

معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الطفل

# أثر استخدام برنامج للمشاهدة الناقدة على عينة من الأطفال المصريين "دراسة تجريبية"

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة  
في دراسات الطفولة  
من قسم الإعلام وثقافة الطفل

إعداد

غادة حسام الدين محمد

إشراف

أ.د/ إعتداد خلف معبد

أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل  
بمعهد الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس

2006 م



*Institute of Post-Graduate  
Childhood Studies  
Department of Mass  
Communication and Child Culture*

# **The Effect of Critical Viewing Program on a Sample of Egyptian Children**

**(an Experimental Study)**

*A suggested Curriculum  
A Thesis Submitted in Fulfillment of Ph.D.  
Degree in Childhood Studies from the  
Department of Mass Communication  
and Child Culture*

*Presented By*  
**Ghada Hossam Al Deen Mohamed**

*Supervised By*  
**Prof. Dr. Eatimad Khalaf Mabd**  
*Professor of Media and Head of Department  
Of Mass Com. and Child Culture*

*Ein Shams University*

**2006**

بسم الله الرحمن الرحيم

"إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت  
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت  
وإليه أنيب"

صدق الله العظيم

(سورة هود، آية 88)

إلهي والدي... رحمه الله

حباً وتقديراً وعرفاناً

إلى أبي أمي....

رمز المحبة والعطاء بلا حدود

إلى زوجي...

رفيق رحلة الحياة وشريك العمر

وإلى أولادي...

زهـور المسـتقبل الباسـم  
أحمد، مـيـرا، رحـيم

# صفحة العنوان

اسم الطالبة:  
الدرجة العلمية:  
القسم التابع له:  
اسم الكليّة:  
الجامعة:  
سنة التخرج:  
سنة المنح:  
التقدير:

جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا  
للطفولة

اسم الطالبة: غادة حسام الدين محمد  
عنوان الرسالة: أثر استخدام برنامج للمشاهدة الناقدة على  
عينة من الأطفال المصريين "دراسة  
تجريبية"

اسم الدرجة: دكتوراه.  
لجنة الإشراف والحكم:

الوظيفة:	1- الاسم:
الوظيفة:	2- الاسم:
الوظيفة:	3- الاسم:
الوظيفة:	4- الاسم:

تاريخ البحث: / /  
2006م.

الدراسات العليا:  
ختم الإجازة:

أجيزت الرسالة بتاريخ:

/ / 2006م.

موافقة مجلس الجامعة:

التاريخ: / / 2006م.

موافقة مجلس الكلية:

التاريخ: / / 2006م.

# شكر وتقدير

تتقدم الباحثة بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى:

الأستاذة الدكتورة: إعتاد خلف معبد  
أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل  
والمشرف على الرسالة لكرم عطائها للباحثة  
ومعاونتها الصادقة لها، باذلة معها كل جهد وناصحة لها بكل الخير، فهي بحق  
إعتاد خلق معبد

كما تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير:

لأستاذة قسم الإعلام وثقافة الطفل الذين تعاونوا مع الباحثة في إتمام هذه  
الدراسة وهم:

أ.د. محمد معوض. أستاذ الإعلام ووكيل معهد الدراسات العليا للطفولة.  
أ.د. مرهان الحلواني. أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة.  
أ.د. منى عمران. أستاذ م. الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة.

وأستاذة قسم علم النفس بالمعهد وهم:

أ.د. إلهامي عبد العزيز. أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة.  
أ.د. فؤاد محمد هدايه. أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة.  
وتتقدم الباحثة بخالص الشكر لكل من:  
أ.د/ أماني موسى. أستاذ الإحصاء التطبيقي ووكيل معهد الدراسات والبحوث  
الإحصائية، جامعة القاهرة لتعاونها مع الباحثة في إتمام الجانب الإحصائي  
للدراسة.

أسرة مدرسة بور سعيد الخاصة للغات بالزمالك وتخص بالشكر أسرة إدارة  
المدرسة: السيدة/ جيهان مصطفى مديرة القسم الابتدائي والسيدة/ سمية إبراهيم  
وكيل المدرسة والسيدة/ داليا عبد المنعم أخصائي نفسي بالمدرسة  
بالمدرسة لخالص معاونتهم للباحثة

وتشكر الباحثة زملائها من الباحثين وهم:

ناهد عامر، نادية المصري، لمياء فتحي

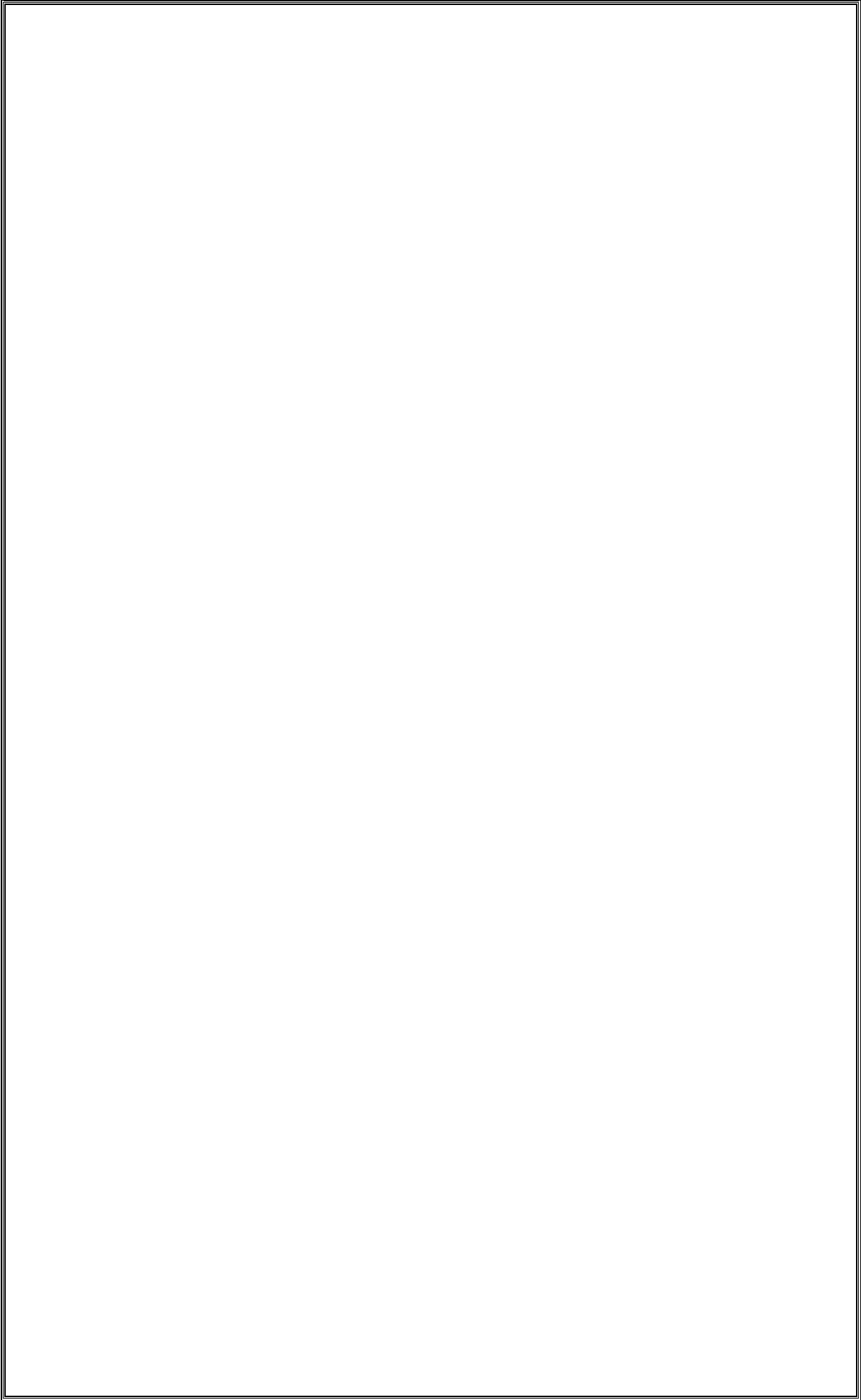
وكذلك الهيئات التي قدمت كل التسهيلات للباحثة:

● مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

- مكتبة كلية الإعلام - جامعة القاهرة.
- مكتبة المجلس الأعلى للصحافة.
- مكتبة الجامعة الأمريكية.
- مكتبة مركز دراسات الطفولة - جامعة عين شمس.

**الباحثة**





## الفهرس

### ثانياً: فهرس الجداول:

الموضوع	رقم الصفحة
• جدول رقم (1) "كيفية قياس أهداف البرنامج".	133
• جدول رقم (2) "التوزيع التكراري لمفردات الدراسة الاستطلاعية وفقاً لعامل السن".	139
• جدول رقم (3) "التوزيع التكراري لمفردات الدراسة الاستطلاعية وفقاً لعامل النوع".	139
• جدول رقم (4) التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف الأول "مدي إمكانية عمل برنامج تليفزيوني بالمشاركة مع زملاء الفصل".	140
• جدول رقم (5) التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية على الأسئلة الخاصة بالهدف الثاني "اكتساب مهارة فهم طبيعة عمل العنصر البشري في إنتاج البرنامج".	141
• جدول رقم (6) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف الثالث "اكتساب مهارة فهم الأدوات المستخدمة في إنتاج البرنامج".	142
• جدول رقم (7) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف الرابع "اكتساب مهارة فهم التنوع في المضمون المقدم، مع ذكر أمثلة لمضامين متنوعة".	143
• جدول رقم (8) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف الخامس "اكتساب مهارة فهم طبيعة الأصوات المسموعة والمفاهيم الدالة عليها وأسماء بعض لقطات الكاميرا".	144
• جدول رقم (9) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات	147

الموضوع	رقم الصفحة
المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف السادس "اكتساب مهارة التفرقة بين الواقع والخيال في نشرة الأخبار، أفلام الكارتون، أفلام السينما".	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (10) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على الهدف السادس "اكتساب مهارة فهم معني الإعلان، والفرق بين السلعة الحقيقية والمصنوعة في الإعلان".</li> </ul>	148
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (11) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على أسئلة الهدف السابع "اكتساب مهارة المشاهدة الإيجابية ونقد المضمون المقدم".</li> </ul>	149
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (12) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على أسئلة الهدف الثامن . "اكتساب مهارة إدراك أن الشخصيات التليفزيونية في الدراما تؤدي أدواراً قد أعدت لها ولا تمثل واقعها، ومدي توحد الطفل مع هذه الشخصيات".</li> </ul>	150
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (13) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على أسئلة الهدف التاسع "مدي المشاركة الوالدية للطفل في المشاهدة، ورغبته في طرح أسئلة عن المضمون الغامض عليه".</li> </ul>	151
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (14) يوضح التوزيع التكراري والنسب المئوية لإجابات المبحوثين . عينة الدراسة الاستطلاعية . على أسئلة الهدف العاشر "اكتساب مهارة استبدال التليفزيون بوسائل أخرى للتسلية والترفيه والتعلم".</li> </ul>	152
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (15) يوضح التوزيع التكراري لمجموعتين</li> </ul>	178

الموضوع	رقم الصفحة
الضابطة والتجريبية وفقاً لعامل السن (العمر الزمني للعينة).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (16) يوضح التوزيع التكراري لمفردات المجموعتين الضابطة والتجريبية وفقاً لعامل النوع (ذكور، إناث).</li> </ul>	179
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (17) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات مفردات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار القبلي على الهدف الأول للدراسة "مدي إمكانية عمل برنامج تليفزيوني بالمشاركة مع زملاء الفصل".</li> </ul>	180
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (18) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين في المجموعتين الضابطة والتجريبية . على أسئلة الاختبار القبلي والخاصة بالهدف الثاني "مدي اكتساب مهارة فهم طبيعة عمل العنصر البشري في إنتاج البرنامج".</li> </ul>	181
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (19) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف الثالث "اكتساب مهارة فهم الأدوات المستخدمة في إنتاج البرنامج".</li> </ul>	182
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (20) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف الرابع "اكتساب مهارة فهم التنوع في المضمون المقدم، مع ذكر أمثلة لمضامين متنوعة".</li> </ul>	183
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (21) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين في المجموعتين الضابطة والتجريبية على أسئلة الاختبار القبلي، الخاصة بالهدف الخامس "اكتساب مهارة فهم طبيعة الأصوات المسموعة، والمفاهيم الدالة عليها وبعض أسماء لقطات الكاميرا".</li> </ul>	184

الموضوع	رقم الصفحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (22) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف السادس ( أ ) اكتساب مهارة التفرقة بين الواقع والخيال في نشرة الأخبار، أفلام الكارتون، أفلام السينما.</li> </ul>	186
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (23) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي والخاصة بالهدف السادس (ب) اكتساب مهارة فهم معني الإعلان، والفرق بين السلعة المعلن عنها في التلفزيون (المصنوع) والسلعة الحقيقية.</li> </ul>	188
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (24) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف السابع "اكتساب مهارة المشاهدة الإيجابية ونقد المضمون المقدم".</li> </ul>	190
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (25) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف الثامن "اكتساب مهارة إدراك الدور التمثيلي الذي تؤديه الشخصيات التلفزيونية في الدراما ومدي توحّد الطفل مع هذه الشخصيات".</li> </ul>	192
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (26) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين . عينة المجموعتين الضابطة والتجريبية . على أسئلة الاختبار القبلي والخاصة بالهدف التاسع "مدي مشاركة الوالدين للطفل في المشاهدة، ورغبة الطفل في طرح أسئلة عن المضمون الغامض عليه".</li> </ul>	194
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جدول رقم (27) يوضح التوزيع التكراري والنسب الخاصة بإجابات المبحوثين على أسئلة الاختبار القبلي الخاصة بالهدف العاشر "اكتساب مهارة استبدال التلفزيون بوسائل أخرى لتمضية وقت الفراغ".</li> </ul>	196

الموضوع	رقم الصفحة
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (28) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة لعامل السن.</li> </ul>	197
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (29) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة لعامل الجنس (ذكور وإناث).</li> </ul>	198
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (30) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة للهدف الأول "مدي إمكانية عمل برنامج تليفزيوني بالمشاركة مع زملاء الفصل".</li> </ul>	199
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (31) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف الثاني "اكتساب مهارة فهم طبيعة عمل العنصر البشري في إنتاج البرنامج".</li> </ul>	200
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (32) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف الثالث "اكتساب مهارة فهم الأدوات المستخدمة في إنتاج البرنامج".</li> </ul>	202
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (33) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف الرابع "اكتساب مهارة فهم تنوع المضمون المقدم، وذكر أمثلة مختلفة له".</li> </ul>	203
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (34) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف الخامس "اكتساب مهارة فهم طبيعة الأصوات المسموعة والمصاحبة</li> </ul>	204

الموضوع	رقم الصفحة
للصور، وبعض أسماء لقطات الكاميرا".	
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (35) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف السادس أ- "اكتساب مهارة التفرقة بين الواقع والخيال في كل من:- نشرة الأخبار، الكارتون، أفلام السينما".</li> </ul>	206
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (36) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية بالنسبة للهدف السادس ب- اكتساب مهارة فهم معني الإعلان، والفرق بين السلعة المعن عنها (المصنوعة) والسلعة الحقيقية.</li> </ul>	207
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (37) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة للهدف السابع "اكتساب مهارة المشاهدة الإيجابية ونقد المضمون المقدم".</li> </ul>	208
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (38) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة للهدف الثامن "اكتساب مهارة إدراك أن شخصيات التليفزيون الدرامية تؤدي دوراً قد أعد لها ولا تمثل واقعها، ومدي توحد الطفل مع هذه الشخصيات".</li> </ul>	209
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (39) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة للهدف التاسع "مدي مشاركة الوالدين للطفل في المشاهدة، ورغبته في طرح أسئلة عن المضمون الغامض عليه".</li> </ul>	210
<ul style="list-style-type: none"> <li>جدول رقم (40) نتائج اختبار (ت) يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بالنسبة للهدف</li> </ul>	211