



معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## <دور الإعلام المطبوع في تدعيم حق حرية التعبير لطلاب

:<\سماحة>

<دراسة تطبيقية>:

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال:

:<\أبو شنب>

مني فوزي شفيق أبو شنب  
المعيدة بقسم الإعلام التربوي  
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية:

١٧٦ :

:

:

آ. ج. إيناس محمود حامد

آ. آ. اعتماد خلف معبد

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال المترعرع

معهد الدراسات العليا للطفولة

معهد الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

ـ ٢٠١٤ هـ - ١٤٣٥

جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الطفل

**اسم الباحثة :** منى فوزي شفيق أبو شنب

**الدرجة العلمية :** ماجستير

**القسم التابع له :** الإعلام وثقافة الطفل

**اسم الكلية أو المعهد :** معهد الدراسات العليا للطفلة

**اسم الجامعة :** عين شمس

**سنة التسجيل :**

**سنة المنح :** 2014

جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الطفل

اسم الباحثة : منى فوزي شفيق أبو شنب  
عنوان الرسالة : "دور الإعلام المطبوع في تدعيم حق حرية  
التعبير لطلاب المرحلة الإعدادية- دراسة تطبيقية"

:

تاريخ المناقشة :  
لجنة الحكم و المناقشة :

الوظيفة	لجنة الحكم	آ
أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد - مشرفاً ورئيساً للجنة من الداخل	آ/ إعتماد خلف	1
رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بالمعهد - عضوً ومناقشاً من الداخل	آ/ محمود حسن إسماعيل	2
أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام بكلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر - مناقشاً من الخارج	آ/ محمد شعبان وهدان	3
أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - مشرفاً من الداخل	آ/ إيناس محمد حامد	4

تاريخ البحث : / /  
الدراسات العليا :

ختم الإجازة

موافقة مجلس المعهد موافقة مجلس الجامعة

/ / / /



## قائمة بأسماء السادة المحكمين

الرتبة	الأسماء	التوصيف
1	آ. / محمود حسن إسماعيل	أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا - جامعة عين شمس
2	آ. / محمود علم الدين	أستاذ الصحافة ووكليل كلية الإعلام للدراسات العليا والبحوث جامعة القاهرة
3	آ. / شريف اللبان	أستاذ دكتور بقسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة.
4	آ. / نجوى كامل	أستاذ الصحافة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة
5	آ. / راجية أحمد قديل	أستاذ متفرغ بقسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة
6	آ. / عاطف محمد عبد الرحمن	أستاذ متفرغ بقسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة
7	آ. / محمد معرض	أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس
8	آ/ هنا فاروق صالح	مدرس بقسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة
9	آ/منى عبد الوهاب	مدرس بقسم الصحافة- كلية الإعلام- جامعة القاهرة
10	آ/ عمرو محمد عبدالله نحله	مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس
11	آ. محمد عبود	مدرس بقسم الإذاعة والتليفزيون - كلية التربية النوعية- جامعة بنها
12	آ/ مؤمن جبر	مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الظَّالِمُونَ

وَالظَّالِمُونَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أَوْلُوا

"الْأَلْبَابُ"

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة الزمر الآية ٩)

## شكر وتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله يوافي نعمه الكثيرة وشكراً يوازي عونه وتوفيقه لى على إنجاز هذا العمل المتواضع، فالحمد لله والصلوة والسلام على لاتني بعده..... سيدنا ونبياً ومعلمنا ومرشدنا محمد صلى تاشه عليه وسلم، والشكر لله سبحانه وتعالى الذي هداني وأعانتي وأمدني بالصبر والمثابرة على إتمام دراستي المتواضعة وأيدني بنخبة من الأستاذة الأفضل فكانوا خير موجهين ومرشدين لى على درب العلم وسبيل المعرفة.

بداية لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بخالص شكري وتقديري وعرفاني بالجميل لأهل الفضل والعطاء..... أستاذتي الفاضلة آ.ا/ إعتماد خلف الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، الذي اعتبرت إشرافها على هذه الرسالة وسام أضعه على صدرى، والتي لا توفيها أسمى كلمات الشكر والثناء السديدة والبناءة وروحها الطيبة وخلقها الجم.

وأنقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة آ.ا / إيناس محمود حامد الأستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس والتي لها أعظيم الأثر في إنجاز هذه الرسالة فمهما عبرت الكلمات فإني أرى نفسي عاجزة عن أوفي أستاذتي حقها من التقدير والثناء، ولا يسعني إلا أن أدعو الله لها بدوام الصحة، وجزاها الله عن البحث والباحثة خير الجزاء.

كما يسعدني أن أنقدم بموفور الشكر وخالص التقدير لكل من:

1 آ.ا/ محمود حسن إسماعيل رئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

2 آ.ا/ محمد وهدان أستاذ الإعلام بكلية الدراسات الإسلامية جامعة الأزهر.  
لقبليهما مناقشة هذه الرسالة وسائل الله أن ينفعني بتوجيهاتهما.

كما أنقدم بالشكر لأسرة قسم الإعلام التربوي والصادقة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وذلك لما بذلوه من عون صادق في سبيل إتمام هذه الدراسة، فلهم مني كل الدعاء بدوام التفوق والتوفيق والترقي.

وختاماً فأنني أنقدم بهذا الجهد المتواضع فإن كنت قد وفقت فيفضل من الله وتوفيقه وتوجيهه أستاذتي، وأن كانت الثانية فالحمد لله أيضاً وحسبني أنني قد حاولت.

**والحمد لله رب العالمين**

## **مستخلص الرسالة**

**عنوان الرسالة :** "دور الإعلام المطبوع في تدعيم حق حرية التعبير لطلاب المرحلة الإعدادية" - "دراسة تطبيقية"

**اسم الباحثة :** منى فوزي شفيق أبو شنب

**جهة البحث :** معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

**مشكلة الدراسة :**

تمثلت مشكلة الدراسة في معرفة الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام المطبوعة من "مجلات والسلالس التي تقدم للطفل" في تدعيم حق الطفل في التعبير عن آرائه بحرية | أهداف الدراسة إلى ٤ لتعرف على الدور الذي تقوم به مجلات الأطفال والسلالس كوسيلة من وسائل الإعلام المطبوع في تدعيم حق الطفل في التعبير بحرية عن آرائه | تتضمن هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية | تستخدم هذه الدراسة منهج المسح على عينة من مجلات وسلالس الأطفال، وكذلك على عينة من أطفال المرحلة الإعدادية القارئ لمجلات وسلالس الأطفال | وتمثلت عينة الدراسة في 400 مفردة من طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي | 36 عدد موزعة كالتالي "24" عدد من مجلة قطر الندى و "12" عدد من سلسلة تعالي نلعب ونقرأ، واستخدمت الدراسة صحيفة الإستبيان - استماراة تحليل المضمون | وتمثلت نتائج الدراسة في:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس مستوى حرية التعبير عن الرأي تبعاً لاختلاف مستوى التعرض لمجلات الأطفال والسلالس المطبوعة.

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على مقياس التعرض لمجلات الأطفال والسلالس المطبوعة.

**الكلمات المفتاحية :**

**الإعلام المطبوع:** the print media

**الحق في حرية التعبير:** the right of freedom of expression

## محتويات الدراسة

رقم الصفحة	الموضوع
	أ ^ ٦٠ . ة ل ك ي ل ت ن ظ م ظ
3	- تمهيد.....
7	- مشكلة الدراسة.....
11	- أهمية الدراسة.....
13	- أهداف الدراسة.....
15	- الدراسات السابقة.....
68	- تساؤلات الدراسة.....
70	- فروض الدراسة.....
72	- نوع ومنهج الدراسة.....
73	- مجتمع وعينة الدراسة.....
76	- أدوات الدراسة.....
82	- حدود الدراسة.....
82	- التعريفات الإجرائية للدراسة.....
83	- المعالجات الإحصائية.....
	أ ^ ٦٠ . ة ل ك ي ل ت ن ظ م ظ

	<b>الطبوع</b> <b>الطبوع</b>
	أولاً: مجلات الأطفال
87	.....-تمهيد
88	.....-تعريف مجلات الأطفال
90	.....- بدايات مجلات الأطفال في مصر وتطورها
97	.....- خصائص مجلات الأطفال
99	.....- الفنون التحريرية الأدبية في مجلات الأطفال
	ثانياً: كتب الأطفال
113	.....- تمهيد
114	.....- كتاب الطفل
115	.....- أهمية الكتاب في حياة الطفل
118	.....- أهداف كتب الأطفال
119	.....- أنواع كتب الأطفال
123	.....- خصائص المواد المقرؤة المحببة لدى الأطفال
	ثالثاً: السلسل المطبوعة
124	.....-تمهيد
124	.....-تعريف السلسل
126	.....-خصائص السلسل
127	.....-أنواع السلسل
130	.....- المصطلحات المستخدمة في تسمية سلسل الأطفال
	<b>الحق</b> <b>الحق</b>
133	.....-تمهيد
134	.....-مفهوم الحق

135	-مفهوم حرية التعبير.....
135	-معنى الحرية.....
140	- الإطار التاريخي لحرية التعبير.....
143	- أهمية حرية الرأي والتعبير.....
147	- عناصر حرية التعبير.....
147	- خلفيّة تاريخية حول الحق في حرية التعبير على المستوى الدولي....
149	- حرية التعبير في ظل التشريعات.....
154	- حرية التعبير في الدستور والتشريعات المصرية.....
156	- حدود حرية التعبير طبقاً للقانون الدولي.....
159	- مظاهر حرية الرأي والتعبير.....
161	- حق الطفل الاتصالي في المواصلات والقوانين الخاصة بالطفل .....
166	<b>١٠٧٧ ^ نهاد إبراهيم</b>
243	<b>١٠٧٧ ^ كاظم علي</b>
	<b>١٠٧٢ ^</b>
412	النتائج الجامعية للدراسة.....
462	توصيات ومقترنات الدراسة.....
466	قائمة المراجع.....
	<b>ملحق الدراسة</b>
485	ملحق رقم (1) : قائمة بأسماء السادة المحكمين
478	ملحق رقم (2) : استماراة تحليل المضمون
500	ملحق رقم (3) : استمار الاستبيان
517	ملحق رقم (4) : إتفاقية حقوق الطفل
522	ملحق رقم (5) : النماذج التطبيقية
528	ملحق رقم (6) : الموافقات الأمنية
530	ملخص الدراسة باللغة العربية



## فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
75	توصيف المجالات والسلالس المطبوعة "عينة الدراسة"	1
167	الفنون التحريرية المستخدمة في تدعيم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	2
171	الأشكال الأدبية المستخدمة في تدعيم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	3
174	المستويات اللغوية التي اعتمدت عليها الموضوعات المقدمة في المجالات والسلالس نحو تدعيم حق حرية التعبير لدى الطفل	4
178	أنواع العناوين المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة" من حيث الاستخدام	5
180	أشكال العناوين المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة" من حيث الإتساع	6
182	الصور والرسوم المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	7
186	الألوان والأرضيات المصاحبة للموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	8
189	موقع المادة الصحفية التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	9
193	أدوات الفصل المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	10
194	حجم الحروف المستخدمة في الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	11
196	شكل من الحروف المستخدمة في الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	12
198	الهواشم والفراغات المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس المطبوعة "عينة الدراسة"	13
200	طرق عرض الموضوعات في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	14

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
202	نوعية الألوان المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	15
205	عدد الألوان الداخلية المستخدمة مع الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	16
207	المساحة التحريرية المخصصة لعرض الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	17
211	نوع الشخصيات المصاحبة للموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	18
213	طبيعة الشخصيات التي وردت في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	19
215	أشكال التعبير عن الرأي كما تضمنتها الموضوعات المطروحة في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	20
217	أسلوب وطريقة سرد الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	21
219	نوعية المضامين والموضوعات التي تناولت حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	22
221	اتجاهات المضامين المقدمة في المجالات السلاسل "عينة الدراسة" نحو حرية التعبير	23
223	مجالات التغطية الجغرافية للموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس المطبوعة "عينة الدراسة"	24
224	القيم التربوية الواردة في مضمون الموضوعات التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس	25
226	مصادر الموضوعات التي تناولت حق حرية التعبير في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	26
230	الأهداف التي تسعى إليها الموضوعات "المضامين" التي تدعم حق حرية التعبير في المجالات والسلالس	27
233	مدى مشاركة الأطفال في المجالات والسلالس "عينة الدراسة"	28