

محتويات الرسالة

أ) فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١٩ - ١	الفصل الأول مشكلة البحث وخطة دراستها
١٠ - ٢	أولاً: مقدمة.
١٣ - ١١	ثانياً: مشكلة البحث.
١٤ - ١٣	ثالثاً: فروض البحث.
١٤	رابعاً: أهداف البحث.
١٥ - ١٤	خامساً: حدود البحث.
١٦-١٥	سادساً: أهمية البحث.
١٦	سابعاً: منهج البحث.
١٦	ثامناً: أدوات البحث.
١٨ - ١٧	تاسعاً: إجراءات البحث.
١٩ - ١٨	عاشرًا: مصطلحات البحث.
١١٦-٢٠	الفصل الثاني التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز
٨٨-٢٢	أولاً: التفكير الإبداعي
٣٢ - ٢٢	• مفهوم التفكير وخصائصه ومكوناته ومستوياته.
٣٨-٣٣	• مفهوم التفكير الإبداعي.
٤٠-٣٨	• مراحل عملية الإبداع.
٤٨-٤٠	• مهارات التفكير الإبداعي.
٤٩-٤٨	• مستويات التفكير الإبداعي.
٤٩	• نظريات الشخصية والإبداع.
٥١-٥٠	• العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي.
٥٢-٥١	• متطلبات تنمية التفكير الإبداعي.
٥٣-٥٢	• أهمية التفكير الإبداعي.

<p>٥٣</p> <p>٥٦-٥٣</p> <p>٥٩-٥٦</p> <p>٦١-٥٩</p> <p>٦٣-٦١</p> <p>٨٦-٦٣</p> <p>٨٨-٨٧</p> <p>١١٠-٨٩</p> <p>٩٤-٩٠</p> <p>٩٥</p> <p>٩٦-٩٥</p> <p>٩٧-٩٦</p> <p>٩٩-٩٧</p> <p>١٠١-٩٩</p> <p>١٠٣-١٠١</p> <p>١٠٥-١٠٣</p> <p>١٠٨-١٠٥</p> <p>١١٠-١٠٩</p> <p>١١٥-١١١</p> <p>١١٦</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تحديات التفكير الإبداعي. • المعوقات التي تواجه تنمية التفكير الإبداعي. • التفكير الإبداعي في الجغرافيا. • دور معلم الجغرافيا في تنمية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ. • خصائص التلاميذ ذوي مهارات التفكير الإبداعي. • الأساليب التربوية المستخدمة في التدريس لتنمية التفكير الإبداعي. • الاختبارات التي تكشف عن قدرات الإبداع. <p>ثانياً: الدافعية للإنجاز</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الدافعية للإنجاز. • دورة الدافعية لدى الفرد. • أنماط الدافعية للإنجاز. • العوامل المؤثرة على الدافعية للإنجاز. • وظائف الدافعية للإنجاز في عملية التعلم. • الدافعية للإنجاز واستراتيجيات التدريس. • خصائص الأفراد ذوي الدافعية المرتفعة للإنجاز. • أسباب تدني الدافعية للإنجاز . • أساليب تنمية الدافعية للإنجاز. • أبعاد الدافعية للإنجاز. <p>ثالثاً: خصائص تلاميذ المرحلة الإعدادية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تعقيب عام على الفصل الثاني.
<p>١٦١-١١٧</p>	<p>الفصل الثالث</p> <p>برنامج "كورت" وتدريس الجغرافيا</p>
<p>١٢١ -١١٨</p> <p>١٢٢-١٢١</p> <p>١٢٢</p> <p>١٢٣</p> <p>١٢٥-١٢٣</p> <p>١٥٢-١٢٥</p> <p>١٥٢</p>	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم برنامج "كورت". • أسس برنامج "كورت". • معايير برنامج "كورت". • أهداف برنامج "كورت". • مكونات برنامج "كورت". • دروس برنامج "كورت". • الأقسام الرئيسية لدروس برنامج "كورت".

١٥٣-١٥٢ ١٥٥-١٥٣ ١٥٦-١٥٥ ١٥٨-١٥٦ ١٥٩-١٥٨ ١٦٠-١٥٩ ١٦١-١٦٠	<ul style="list-style-type: none"> • خطوات تنفيذ الدروس في برنامج "كورت". • آليات تعليم دروس برنامج "كورت" للتفكير. • خصائص برنامج "كورت". • الفوائد التربوية من تطبيق برنامج "كورت". • مميزات برنامج "كورت". • دور المعلم في برنامج "كورت". • واجبات الطالب في دروس برنامج "كورت".
١٨٦-١٦٢	<p style="text-align: center;">الفصل الرابع الدراسة الميدانية إعداد أدوات البحث - تنفيذ الدراسة الميدانية</p>
١٧٢-١٦٣ ١٧٠-١٦٣ ١٧٢ - ١٧١ ١٨٣ - ١٧٢ ١٧٧ - ١٧٢ ١٨٣ - ١٧٧ ١٨٥ - ١٨٣ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥-١٨٤ ١٨٦ - ١٨٥	<p style="text-align: right;">أولاًً: أداتي التجريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعداد دليل المعلم في ضوء برنامج "كورت". • إعداد بطاقات عمل التلميذ في ضوء برنامج "كورت". <p style="text-align: right;">ثانياً: أداتي القياس</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختبار التفكير الإبداعي. • مقياس الدافعية للإنجاز. <p style="text-align: right;">ثالثاً: تنفيذ الدراسة الميدانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • عينة البحث. • متغيرات البحث. • إجراء الدراسة الميدانية. <p style="text-align: right;">رابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.</p>
٢١٩-١٨٧ ٢١٧ - ١٨٨ ٢١٩ - ٢١٧	<p style="text-align: center;">الفصل الخامس النتائج ومناقشتها وتفسيرها</p> <p style="text-align: right;">أولاً: نتائج تطبيق الأدوات على عينة البحث.</p> <p style="text-align: right;">ثانياً: مناقشة وتفسير النتائج:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. التفكير الإبداعي. ٢. الدافعية للإنجاز في مادة الجغرافيا.

٢٢٩-٢٢٠	الفصل السادس ملخص البحث والتوصيات والمقترنات
٢٢٧-٢٢١	أولاً: ملخص البحث.
٢٢٩ - ٢٢٧	ثانياً: التوصيات.
٢٢٩	ثالثاً: المقترنات.
٢٦٣-٢٣٠	مراجعة البحث
٢٦١ - ٢٣١	أولاً: المراجع العربية.
٢٦٥ - ٢٦١	ثانياً: المراجع الأجنبية.

(ب) فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	أساليب تربية الإبداع.	٦٤
٢	دورة الدافعية لدى الفرد.	٩٥

(ج) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	قائمة بمهارات برنامج "كورت" الملائمة لدورس وحدة "الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم".	١٦٩-١٦٨
٢	قائمة بمهارات برنامج "كورت" الملائمة لدورس وحدة "نماذج لبعض الدول النامية والمتقدمة".	١٧٠-١٦٩
٣	التوزيع الزمني لدورس الوحدة الأولى "الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم".	١٧٠
٤	التوزيع الزمني لدورس الوحدة الثانية "نماذج لبعض الدول النامية والمتقدمة".	١٧٠
٥	مواصفات اختبار التفكير الإبداعي.	١٧٣
٦	توزيع أسئلة اختبار التفكير الإبداعي على مهاراته.	١٧٧
٧	العبارات الموجبة والسلبية لكل بُعد من أبعاد مقياس الدافعية للإنجاز.	١٧٩ - ١٧٨
٨	توزيع عينة البحث.	١٨٣
٩	نتائج تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي القبلي.	١٨٩
١٠	نتائج تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز القبلي.	١٨٩
١١	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى.	١٩٠
١٢	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي لكل القبلي والبعدى.	١٩٨

١٩٩	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي القبلي والبعدي في كل مهارة على حدة.	١٣
٢٠٥	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى.	١٤
٢١١	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في مقياس الدافعية للإنجاز ككل القبلي والبعدي.	١٥
٢١٢	قيمة (ت) لدالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في مقياس الدافعية للإنجاز القبلي والبعدي في كل بُعد على حدة.	١٦
٢١٦	حساب نسبة الكسب المعدل لـ "بلياك" للمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي وقياس الدافعية للإنجاز.	١٧

(د) فهرس الأشكال البيانية

رقم الصفحة	عنوان الشكل البياني	رقم الشكل
١٩١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى.	١
١٩٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة الطلققة فقط).	٢
١٩٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة المرونة فقط).	٣
١٩٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة الأصالة فقط).	٤
١٩٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة الحساسية لل المشكلات فقط).	٥
١٩٥	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة التركيب فقط).	٦
١٩٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة التنبؤ فقط).	٧
١٩٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة إدراك التفاصيل فقط).	٨
١٩٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى(مهارة التصور البصري فقط).	٩
١٩٨	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدى لاختبار التفكير الإبداعي.	١٠
٢٠٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدى لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة الطلققة فقط).	١١

٢٠٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة المرونة فقط).	١٢
٢٠١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة الأصالة فقط).	١٣
٢٠١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة الحساسية للمشكلات فقط).	١٤
٢٠٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة التركيب فقط).	١٥
٢٠٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي(مهارة التنبؤ فقط).	١٦
٢٠٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة إدراك التفاصيل فقط).	١٧
٢٠٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة التصور البصري فقط).	١٨
٢٠٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى.	١٩
٢٠٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى (بعد الاستمتعاب بتعلم الجغرافيا فقط).	٢٠
٢٠٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى(بعد المثابرة فقط).	٢١
٢٠٨	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى(بعد المنافسة فقط).	٢٢
٢٠٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى(بعد التخطيط للمستقبل فقط).	٢٣

٢٠٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقاييس الدافعية للإنجاز البعدى (بعد الشعور بالمسؤولية فقط).	٢٤
٢١٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقاييس الدافعية للإنجاز البعدى (بعد السعي نحو التفوق فقط).	٢٥
٢١١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز.	٢٦
٢١٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد الاستمتاع بتعلم الجغرافيا فقط).	٢٧
٢١٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد المثابرة فقط).	٢٨
٢١٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد المناسبة فقط).	٢٩
٢١٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد التخطيط للمستقبل فقط).	٣٠
٢١٥	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد الشعور بالمسؤولية فقط)	٣١
٢١٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بعد السعي نحو التفوق فقط).	٣٢

(ه) فهرس الملحق

الصفحة	عنوان الملحق	م
٣٣٢-٢٦٧	الدراسات السابقة.	١
٤٩٤-٣٣٣	دليل المعلم وفقاً لبرنامج "كورت".	٢
٥٤٥-٤٩٥	بطاقات عمل التلميذ وفقاً لبرنامج "كورت".	٣
٥٤٨-٥٤٦	قائمة بأسماء السادة المحكمين علي أداتي البحث.	٤
٥٦١-٥٤٩	الصورة النهائية لاختبار التفكير الإبداعي.	٥
٥٦٨-٥٦٢	الصورة النهائية لمقياس الدافعية للإنجاز.	٦
٥٧٢-٥٦٩	مفتاح تصحيح اختبار التفكير الإبداعي.	٧
٥٧٦-٥٧٣	مفتاح تصحيح مقياس الدافعية للإنجاز.	٨
٥٨٥-٥٧٧	التقارير الرسمية لإجراء تجربة البحث.	٧



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في التربية

(تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا)

إعداد

سمر محمد جودة عبد الرحمن

إشراف

أ.م.د/ مروة حسين إسماعيل

أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ فكري حسن ريان

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
كلية البنات - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَن يُضْلُلُوكَ وَمَا يُضْلُلُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ
وَمَا يَضُرُونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ
وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا"

صدق الله العظيم

سورة "النساء"

الآية (١١٣)



كلية البناء للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عنوان البحث

استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية
لإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن.

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا.

القسم التابع له: قسم المناهج وطرق التدريس.

اسم الكلية: كلية البناء للآداب والعلوم والتربية.

اسم الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠٠٥ م.

سنة المنح: ٢٠١٥ م.



كلية البناء للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن.

عنوان الرسالة: استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية
للإنجاز لدى تلميذ المرحلة الإعدادية

القسم التابع له: قسم المناهج وطرق التدريس "جغرافيا".

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا.

لجنة الإشراف

أ.م.د/ مروة حسين اسماعيل

أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد
كلية البناء - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة / / ٢٠١٥ م

أ.د/ فكري حسن ريان

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
كلية البناء - جامعة عين شمس

الدراسات العليا

ختم الإجازة

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ إجازة الرسالة

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٥ م

مستخلص البحث

عنوان البحث: استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس "جغرافيا".

المشرفون: أ.د/ فكري حسن ريان أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات - جامعة عين شمس.

أ.م.د/ مروة حسين إسماعيل أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية البنات - جامعة عين شمس.

الجهة المانحة: كلية البنات جامعة عين شمس.

التاريخ: ٢٠١٥ م - ١٤٣٦ هـ .

مشكلة البحث: تتعدد المشكلة العامة للبحث في تدني مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وضعف دافعيتهم للإنجاز في مادة الجغرافيا، وتتعدد مشكلة البحث الحالي في محاولة الكشف عن فاعلية استخدام برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية للإنجاز لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، ويتمثل السؤال الرئيس للبحث الحالي فيما يلي:

"ما فاعلية استخدام برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والداعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟"

الطرق والإجراءات:

١. إعداد دليل المعلم وفق برنامج "كورت" لتدريس الوحدتين المختارتين لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

٢. إعداد بطاقة عمل التلميذ وفق برنامج كورت.

٣. إعداد اختبار التفكير الإبداعي.

٤. إعداد مقياس الدافعية للإنجاز.

النتائج:

١. وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام برنامج "كورت" والضابطة التي درست باستخدام الطريقة المعتادة في اختبار التفكير الإبداعي البعدى لصالح المجموعة التجريبية.

٢. وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام برنامج "كورت" والضابطة التي درست باستخدام الطريقة المعتادة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدى لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: برنامج "كورت" - التفكير الإبداعي - الدافعية للإنجاز .