:

الاسم: سمر عبد الحليم السيد بدوى الجنس : أنثى الجنسية : مصرية

العنوان : الفيوم - الحدقة - شارع عمر بن الخطاب - عمارة التطبيقيين

محمول : ٠١٠٨٦٠٦٢٩٢ رقم التليفون:

البريد الإلكتروني: الفاكس:

جهة العمل:

٤- المشرفون على الرسالة :

الجامعة	الكلية	القسم	الاسم
القاهرة	معهد الدراسات التربوية	مناهج	١- أ.د. على أحمد مذكر
القاهرة	معهد الدراسات التربوية	مناهج	٢- د. إيمان أحمد محمد هريدى



٥- مستخلص الرسالة :

١- باللغة العربية:

اللغة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالإنسان من حيث كونها كلاماً مفهوماً في صورة دلالات مشتركة ممكنة النطق والكتابة ، فهي صفة إنسانية ؛ حيث إنها الإنسان ، وعن طريقها يستطيع التعامل مع ما يحيط به ، حيث يستطيع أن يطوعها لخدمته ، وتنبأ حاجاته .

وتعتبر النصوص الأدبية فرعاً مهماً من فروع اللغة العربية، ولها أهميتها في حياة الفرد والمجتمع ، فهي عامل من عوامل بناء شخصية الفرد وتكوينه النفسي، فهي تغرس في النشء القدرة على التذوق الأدبي والقدرة على فهم مكونات الصورة الشعرية ، كما أن النصوص الأدبية توسع دائرة خبرة الطالب وتنميها، وتنشط مهاراته الفكرية ، وتشبع فيه حب الاطلاع على العصور الأدبية المختلفة والنصوص الأدبية من أهم الوسائل لإمداد الفكر الإنساني بأسس الإبداع ، إذ يعيش الإنسان بقراءته النصوص الأدبية حياة الحاضر والماضي معاً، ويعيش عصوراً وأزماناً بعيدة وممتدة، يشارك أهلها معارفهم وخبراتهم ، ويستوحى . منها وما أبدعه عقولهم . إبداعاته الجديدة.

وتهدف الدراسة إلى الآتي:

- ١- مهارات التذوق الأدبي اللازم توافرها لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام.
- ٢- توافر هذه المهارات لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام.
- ٣- الأسس التي تقوم عليها استراتيجية الخريطة الدلالية، وما خطوات استخدامها في التدريس.
- ٤- فعالية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية هذه المهارات.

الكلمات الدالة :

- الخريطة الدلالية.
- التذوق الأدبي.
- اللغة العربية.
- طلاب الصف الأول الثانوي العام.



٢-٥ باللغة الأجنبية:

Summary:

The purpose of the Research is to develop the Skills of Literary Appreciation using the Semantic Mapping strategy. This Research has been applied to a sample of 69 Pupils in first secondary class.

Keywords:

- The Semantic Mapping Strategy.
- The Skills of Literary
- Appreciation Arabic.
- For Secondary- One Pupils.



٦- أهم النتائج التطبيقية التي تم التوصل إليها:

- ١- توصل البحث الحالي إلى قائمة بمهارات التذوق الأدبي اللازم توافرها لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام، والتي تكونت من (٣٠) مهارة وزعت على أربعة جوانب، وهي
 - أ- صدق التجربة الشعرية والخيال : وتضمنت (٧) مهارات .
 - ب- جمال الأفكار والمعاني : وتضمنت (١١) مهارة .
 - ج- جمال الأسلوب : وتضمنت (٢) مهارتين.
 - د- مهارات إلقاء النص الأدبي والخطابة : وتضمنت (١٠) مهارات .
- ٢- أثبتت البحث فعالية استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي العام -عينة البحث- في اختبار التذوق الأدبي ، وبطاقة ملاحظة مهارات التذوق الأدبي الأدائية في التطبيق البعدى عنه في التطبيق القبلي؛ مما يبرز فعالية استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لديهم .

٧- ما هي الجهات التي يمكن أن تستفيد من هذا البحث:



١/٧ وزارة التربية والتعليم.

٢/٧

٣/٧

-٨ هل توجد علاقة بـأحدى هذه الجهات:

✓ لا

نعم

في حالة نعم أذكر هذه الجهات:

-١/٨

-٢/٨

-٣/٨

ما هي طبيعة العلاقة:

مشروع بحثي

تعاون أكاديمي

(أذكر ما هي:) مشروع ممول من جهة ثالثة

(أذكر العمل:) أخرى

-٩ هل تافق على التعاون مع جهات مستفيدة من خلال الجامعة؟:

(لماذا؟)

لا

نعم

(أ) لتطبيق البحث

(ب) لاستكمال البحث

(.....) (.....)

(ج) أخرى

-١٠ هل تم نشر بحوث مستخرجة من الرسالة في مجلات أو مؤتمرات علمية؟:



لا

نعم :

-١/١٠

-٢/١٠

-٣/١٠

١١- هل سبق التقدم لتسجيل براءات اختراع؟

لا

نعم :

-١/١١

-٢/١١

-٣/١١

١٢- هل تواافق على إعطاء البيانات المذكورة في هذه الاستماراة لجهات أخرى:

لا

نعم

توقيع المشرفين

توقيع الباحث

-

سمر عبد الحليم السيد بدوى

-

-

التاريخ:

وكليل المعهد للدراسات العليا والبحوث

محتويات الـ ...

المسلسل	الموضوع	رقم الصفحة
	الفصل الأول : خطة البحث	١٢ - ١
٢	مقدمة	٢
٣	الإحساس بالمشكلة	٥
٤	مشكلة البحث	٨
٥	أهداف البحث	٩
٦	أهمية البحث	٩
٧	منهج البحث	٩
٨	حدود البحث	٩
٩	مصطلحات البحث	١٠
١٠	إجراءات البحث	١١
١١	الفصل الثاني : الإطار النظري : الدراسات السابقة	٤١-٤٣
١٢	المحور الأول : الدراسات التي تناولت التذوق الأدبي	١٥
١٣	تعليق على دراسات المحور الأول	٢٥
١٤	المحور الثاني : الدراسات التي تناولت استراتيجية الخريطة الدلالية	٢٧
١٥	تعليق على دراسات المحور الثاني	٣٨
١٦	تعليق عام على فصل الدراسات السابقة	٤٠
١٧	الفصل الثالث : استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية في تنمية التذوق الأدبي	٤٢ - ١١١
١٨	أولاً : طبيعة التذوق الأدبي	٤٣
١٩	مفهوم التذوق الأدبي	٤٣
٢٠	خصائص التذوق الأدبي	٤٥
٢١	أهمية دراسة التذوق الأدبي	٤٦
٢٢	التذوق في حياة الإنسان المعاصر	٤٧
٢٣	التذوق وال التربية	٤٨
٢٤	التذوق عند علماء الجمال	٤٨

٥٠	التذوق الأدبي عند العرب	٢٥
٥١	جوانب التذوق الأدبي	٢٦
٥٣	مقومات التذوق الأدبي	٢٧
٥٤	التذوق إبداع والمتذوق مبدع	٢٨
٥٥	تنمية التذوق الأدبي	٢٩
٥٧	المهارات التي تكشف عن التذوق الأدبي	٣٠
٥٨	ثانياً : طبيعة طلاب الصف الأول الثانوي	٣١
٦٠	السمات الشخصية للطلاب في المرحلة الثانوية	٣٢
٦١	الخصائص اللغوية للطلاب	٣٥
٦٣	حاجة الطلاب إلى تذوق الجمال	٣٦
٦٥	ميول الطلاب في المرحلة الثانوية	٣٧
٦٦	اهتمامات الطلاب في المرحلة الثانوية	٣٨
٦٦	اتجاهات الطلاب في المرحلة الثانوية	٣٩
٦٧	ثالثاً : طبيعة مناهج التذوق الأدبي	٤٠
٦٨	مناهج التذوق الأدبي	٤١
٧٠	رابعاً : طبيعة استراتيجية الخريطة الدلالية	٤٢
٧٠	نشأة الخريطة الدلالية	٤٣
٧٠	فلسفة الخريطة الدلالية	٤٤
٧٢	مفهوم الخريطة الدلالية	٤٥
٧٦	أنواع الخريطة الدلالية	٤٦
٨٣	وصف الخريطة الدلالية	٤٧
٨٣	الأساس النظري لخريطة الدلالية	٤٨
٨٧	أهداف استخدام الخريطة الدلالية	٤٩
٩٠	خطوات بناء الخريطة الدلالية	٥٠
٩٣	تقديم الخريطة الدلالية	٥١
٩٤	الخطوات العامة لتنمية مهارات التذوق الأدبي باستخدام استراتيجية الخريطة الدلالية لدى الطالب	٥٢
٩٥	الاستراتيجيات التعليمية التي تستخدم الخريطة الدلالية	٥٣

٩٦	أهمية استخدام استراتيجية الخريطة الدلالية	٥٣
١٠٠	مواصفات المعلم الجيد	٥٤
١٠٦	دور المعلم في استراتيجية الخريطة الدلالية	٥٥
١٠٨	دور الطالب في استراتيجية الخريطة الدلالية	٥٦
١٠٩	خلاصة وتعقيب على الإطار النظري	٥٧
١٣٥ - ١١٢	الفصل الرابع : بناء الأدوات وإجراءات التطبيق	٥٨
١١٣	أولاً : منهج البحث	٥٩
١١٣	ثانياً : أدوات البحث	٦٠
١١٣	الأداة الأولى : قائمة مهارات التذوق الأدبي أهدافها- مصادرها- خطوات بنائها	٦١
١١٥	الأداة الثانية : الاختبار التحصلي لمهارات التذوق الأدبي	٦٢
١٢٦	الأداة الثالثة : بطاقة ملاحظة مهارات التذوق الأدبي هدفها- صدقها - ثابتها	٦٣
١٣٠	الأداة الرابعة : بناء دليل المعلم	٦٤
١٣٥	خلاصة وتعقيب على الفصل الرابع	٦٤
١٥٤ - ١٣٦	الفصل الخامس : تحليل البيانات، وتفسيرها، واستخلاص النتائج	٦٥
١٣٧	أولاً : تحليل البيانات واستخلاص النتائج المتعلقة بتساؤلات البحث	٦٦
١٥٢	ثانياً : ملخص نتائج البحث	٦٧
١٥٣	ثالثاً : توصيات البحث	٦٨
١٥٤	رابعاً : مقترنات البحث	٦٩
١٦٣ - ١٥٥	مراجعة البحث	٧٠
١٥٥	أولاً : المراجع العربية	٧١
١٦٠	ثانياً : المراجع الأجنبية	٧٢
١٦٨ - ١٦٤	ملخص البحث باللغة العربية	٧٣