



ثقافة المجتمعات والنتاج البنائي تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجى للمسكن

إعداد

م. أمنية هشام مصطفى ابوسريع

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



ثقافة المجتمعات والنتاج البنائي تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجى للمسكن

إعداد

م. أمنية هشام مصطفى ابوسريع

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

أ.م.د. ولاء أحمد نور
أستاذ مساعد بقسم العمارة
الأكاديمية الحديثة للهندسة و التكنولوجيا

أ.د. هشام شريف جبر
أستاذ العمارة بكلية الهندسة
جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



مهندس: أمنية هشام مصطفى ابوسريع

تاريخ الميلاد: ١٢ / ٧ / ١٩٨٧

الجنسية: مصرى

بريد اليكترونى :

تليفون :

العنوان :

تاريخ التسجيل: ١ / ١٠ / ٢٠٠٩

تاريخ المنح: / /

القسم: الهندسة المعمارية

الدرجة: ماجستير العلوم

المشرفون:

أ.د. هشام شريف جبر، أستاذ العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.م.د. ولاء أحمد نور، أستاذ مساعد بقسم العمارة - كلية الهندسة - الأكاديمية الحديثة للهندسة و التكنولوجيا

الممتحنون:

أ.د. / رويدا رضا كامل ، أستاذ العمارة- كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د. / رابوة عز الدين حمودة ، أستاذ العمارة والتصميم العمرانى- كلية الهندسة - جامعة حلوان

عنوان الرسالة:

ثقافة المجتمعات والنتاج البنائى

تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجى للمسكن

الكلمات الدالة:

الثقافة، المجتمع، العمارة، عناصر التشكيل، العمران، المسكن، المكان، المدن الجديدة، مجتمع الأغنياء الجدد،

الكلاسيك، الطرز المعمارية، الطابع، الهوية المعمارية .

ملخص البحث :

يتناول البحث دراسة مدى تأثير الخلفيات الثقافية على المنتج البنائى بخاصة مجتمع الأغنياء الجدد على المسكن

الخاص بهم بالمدن الجديدة من خلال التطرق إلى معرفة ودراسة العلاقة التبادلية بين المحاور الرئيسية و هى

الثقافة، المجتمع، العمارة و العمران و مدى تأثير كل منهم على الآخر .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ)

سورة المجادلة ،
آية ١١

إهداء

إلي أبي أ/ هشام مصطفى ابوسريع، وأمي وأختي لما قدموه لي من دفع معنوى وتوفير الوقت لي وتدعيمى وتشجيعى حتى تم إنهاء هذه الرسالة بنجاح، وإلى زوجى أ/ أحمد عبد الخالق لما قدمه لي من دعم وتشجيع دائم من أجل إنهاء الرسالة، وإلى كل من ساعدنى وكل من أضاف إلي، وإلى كل من إستعان بهذا العمل لكي يضيف إلى خبراته وأفكاره وكل من يريد العمل على تطوير مجال هذا البحث.

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ)

صدق الله العظيم، سورة الأعراف: آية ٤٣

أحمد الله تعالى الذي وفقني ومكنني من إنهاء هذا العمل، وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الكرام الأستاذ الدكتور/ **هشام شريف جبر**، أستاذ دكتور قسم العمارة بجامعة القاهرة، والاستاذ المساعد/ **ولاء أحمد نور**، بقسم العماره بالاكاديميه الحديثه للهندسه، والذين لم يدخروا جهدا في سبيل إنجاز هذا العمل داعيا الله لهم بمزيد من النجاح والتوفيق وأتوجه بالشكر إلى أساتذتي الذين تشرفت بتقييمهم لهذا العمل الأستاذ الدكتور/ رويدا رضا كامل، أستاذ العمارة جامعة القاهرة، والأستاذ الدكتور/ راوية حمودة، أستاذ العمارة بجامعة حلوان، على ما بذلوه من جهد واضح وتعليقاتهم المثمرة التي أضافت إلى هذا العمل فلهم مني كامل الإعتراز والتقدير.

فلکم جمیعاً جزیل الشکر والتقدير والعرفان من طالبة كانت حريصة كل الحرص على أن تنهل من فيض علمكم وخبرتكم وخلقكم النبیل وعهد ووفاء أن أظل وأستمر على العهد دائماً مكماً لما زرعته في من جد واجتهاد.

الباحث

مهندسة معمارية / أمنية هشام مصطفى

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء وشكر وتقدير	١
فهرس المحتويات	ج
فهرس الأشكال	ز
فهرس الجداول	ع
ملخص البحث	ر
الفصل الأول: المقدمة والأساس المعرفى	
١-١ المشاهدات المعمارية والفكرية على القضية محل الدراسة	٤
٢-١ المشكلة البحثية	٥
٣-١ التساؤلات البحثية	٥
٤-١ أهداف البحث	٥
٥-١ فرضيات البحث	٦
٦-١ علاقة الترابط بين الأهداف والفرضيات والمنهجية البحثية	٦
٧-١ المنهجية البحثية	٧
٨-١ محددات الدراسة البحثية	٩
٩-١ مكونات البحث	٩
١٠-١ هيكل البحث	١١
الفصل الثاني: المفاهيم الادبية والنظرية (الأساس النظرى)	
١-٢ العلاقة التبادلية بين الثقافة والمجتمع والعمران	١٤
١-١-٢ العلاقة التبادلية بين بين الثقافة والمجتمع	١٤
٢-١-٢ العلاقة التبادلية بين المجتمع والعمران	١٦
٣-١-٢ العلاقة التبادلية بين الثقافة والعمران	١٧
٢-٢ المفاهيم الأدبية والنظرية للبعد الثقافى	١٨
١-٢-٢ قطاعات الثقافة	٢١
٢-٢-٢ السلوك الإنسانى وثقافته وتفاعله مع البيئة	٢٣
٣-٢-٢ سمات وخصائص الثقافة	٢٦
٤-٢-٢ أنواع الثقافة	٢٧
٥-٢-٢ الأنماط الثقافية	٢٩
٦-٢-٢ تأثيرات الثقافة	٣٠
٧-٢-٢ ظواهر تؤثر على ثقافات المجتمع	٣١