



كليه الهندسة

تطبيق جديد لتقييم استدامة مشاريع التنمية السياحية في المناطق التراثية بالمشاركة الشعبية

استخدام مفهوم الاستدامة وهندسة القيمة والتقييم الاقتصادي في منهجية جديدة لتقييم مشروعات التنمية السياحية التراثية بالمشاركة الشعبية

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة

في

الهندسة المعمارية

إعداد

المهندسة / فاتن صلاح سليمان عبد الجليل

مدرس مساعد بقسم العمارة كلية الهندسة - الأكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا

كلية الهندسة - جامعة القاهرة الجيزة - جمهورية مصر العربية

تطبيق جديد لتقييم استدامة مشاريع التنمية السياحية في المناطق التراثية بالمشاركة الشعبية

استخدام مفهوم الاستدامة وهندسة القيمة والتقييم الاقتصادي في منهجية جديدة لتقييم مشروعات التنمية السياحية التراثية بالمشاركة الشعبية

> رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة

> > في

الهندسة المعمارية

إعداد

المهندسة / فاتن صلاح سليمان عبد الجليل

مدرس مساعد بقسم العمارة كلية الهندسة - الأكاديمية الحديثة للهندسة و التكنولوجيا يعتمد من لجنة الاشراف:

أ.د/ محمد مدحت حسن دره

أستاذ العمارة بكلية الهندسة، جامعة القاهرة

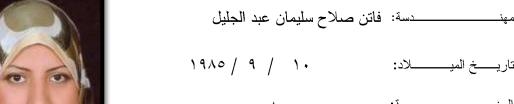
أ.م / ولاء احمد نور

أ.م/ تامرمحمد عبد العزيز عمرو

استاذ مساعد بكلية الهندسة ، جامعة القاهرة استاذ مساعد بالإكاديمية الحديثة للهندسة

و التكنو لو جيا

كلية الهندسة - جامعة القاهرة الجيزة - جمهورية مصر العربية



مصريه

7.17 / 1. / 1 تاريخ التسجيك:

الهندسة المعمارية

الدكتور اة

المشرفـــون: أ.د / محمد مدحت دره

/ تامر محمد عبد العزيز مفتاح أ.م.د

أ.م.د / ولاء احمد نور

الممتحنون: أ.د / محمد مدحت دره

/ رویدا رضا کامل أ.د

أ.د

عنصوان الرسالة:

تطبيق جديد لتقييم استدامة مشاريع التنمية السياحية في المناطق التراثية بالمشاركة الشعبية الكلمات الدالة:

"سياحة - تراث - التنمية المستدامة - السياحة التراثية - المشاركة الشعبية - التقييم الاقتصادى"

ملخ ص البح ث :

يعد البحث محاولة لتقييم إستدامة مشروعات التنمية السياحية التراثية بالمشاركة الشعبية من خلال طرح منهجية تقييم تعتمد على منهج هندسة القيمة في خطواتها كما تعتمد على مفاهيم الاستدامة والمشاركة في المعايير المستخدمة للتقييم بينما استخدمت بعض أهم أساليب التقييم الاقتصادي كجزء أساسي من متطلبات التقييم فيها وقد تم إستنتاج هذا كلة بناء على تحليل مجموعة هامة من النماذج العالمية وإستنتاج منهجيات العمل فيها وأساليب تقيمها من ثم تم تحويل تلك المنهجية إلى برنامج حاسب إلى لسهولة تطبيقها عملياً على أرض الواقع ، وقد تم اختيار واحة سيوة كحالة دراسية تم تطبيق المنهجية المقترحة عليها هذا لأنها تعد من أشهر نماذج التتمية السياحية التراثية عالمياً بإستدام المشاركة الشعبية.



Cairo University

A new application assessing the sustainability of Heritage Tourism Development projects through popular participation

a new methodology of evaluation based on economic assessment and sustainability issues

Presented to Faculty of Engineering, Cairo University As part of the requirements for the degree of Ph.D. In architecture

presented by Architect \ Faten Salah Suleiman Abdul Jalil

Assistant teacher, Architecture Engineering Department Modern Academy of Engineering and Technology

إهداء

إلي أبي وأمي وأخوتى لما قدموه لى من دفع معنوى وتوفير الوقت لى وتدعيمى وتشجيعى حتى تم إنهاء هذه الرساله بنجاج وإلى زوجى لما قدمه لى من دعم وتشجيع دائم من اجل إنهاء الرساله، وإلى كل من ساعدنى وكل من أضاف إلى، وإلى كل من إستعان بهذا العمل لكي يضيف إلى خبراته وأفكاره وكل من يريد العمل على تطوير مجال هذا البحث.

شكر وتقدير

أحمد الله تعالى الذي وفقني ومكنني من إنهاء هذا العمل، وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الكرام الأستاذ الدكتور / محمد مدحت حسن دره أستاذ العمارة بجامعة القاهرة والاستاذ الدكتور / تامر عبد العزيز أستاذ مساعد العمارة والتخطيط جامعه القاهره والاستاذ الدكتور / ولاء أحمد نور أستاذ مساعد العمارة بالاكاديمية الحديثه للهندسه، والذين لم يدخروا جهدا في سبيل إنجاز هذا العمل داعيا الله لهم بمزيد من النجاح والتوفيق.

وأتوجه بالشكر إلى أساتذتي الذين تشرفت بتقييمهم لهذا العمل الأستاذ الدكتور / هشام محمود عارف أستاذ العمارة - جامعة الفيوم والأستاذ الدكتور / رويدا رضا كامل استاذ العمارة - جامعة القاهرة على ما بذلوه من جهد واضح وتعليقاتهم المثمرة التي أضافت إلى هذا العمل فلهم مني كامل الإعتزاز والتقدير.

فلكم جميعا جزيل الشكر والتقدير والعرفان من طالبة كانت حريصة كل الحرص على أن تنهل من فيض علمكم وخبرتكم وخلقكم النبيل وعهد ووفاء أن أظل وأستمر على العهد دائما مكملاً لما زرعتوه في من جد وإجتهاد.

الباحثة معمارية / فاتن صلاح سليمان

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

رقم	الموضوع
الصحفة	
Ĭ	إهداء
ب	شكر وتقدير
ج	فهرس المحتوياتفهرس المحتويات
م	فهرس الأشكال
ق	فهرس الجداول
ت	ملخص البحث
ث	مقدمه البحث
الباب الأول: المفاهيم العامة للسياحة التراثية المستدامة بالمشاركة الشعبية	
ومفاهيم التقييم الإقتصادي	
	الفصل الأول: السياحة التراثية المستدامة والمشاركة الشعبية
٤	مقدمة الفصل الأول
0	١-١ التنمية السياحية المستدامة
0	١-١-١ مفاهيم السياحة
٥	١-١-١-١ تعريف السياحة بشكل عام
٥	۱ – ۱ – ۱ – ۲ السياحة من منظور اقتصادي
٥	١-١-١-٣ السياحة من منظور اجتماعي وحضاري
٥	١-١-١- السياحة من منظور بيئي
٦	١-١-٢ السياحة التراثية
٦	۱-۲-۱ تعريف السياحة التراثية:Heritage Tourism
٦	1 – 1 – 7 تعريف السياحة التراثية الثقافية:Cultural Heritage Tourism
٦	١ – ١ – ٣ السياحة المستدامة
٧	١-١-٣-١ مظاهر استدامه السياحة
٨	١ – ١ – ٣ – ٢ مبادئ السياحة المستدامة
٩	١ – ١ – ٤ مفهوم التنمية السياحية
٩	١-١-٤-١ التنمية السياحة المستدامة
٩	١-١-٤-١ التنمية المعتمدة على التراث الثقافي والسياحة

رقم	الموضوع
الصحفة	
١١	١-١-٥ العلاقة بين السياحة والتراث
۱۱	١ – ١ – ٥ – ١ تحديات التنمية السياحة المستدامة في المناطق التراثية
١٢	١ - ١ - ٥ - ٦ المبادئ الأساسية لاستدامة التنمية السياحية في المناطق التراثية
١٢	١ – ١ – ٥ – ٣ اساليب تحقيق التنمية السياحية المستدامة في المناطق التراثية
10	١-١-٥-٤ تحديات التنمية المستدامة في مجال السياحة
١٦	١-١-٥-٥ تأثير السياحة على البيئة والعمران والاقتصاد والمجتمع المحلي
١٨	١-٢ المشاركة الشعبية وأدوار القطاعات المختلفة
١٨	۱-۲-۱ الشراكة: Partnership
19	١-٢-١ تعريف الشراكة
19	۲-۱-۲-۱ مستویات الشراکة
19	٣-١-٢-١ مراحل عملية الشراكة
71	١-٢-١-٤ فوائد ومميزات الشراكه في عمليات التنمية السياحية التراثية المستدامة
71	١-٢-١- عيوب عملية الشراكة
71	١-٢-١ الاطار المؤسسي للشراكات
	١-٢-١ دور الحكومة والمنظمات الأهلية في الحفاظ على التراث العمراني والتنمية السياحية
۲ ٤	المستدامة
۲ ٤	١-٢-٢-١ دور القطاع الحكومي في الحفاظ على التراث العمراني
70	١-٢-٢-١ دور منظمات المجتمع المدني في الحفاظ على التراث العمراني
	١-٢-٢-٣ التأكيد على أهمية المشاركة المجتمعية في أهم المواثيق الدولية التي
۲٥	ظهرت للحفاظ على التراث العمراني
	١-٣ دور القطاعات الحكومية والخاصة والمجتمع المدني في التنمية السياحية المستدامة للمناطق
77	التراثية
7.7	١-٣-١ أولاً: دور القطاع الحكومي
79	١-٣-١ آليات التدخل الحكومي من خلال الرؤية الإقتصادية
79	١ –٣-٢ ثانيًا: دور القطاع الخاص
٣.	١ –٣–٣ ثالثًا: دور مؤسسات المجتمع المدني
44	خلاصة الفصل الأول

رقم	الموضوع
الصحفة	
	الفصل الثاني: القيمة الإقتصادية للتراث والسياحة التراثية وأساليب التقييم
	الإقتصادي
40	مقدمه الفصل الثاني
41	١-٢ القيم المتعددة للتراث
47	٢-١-١ القيمة الاقتصادية للتراث
٣٧	٢-١-٢ القيمة الاجتماعية والثقافية للتراث
٣٨	٣-١-٢ العلاقة بين القيمة الإقتصادية والقيمة الثقافية للتراث
٣٨	٢-١-٤ أنماط القيم الفعلية لمواقع التراث من المنظور الاقتصادى
49	۱-٤-۱-۲ قيم الاستخدام المباشر Direct Use Value
49	۲-۱-۲ قيم الاستخدام غير المباشر Indirect Use Value
49	۳-٤-۱-۲ قيم غير مرتبطة بالاستخدامNon Use Value
٤١	٢-٢ أهمية النشاط السياحي بالنسبة للاقتصاد المصري والعالمى
٤١	٢-٢-١ تأثير إيرادات النشاط السياحي في الميزان التجاري المصري
٤٢	٢-٢-٢ تأثير النشاط السياحي في حجم العمالة
٤٢	٣-٢-٢ تأثير إيرادات النشاط السياحي في الناتج المحلي الإجمالي المصري
٤٤	٢-٢-٤ خطة الدولة لتنمية قطاع السياحة
	٢-٢-١ الخطط التنفيذية لتحقيق هذه الأهداف الإستراتيجية على صعيد الترويج
٤٤	السياحي
20	٢-٢-٤-٢ إستراتيجية التنمية السياحية
20	٢-٢-٤-٣ خطة هيئة التنمية السياحية حتى عام ٢٠١٧
20	٢-٢-٤-٤ المحاور الرئيسية لإستراتيجية التنمية السياحية
20	٢-٢-٥ مساهمة السياحة في الاقتصاد العالمي
٤٨	٣-٢ مفاهيم التقييم الإقتصادي
٤٨	٢-٣-١ مفهوم الاقتصاد الهندسي
٤٨	۲-۳-۲ مفهوم هندسة القيمة: (Engineering Value)
٤٩	٢-٣-٢ مقدمة تاريخية عن الهندسة القيمية
٤٩	۲-۳-۲ مفاهيم القيمة
0 +	٢-٣-٢-٣ مميزات هندسة القيمة

رقم	الموضوع
الصحفة	
01	۲-۳-۲ أهداف هندسة القيمة
01	٣-٣-٢ منهج هندسة القيمة
٥٢	٢-٣-٣-١ خطوات منهج هندسة القيمة
00	٣-٣-٢ أساليب التقييم الإقتصادي المختلفة
00	Net Present Value حساب صافي القيمه الحاليه للمشروع
٥٧	Benefit-Cost Analysis BCA) تحليل المنافع إلى التكاليف
	MultiCriteria Decision القرار متعدد المعايير أو الخصائص ٣-٣-٣
٥٨	(Making MCDM)
09	٢-٤ الجدوي الإقتصادية للمشروعات الهندسية
٦١	خلاصة الفصل الثاتي
٦٣	نتائج الباب الأول
	الباب الثاني: تحليل مجموعة من النماذج العالمية
	الفصل الثالث: تحليل مجموعة من النماذج العالمية لعمليات التنمية المستدامة
	للمناطق السياحية التراثية بالمشاركة الشعبية
٦٨	مقدمة الفصل الثالث
٦٩	٣-١ مشروع محمية ضانا – الأردن
٧.	٣-١-١ أسباب اختيار مشروع محمية ضانا بالأردن
٧.	٣-١-٣ التراث العمراني في محمية ضانا
٧١	٣-١-٣ مشروع الحفاظ على التراث العمراني والطبيعي بمحمية ضانا
٧٦	٣-١-٤ خلاصة تجربة محمية ضانا بالأردن
٧٩	٣-٣ مشروع تطوير الدرعية - الرياض - المملكة العربية السعودية
٧٩	٣-٢-١ التعريف بالدرعية
٧٩	٣-٢-٣ أسباب اختيار مشروع تطوير الدرعية بالرياض
٧٩	٣-٢-٣ التراث العمراني بالدرعية
۸.	٣-٢-٤ مشروع الحفاظ على التراث العمراني وتطوير الدرعية التاريخية
Λź	٣-٣-٥ خلاصة تجربة الدرعية بالرياض
٨٥	٣-٣ مشروع منتجع سانتاواني - دلتا اوكافانغو - بتسوانا - أفريقيا
ДО	Santawani Lodge, Okavango Delta, Botswana التعريف بمنتجع سانتاواني ۱-۳-۳

رقم	الموضوع
الصحفة	
٨٥	٣-٣-٢ أسباب اختيار مشروع منتجع سانتاواني
٨٦	٣-٣-٢ مشروع الحفاظ على التراث الطبيعي والعمراني بمنتجع سانتاواني
٩.	٣-٣-٣ خلاصة تجربة سانتاواني – بوتسوانا
91	۲-۳ مشروع مخيم ياكسونا - يوكاتان - المكسيك: Yaxunah Camp, Yucatán, Mexico
91	٣-٤-١ التعريف بياكسونا
91	٣-٤-٢ أسباب إختيار ياكسونا
97	٣-٤-٣ التراث العمراني في ياكسونا
9.7	٣-٤-٤ الوضع الإقتصادي والإجتماعي في قرية ياكسونا
97	٣-٤-٥ مشروع الحفاظ على التراث العمراني والطبيعي والثقافي في ياكسونا
97	٣-٤-٣ خلاصة تجربة ياكسونا بالمكسيك
9 ٧	٣-٥ تجربة ميدان بيشوب في لندن (Bishop Square) - المملكة المتحدة
9 ٧	٣-٥-١ التعريف بمدينة لندن
9 ٧	٣-٥-٢ أسباب اختيار تجربة ميدان بيشوب لنندن
9.7	٣-٥-٣ التراث العمراني في ميدان بيشوب
91	٣-٥-٤ مشروع الحفاظ على التراث العمراني والطبيعي والثقافي
1	٣-٥-٥ كيفية الحفاظ على التراث العمراني من خلال المشروع
1.7	٣-٥-٦ خلاصة مشروع ميدان بيشوب في مدينة لندن
1.4	خلاصة الفصل الثالث
	الفصل الرابع: تحليل بعض تجارب التقييم الإقتصادي العالمية
1.9	مقدمه الفصل الرابع
11.	٤- ١ دراسات البنك الدولي في مجال تقييم مشروعات الحفاظ وإعادة التأهيل
11.	٤-١-١ التقييم الإقتصادي لمشروع الحفاظ على مدينة فاس - المغرب
١١٤	٤ – ١ – ٢ تقييم برنامج إعادة تأهيل حى حفصية - تونس
١١٦	٤ - ١ - ٣ دراسه تقييم برنامج الحفاظ على التراث الحكومي الستراليا
١٢.	٤-٢ تطبيقات أسلوب التقييم المشروط (Contingent Valuation Method)
171	٤-٢-١ دراسة تقييم برنامج الحفاظ وإعادة التأهيل للجزء التاريخي بمدينة سبليت (كرواتيا ١)
١٢٣	٤-٢-٢ إستخدام أسلوب التقييم المشروط لدراسة التراث بالمكسيك
170	خلاصة الفصل الرابع
177	نتائج الباب الثاني

رقم	الموضوع
الصحفة	
الباب الثالث: المنهجية المقترحة لتقييم مشروعات التنمية السياحية التراثية	
بالمشاركة الشعبية	
	الفصل الخامس: طرح العناصر المقترحة للتقييم
۱۳۱	مقدمة الفصل الخامس
١٣٢	٥-١ عناصر التقييم
١٣٢	٥-١-١ عناصر القيمة الإقتصادية
١٣٨	٥-١-٦ عناصر ومؤشرات تقييم الإستدامة
١٤.	٥-١-٣ عناصر قياس مدي تفعيل المشاركة بين القطاعات
1 2 7	٥-٢ جداول قياس عناصر التقييم
١٤٣	٥-٢-١ جداول رصد عناصر التقييم الإقتصادي
١٤٣	٥-٢-١-١ القيمة الكلية
1 24	٥-٢-١-٢ العائد الإقتصادي
1 20	٥-٢-١ ٣-١ الاثر الإقتصادي
1 27	٥-٢-٢ جداول رصد عناصر الإستدامة
ነ έለ	٥-٢-٣ وضع أوزان ورموز لقائمة عناصر التقييم النهائية المجمعة
101	٥-٢-٤ طرق التقييم المستخدمة في منهجية التقييم العامة
101	٥-٢-٤-١ أولاً: مرحلة وضع أفكار المشروعات المطروحة
107	٥-٢-٤-٢ ثانيًا: مرحلة التفضيل بين مجموعة مختلفة من البدائل
107	٥-٢-٤-٣ ثالثًا: مرحلة تقييم مابعد التنفيذ (التقييم الإقتصادي النهائي)
104	٥-٢-٤-٤ رابعًا: التقييم الإجمالي النهائي للمشروع
105	خلاصة الفصل الخامس
	الفصل السادس: منهجية التقييم العامة المقترحة
107	مقدمة الفصل السادس
107	٦-١ الأسس النظرية لبناء المنهجية المقترحة
107	٦-١-١ أهداف المنهجية المقترحة
107	٦-١-٦ والدراسات التي تم وضع المنهجية بناء عليها
101	7-7 صياغة وبناء المنهجية النهائية المقترحة لتقييم مشروعات التنمية السياحية التراثية المستدامة بالمشاركة الشعبية

رقم	الموضوع
الصحفة	
109	٦-٢-١ مراحل بناء المنهجية المقترحة للتقييم
109	٦-٢-١-١ مرحلة بناء قواعدالبيانات والمعلومات
109	٦-٢-١-٢ مرحلة التحليل العام
109	٣-١-٢-٦ مرحلة وضع بدائل الحل
109	٣-٢-١-٤ مرحلة التقييم الأولي للبدائل
109	٦-٢-١-٥ مرحلة التنفيذ و توزيع الأدوار والمهام
109	٢-٢-١-٢ مرحلة التقييم النهائي للمشروعات مابعد التنفيذ
109	٢-٢-١-٧ مرحلة التوصيات ومقترحات التطوير
179	٣-٦ تصميم برنامج حاسب آلي (تطبيقي)
179	٦-٣-١ تصميم البرنامج
1 ٧ •	٦-٣-٦ طريقة عمل البرنامج
١٧١	٦-٣-٦- إدخال المعلومات وإنشاء قواعد البيانات
١٧٢	٦-٣-٢ تحليل المعلومات المتاحة
١٧٢	٣-٣-٦ إدخال بيانات البدائل المطروحة
١٧٤	٣-٣-٦ مقارنة وتقييم البدائل وإختيار الأمثل
140	٣-٣-٦- إدخال بيانات المشروع بعد التنفيذ
١٧٦	٦-٣-٦ التقييم النهائي ومقترحات التطوير
١٧٨	خلاصة الباب الثالث
نة)	الباب الرابع: تطبيق المنهجية المقترحة وإختبار صحتها (دراسة حا
	الفصل السابع: تطبيق المنهجية على عينات الدراسة (واحة سيوة - مصر)
١٨٢	مقدمة الفصل السابع
١٨٣	٧-١ دراسات الوضع الراهن بواحة سيوة
١٨٣	٧-١-١ التعريف بواحة سيوة
١٨٣	٧-١-١-١ الموقع الجغرافي
١٨٣	٧-١-١-٢ الطبوغرافية
١٨٣	٧-١-١-٣ قرى الواحة
١٨٤	٧-١-٧ تاريخ و احة سيوة
١٨٤	٧-١-٣ التراث العمراني في واحة سيوة

رقم	الموضوع
الصحفة	
110	٧-١-٤ المقومات السياحية في واحة سيوة
١٨٦	٧-١-٤-١ مقومات السياحة الأثرية
١٨٧	٧-١-٤-٢ مقومات السياحة الطبيعية والبيئية
١٨٨	٧-١-٤-٣ مقومات السياحة العلاجية
1 / 9	٧-١-٤-٤ مقومات سياحة السفارى
1 1 9	٧-١-٤- مقومات السياحة الترفيهية
1 / 9	٧-١-٥ مقومات الصناعات البيئية الحرفية ذات الطابع السيوي
191	٧-١-٦ مشكلات التنمية السياحية المستدامة والحفاظ على التراث العمراني السيوي
197	٧-١-٧ دور مؤسسات المجتمع المدني في الحفاظ على التراث السيوي
197	٧-١-٧- أهم الجمعيات بسيوة
	٧-١-٧- دور منظمات المجتمع المدني في مواجهة تحديات الحفاظ على التراث
190	العمراني والطبيعي والثقافي في واحة سيوة
197	٧-٧ مرحلة تحليل البيانات
197	٧- ٢-١ إستنتاج نقاط القوة والضعف ومكامن الفرص والتحديات
۲.۳	٧-٢-٢ استنتاج الجهات المشاركة في المشروع
۲ + ٤	٧-٢-٣ إستنتاج فئات المنتفعين من المشروع
۲.0	٧-٣ بديل الحل تجربة التنمية السياحية المستدامة في واحة سيوة (إدرار إملال)
۲.0	٧-٣-١ التعريف بالمشروع
۲.0	٧-٣-٢ لتقنيات المستخدمة لتحقيق ورفع مؤشر القيمة في إدرار إملال
۲.٧	٧-٣-٣ عوامل نجاح مشروع إدرار إملال في تحقيق التنمية المستدامة
۲ • ۸	٧-٤ تقييم المشروع
۲ • ۸	٧-٤-١ التقييم الاقتصادي للمشروع نسبة المنفعة / التكلفة
۲.9	۲-٤-۷ التكاليف (cost)
۲۱.	۷−٤−۷ المنافع (benefits) او الوفورات
717	٧-٤-٤ تقيييم المشروع من حيث قائمة التحقق لعناصر التقييم المطروحة
717	٧-٤-٥ حساب مؤشر القيمة الاجمالي للمشروع
717	٧-٥ التوصيات ومقترحات التحسين
717	٧-٦ خلاصة تجربة واحة سيوه
77.	خلاصة الفصل السابع