



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

١٧٨١٠

جامعة الاسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم المناهج وطرق تدريس التربية
الرياضية

دراسة تحليلية للرقص الشعبي السيوى كمتطلب لوحدة
الرقص الشعبى المصرى لمنهاج التعبير الحركى
بكلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الاسكندرية

رسالة مقدمة من

رنده فاروق السيد عسكر

المعيدة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية الرياضية

١٧٨١٠

إشراف

الأستاذ الدكتور

أمال حامد البطساوى

أستاذ التعبير الحركى بقسم المناهج وطرق تدريس
التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور

سمير بدير أحمد موسى

أستاذ المناهج المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس
التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أَنِيبُ "

صدق الله العظيم
(سورة هود : الآية ٨٨)

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في يوم الأحد الموافق ١٤ / ٧ / ٢٠٠٢ م اجتمعت اللجنة المشكلة من :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - أستاذ دكتور / سهير بدير أحمد موسى | أستاذ المناهج المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية. (مشرفا) |
| - أستاذ دكتور / فاطمة على سليم عزب | أستاذ التعبير الحركي المتفرغ بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية. (مناقشا) |
| - أستاذ دكتور / فاروق أحمد مصطفى | أستاذ الانثروبولوجيا بكلية الاداب - جامعة الإسكندرية. (مناقشا) |
| - أستاذ دكتور / أمال حامد البطاوى | أستاذ التعبير الحركي بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية. (مشرفا) |

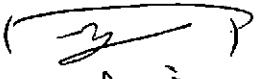
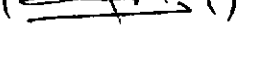
لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة / رندة فاروق السيد عسكر المعيدة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية وموضوعها :

" دراسة تحليلية للرقص الشعبى السيوى كمطلب لوحدة الرقص الشعبى المصرى لمنهاج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الاسكندرية "

وبعد المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة واقرحت على الباحثة/ رندة فاروق السيد عسكر درجة الماجستير فى التربية الرياضية.

وقد تمت المناقشة فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤ / ٧ / ٢٠٠٢ م بمقر كلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الإسكندرية.

توقيعات أعضاء اللجنة

()
()
()
()

أستاذ دكتور / سهير بدير أحمد موسى
أستاذ دكتور / فاطمة على سليم عزب
أستاذ دكتور / فاروق أحمد مصطفى
أستاذ دكتور / أمال حامد البطاوى

قائمة المحتويات

رقم الصفحة

أ	 قائمة المحتويات
د	 قائمة الجداول
	 قائمة الخرائط

الفصل الأول

مشكلة البحث

٢	 المقدمة
٣	 مشكلة البحث
٤	 أهداف البحث
٥	 تساؤلات البحث
٥	 التعريفات الإجرائية

الفصل الثاني

الدراسة النظرية

٨	 أولا - واحة سيوة :
٨	 الموقع
١٠	 لماذا أطلق عليها سيوه
١٠	 سيوه علي مر العصور
١٦	 الحياة الاجتماعية في سيوه
٢٣	 الموارد الاقتصادية في سيوه
٢٧	 ثانيا - الرقص الشعبي :
٢٧	 ماهية الرقص الشعبي
٢٩	 بعض العوامل المؤثرة علي أسلوب الأداء في الرقص الشعبي
٣٢	 الرقص الشعبي في سيوه
٣٤	 ثالثا - منهج التعبير الحركي

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

- ٣٩ - دراسات تناولت الرقص الشعبي
- ٤٧ - دراسات خاصة بواحة سيوه
- ٤٩ - التعقيب علي الدراسات السابقة

الفصل الرابع

إجراءات الدراسة

- ٥٣ أولا - الدراسة الاستطلاعية :
- ٥٣ - أهداف الدراسة الاستطلاعية
- ٥٥ - نتائج الدراسة الاستطلاعية
- ٥٦ ثانيا - الدراسة الأساسية :
- ٥٦ - منهج الدراسة
- ٥٦ - عينة الدراسة
- ٥٦ - مجالات الدراسة
- ٥٦ - وسائل جمع البيانات

الفصل الخامس

عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

- ٦٣ أولا - عرض النتائج وتحليلها
- ١٠٢ ثانيا - مناقشة النتائج

الفصل السادس

الدروس المقترحة والاستخلاصات والتوصيات

- ١١١ أولا - الدروس المقترحة
- ١٥٧ ثانيا - الاستخلاصات
- ١٥٩ ثالثا - التوصيات

- قائمة المراجع :

١٦١ _____ - المراجع العربية

١٦٩ _____ - المراجع الأجنبية

- المرفقات

- ملخصات البحث :

- ملخص البحث باللغة العربية

- مستخلص البحث باللغة العربية

- ملخص البحث باللغة الإنجليزية

- مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
١	أهم المناسبات التي يؤدي فيها الرقص الشعبي في سيوه	٦٣
٢	أنواع الرقص الشعبي السيوي	٦٦
٣	الأداء الحركي للرقص الحر للرجال (الرقصة الأولى)	٦٧
٤	الأداء الحركي للرقص الحر للرجال (الرقصة الثانية)	٧٠
٥	الأداء الحركي لرقصة الحصاد (رجال)	٧٣
٦	الأداء الحركي لرقصة العصا (رجال)	٧٦
٧	الأداء الحركي للرقص الثنائي (رجال)	٧٩
٨	الأداء الحركي للرقصة ميل ياجميل (رجال)	٨٢
٩	الحركي لرقصة ليش عيونك (رجال)	٨٥
١٠	الأداء الحركي للرقص الحر للسيدات	٨٨
١١	خصائص الآلات الموسيقية المستخدمة في سيوه	٩١
١٢	خصائص الإيقاعات الموسيقية للرقص الشعبي في سيوه	٩٢
١٣	خصائص الغناء الشعبي المصاحب للرقص الشعبي السيوي	٩٣
١٤	الأنوات المستخدمة في الرقص الشعبي السيوي	٩٤
١٥	الزى الشعبي للسيدات في سيوه	٩٥
١٦	الزى الشعبي للرجال في سيوه	٩٧
١٧	الحلي الخاص بالسيدات في سيوه	٩٨
١٨	الزينة الخاصة بالسيدات في سيوه	١٠٠
١٩	الزينة الخاصة بالرجال في سيوه	١٠١

قائمة الخرائط

رقم الخريطة	العنوان	رقم الصفحة
١	خريطة توضح موقع سيوه بالنسبة لجمهورية مصر العربية	٧
٢	خريطة لواحة سيوه موضح عليها أهم المناطق الموجودة بالواحة	٧

قائمة المرفقات

مرفق (١) بيانات الإخباريين والأهالي وأعضاء فرقة الفنون الشعبية
السيوية

مرفق (٢) بيانات خبراء استطلاع الرأي حول استثمارات البحث

مرفق (٣) خطاب موجه من الكلية لتسهيل مهمة الباحثة .

مرفق (٤) استثمارات استطلاع رأي الخبراء في تحديد المحاور
الخاصة باستمارة المقابلة للإخباريين والأهالي

مرفق (٥) استمارة استطلاع رأي الخبراء في استمارة المقابلة
للإخباريين والأهالي

مرفق (٦) استمارة استطلاع رأي الخبراء في استمارة الوصف
والتحليل لشرائط الفيديو

مرفق (٧) بعض الأغاني الشعبية

مرفق (٨) منهج التعبير الحركي شعبة تعليم

مرفق (٩) بعض الصور الخاصة بموضوع الدراسة

الفصل الأول

مشكلة البحث

- المقدمة .
- مشكلة البحث .
- أهداف البحث .
- تساؤلات البحث .
- التعريفات الإجرائية .