



ثقافة المجتمعات والنتاج البنائي

تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجي للمسكن

إعداد

م. أمنية هشام مصطفى ابوسريع

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



ثقافة المجتمعات والنتاج البنائي تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجي للمسكن

إعداد

م. أمنية هشام مصطفى ابوسريع

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة ، جامعة القاهرة
جزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

أ.م.د. ولاء أحمد نور
أستاذ مساعد بقسم العمارة
الأكاديمية الحديثة للهندسة و التكنولوجيا

أ.د. هشام شريف جبر
أستاذ العمارة بكلية الهندسة
جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة ، جمهورية مصر العربية



مهندسة: أمنية هشام مصطفى ابسوسيع

تاريخ الميلاد: ١٢ / ٧ / ١٩٨٧

الجنسية: مصرى

بريد الالكتروني :

تلفون :

العنوان :

تاريخ التسجيل: ١ / ١٠ / ٢٠٠٩

تاريخ المنح: / /

القسم: الهندسة المعمارية

الدرجة: ماجستير العلوم

المشرفون:

أ.د. هشام شريف جبر، أستاذ العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.م.د. ولاء أحمد نور، أستاذ مساعد بقسم العمارة - كلية الهندسة - الأكاديمية الحديثة للهندسة و التكنولوجيا

الممتحنون:

أ.د / رويدا رضا كامل ، أستاذ العمارة-كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د / راوية عز الدين حمودة ، أستاذ العمارة والتصميم العمراني-كلية الهندسة - جامعة حلوان

عنوان الرسالة:

ثقافة المجتمعات والنتاج البناوى

تأثير ثقافة مجتمع الأغنياء الجدد على التشكيل الخارجي للمسكن

الكلمات الدالة:

الثقافة، المجتمع، العمارة، عناصر التشكيل، العمران، المسكن، المكان، المدن الجديدة، مجتمع الأغنياء الجدد، الكلاسيك، الطرز المعمارية، الطابع، الهوية المعمارية .

ملخص البحث :

يتناول البحث دراسة مدى تأثير الخلفيات الثقافية على المنتج البناوى بخاصة مجتمع الأغنياء الجدد على المسكن الخاص بهم بالمدن الجديدة من خلال التطرق إلى معرفة ودراسة العلاقة التبادلية بين المحاور الرئيسية و هي الثقافة، المجتمع، العمارة و العمران و مدى تأثير كل منهم على الآخر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ)

سورة المجادلة ،
آية ١١

إهاداء

إلى أبي أ/ هشام مصطفى ابوسريع، وأمي وأخوتي لما قدموه لي من دفع معنوي وتوفير الوقت لي وتدعيمى وتشجيعى حتى تم إنتهاء هذه الرساله بنجاح، وإلى زوجي أ/ أحمد عبد الخالق لما قدمه لي من دعم وتشجيع دائم من أجل إنتهاء الرساله، وإلى كل من ساعدنى وكل من أضاف إلى، وإلي كل من يستعان بهذا العمل لكي يضيف إلى خبراته وأفكاره وكل من يريد العمل على تطوير مجال هذا البحث.

شكروتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا هَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)

صدق الله العظيم ،سورة الأعراف: آية ٤٣

أحمد الله تعالى الذي وفقني ومكنتني من إنهاء هذا العمل، وأتوجه بخالص الشكر والتقدير لأساتذتي الكرام الأستاذ الدكتور / هشام شريف جبر، أستاذ دكتور قسم العمارة بجامعة القاهرة، والاستاذ المساعد/ لواء أحمد نور، بقسم العمارة بالأكاديمية الحديثة للهندسة، والذين لم يدخلوا جهدا في سبيل إنجاز هذا العمل داعيا الله لهم بمزيد من النجاح والتوفيق وأتوجه بالشكر إلى أساتذتي الذين تشرفت بتقييمهم لهذا العمل الأستاذ الدكتور / رويدا رضا كامل، أستاذ العمارة جامعة القاهرة، والاستاذ الدكتور/راوية حمودة، أستاذ العمارة بجامعة حلوان، على ما بذلوه من جهد واضح وتعليقاتهم المتمرة التي أضافت إلى هذا العمل فلهم مني كامل الإعتزاز والتقدير.

فلكم جميعاً جزيل الشكر والتقدير والعرفان من طالبة كانت حريصة كل الحرص على أن تنهى من فيض علمكم وخبرتكم وخلفكم النبيل وعهد وفاء أن أظل وأستمر على العهد دائماً مكملاً لما زرعتموه في من جد وإجتهاد.

الباحث

مهندسة معمارية / أمنية هشام مصطفى

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ر	إهداء وشكر وتقدير
ج	فهرس المحتويات
ز	فهرس الأشكال
ع	فهرس الجداول
ر	ملخص البحث

الفصل الأول: المقدمة والأساس المعرفي

٤	١-١ المشاهدات المعمارية والفكرية على القضية محل الدراسة
٥	٢-١ المشكلة البحثية
٥	٣-١ التساؤلات البحثية
٥	٤-١ أهداف البحث
٦	٥-١ فرضيات البحث
٦	٦-١ علاقة الترابط بين الأهداف والفرضيات والمنهجية البحثية
٧	٧-١ المنهجية البحثية
٩	٨-١ محددات الدراسة البحثية
٩	٩-١ مكونات البحث
١١	١٠-١ هيكل البحث

الفصل الثاني: المفاهيم الأدبية والنظرية (الأساس النظري)

١٤	١-٢ العلاقة التبادلية بين الثقافة والمجتمع وال عمران
١٤	١-١-١ العلاقة التبادلية بين بين الثقافة والمجتمع
١٦	١-١-٢ العلاقة التبادلية بين المجتمع وال عمران
١٧	١-٢ العلاقة التبادلية بين الثقافة وال عمران
١٨	٢-٢ المفاهيم الأدبية والنظرية للبعد الثقافي
٢١	٢-٢-٢ قطاعات الثقافة
٢٣	٢-٢-٢ السلوك الإنساني وثقافته وتفاعله مع البيئة
٢٦	٣-٢-٢ سمات وخصائص الثقافة
٢٧	٤-٢-٢ أنواع الثقافة
٢٩	٥-٢-٢ الأنماط الثقافية
٣٠	٦-٢-٢ تأثيرات الثقافة
٣١	٧-٢-٢ ظواهر تؤثر على ثقافات المجتمع