

محتويات الرسالة

(أ) فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١٩ - ١	الفصل الأول مشكلة البحث وخطة دراستها
١٠ - ٢	أولاً: مقدمة.
١٣ - ١١	ثانياً: مشكلة البحث.
١٤ - ١٣	ثالثاً: فروض البحث.
١٤	رابعاً: أهداف البحث.
١٥ - ١٤	خامساً: حدود البحث.
١٦ - ١٥	سادساً: أهمية البحث.
١٦	سابعاً: منهج البحث.
١٦	ثامناً: أدوات البحث.
١٨ - ١٧	تاسعاً: إجراءات البحث.
١٩ - ١٨	عاشراً: مصطلحات البحث.
١١٦ - ٢٠	الفصل الثاني التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز
٨٨ - ٢٢	أولاً: التفكير الإبداعي
٣٢ - ٢٢	• مفهوم التفكير وخصائصه ومكوناته ومستوياته.
٣٨ - ٣٣	• مفهوم التفكير الإبداعي.
٤٠ - ٣٨	• مراحل عملية الإبداع.
٤٨ - ٤٠	• مهارات التفكير الإبداعي.
٤٩ - ٤٨	• مستويات التفكير الإبداعي.
٤٩	• نظريات الشخصية والإبداع.
٥١ - ٥٠	• العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي.
٥٢ - ٥١	• متطلبات تنمية التفكير الإبداعي.
٥٣ - ٥٢	• أهمية التفكير الإبداعي.

٥٣	• تحديات التفكير الإبداعي.
٥٦-٥٣	• المعوقات التي تواجه تنمية التفكير الإبداعي.
٥٩-٥٦	• التفكير الإبداعي في الجغرافيا.
٦١-٥٩	• دور معلم الجغرافيا في تنمية التفكير الإبداعي لدى التلاميذ.
٦٣-٦١	• خصائص التلاميذ ذوي مهارات التفكير الإبداعي.
٨٦-٦٣	• الأساليب التربوية المستخدمة في التدريس لتنمية التفكير الإبداعي.
٨٨-٨٧	• الاختبارات التي تكشف عن قدرات الإبداع.
١١٠-٨٩	ثانياً: الدافعية للإنجاز
٩٤-٩٠	• مفهوم الدافعية للإنجاز.
٩٥	• دورة الدافعية لدى الفرد.
٩٦-٩٥	• أنماط الدافعية للإنجاز.
٩٧-٩٦	• العوامل المؤثرة على الدافعية للإنجاز.
٩٩-٩٧	• وظائف الدافعية للإنجاز في عملية التعلم.
١٠١-٩٩	• الدافعية للإنجاز واستراتيجيات التدريس.
١٠٣-١٠١	• خصائص الأفراد ذوي الدافعية المرتفعة للإنجاز.
١٠٥-١٠٣	• أسباب تدني الدافعية للإنجاز .
١٠٨-١٠٥	• أساليب تنمية الدافعية للإنجاز.
١١٠-١٠٩	• أبعاد الدافعية للإنجاز.
١١٥-١١١	ثالثاً: خصائص تلاميذ المرحلة الإعدادية.
١١٦	▪ تعقيب عام على الفصل الثاني.
١٦١-١١٧	الفصل الثالث برنامج "كورت" وتدريس الجغرافيا
١٢١ - ١١٨	• مفهوم برنامج "كورت".
١٢٢-١٢١	• أسس برنامج "كورت".
١٢٢	• معايير برنامج "كورت".
١٢٣	• أهداف برنامج "كورت".
١٢٥-١٢٣	• مكونات برنامج "كورت".
١٥٢-١٢٥	• دروس برنامج "كورت".
١٥٢	• الأقسام الرئيسة لدروس برنامج "كورت".

١٥٣-١٥٢	• خطوات تنفيذ الدروس في برنامج "كورت".
١٥٥-١٥٣	• آليات تعليم دروس برنامج "كورت" للتفكير.
١٥٦-١٥٥	• خصائص برنامج "كورت".
١٥٨-١٥٦	• الفوائد التربوية من تطبيق برنامج "كورت".
١٥٩-١٥٨	• مميزات برنامج "كورت".
١٦٠-١٥٩	• دور المعلم في برنامج "كورت".
١٦١-١٦٠	• واجبات الطالب في دروس برنامج "كورت".
١٨٦-١٦٢	<p>الفصل الرابع</p> <p>الدراسة الميدانية</p> <p>إعداد أدوات البحث - تنفيذ الدراسة الميدانية</p>
١٧٢-١٦٣	أولاً: أداتي التجريب
١٧٠-١٦٣	• إعداد دليل المعلم في ضوء برنامج "كورت".
١٧٢ - ١٧١	• إعداد بطاقات عمل التلميذ في ضوء برنامج "كورت".
١٨٣ - ١٧٢	ثانياً: أداتي القياس
١٧٧ - ١٧٢	• اختبار التفكير الإبداعي.
١٨٣ - ١٧٧	• مقياس الدافعية للإنجاز.
١٨٥ - ١٨٣	ثالثاً: تنفيذ الدراسة الميدانية
١٨٣	• عينة البحث.
١٨٤	• متغيرات البحث.
١٨٥-١٨٤	• إجراء الدراسة الميدانية.
١٨٦ - ١٨٥	رابعاً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.
٢١٩-١٨٧	<p>الفصل الخامس</p> <p>النتائج ومناقشتها وتفسيرها</p>
٢١٧ - ١٨٨	أولاً: نتائج تطبيق الأدوات على عينة البحث.
٢١٩ - ٢١٧	ثانياً: مناقشة وتفسير النتائج:
	١. التفكير الإبداعي.
	٢. الدافعية للإنجاز في مادة الجغرافيا.

٢٢٩-٢٢٠	<p>الفصل السادس</p> <p>ملخص البحث والتوصيات والمقترحات</p>
٢٢٧-٢٢١	أولاً: ملخص البحث.
٢٢٩ - ٢٢٧	ثانياً: التوصيات.
٢٢٩	ثالثاً: المقترحات.
٢٦٣-٢٣٠	مراجع البحث
٢٦١ - ٢٣١	أولاً: المراجع العربية.
٢٦٥ - ٢٦١	ثانياً: المراجع الأجنبية.

(ب) فهرس الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	أساليب تنمية الإبداع.	٦٤
٢	دورة الدافعية لدى الفرد.	٩٥

(ج) فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	قائمة بمهارات برنامج "كورت" الملائمة لدروس وحدة "الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم".	١٦٨-١٦٩
٢	قائمة بمهارات برنامج "كورت" الملائمة لدروس وحدة "نماذج لبعض الدول النامية والمتقدمة".	١٦٩-١٧٠
٣	التوزيع الزمني لدروس الوحدة الأولى "الموارد والأنشطة الاقتصادية في العالم".	١٧٠
٤	التوزيع الزمني لدروس الوحدة الثانية "نماذج لبعض الدول النامية والمتقدمة".	١٧٠
٥	مواصفات اختبار التفكير الإبداعي.	١٧٣
٦	توزيع أسئلة اختبار التفكير الإبداعي علي مهاراته.	١٧٧
٧	العبارات الموجبة والسالبة لكل بُعد من أبعاد مقياس الدافعية للإنجاز.	١٧٨-١٧٩
٨	توزيع عينة البحث.	١٨٣
٩	نتائج تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي القبلي.	١٨٩
١٠	نتائج تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز القبلي.	١٨٩
١١	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي.	١٩٠
١٢	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي ككل القبلي والبعدي.	١٩٨

١٣	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار التفكير الإبداعي القبلي والبعدي في كل مهارة على حدة.	١٩٩
١٤	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي.	٢٠٥
١٥	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في مقياس الدافعية للإنجاز ككل القبلي والبعدي.	٢١١
١٦	قيمة (ت) لدلالة الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في مقياس الدافعية للإنجاز القبلي والبعدي في كل بُعد على حدة.	٢١٢
١٧	حساب نسبة الكسب المعدل لـ "بليك" للمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي ومقياس الدافعية للإنجاز.	٢١٦

(د) فهرس الأشكال البيانية

رقم الشكل	عنوان الشكل البياني	رقم الصفحة
١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي.	١٩١
٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة الطلاقة فقط).	١٩٢
٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة المرونة فقط).	١٩٣
٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة الأصالة فقط).	١٩٣
٥	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة الحساسية للمشكلات فقط).	١٩٤
٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة التركيب فقط).	١٩٥
٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة التنبؤ فقط).	١٩٦
٨	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة إدراك التفاصيل فقط).	١٩٦
٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي (مهارة التصور البصري فقط).	١٩٧
١٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي.	١٩٨
١١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة الطلاقة فقط).	٢٠٠

١٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة المرونة فقط).	٢٠٠
١٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة الأصالة فقط).	٢٠١
١٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة الحساسية للمشكلات فقط).	٢٠١
١٥	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة التركيب فقط).	٢٠٢
١٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة التنبؤ فقط).	٢٠٢
١٧	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة إدراك التفاصيل فقط).	٢٠٣
١٨	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التفكير الإبداعي (مهارة التصور البصري فقط).	٢٠٤
١٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي.	٢٠٦
٢٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بعد الاستمتاع بتعلم الجغرافيا فقط).	٢٠٧
٢١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بعد المثابرة فقط).	٢٠٧
٢٢	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بعد المنافسة فقط).	٢٠٨
٢٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بعد التخطيط للمستقبل فقط).	٢٠٩

٢٠٩	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بُعد الشعور بالمسؤولية فقط).	٢٤
٢١٠	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي (بُعد السعي نحو التفوق فقط).	٢٥
٢١١	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز.	٢٦
٢١٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد الاستمتاع بتعلم الجغرافيا فقط).	٢٧
٢١٣	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد المثابرة فقط).	٢٨
٢١٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد المنافسة فقط).	٢٩
٢١٤	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد التخطيط للمستقبل فقط).	٣٠
٢١٥	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد الشعور بالمسؤولية فقط).	٣١
٢١٦	الفرق بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس الدافعية للإنجاز (بُعد السعي نحو التفوق فقط).	٣٢

(هـ) فهرس الملاحق

م	عنوان الملحق	الصفحة
١	الدراسات السابقة.	٣٣٢-٢٦٧
٢	دليل المعلم وفقاً لبرنامج "كورت".	٤٩٤-٣٣٣
٣	بطاقات عمل التلميذ وفقاً لبرنامج "كورت".	٥٤٥-٤٩٥
٤	قائمة بأسماء السادة المحكمين علي أداتي البحث.	٥٤٨-٥٤٦
٥	الصورة النهائية لاختبار التفكير الإبداعي.	٥٦١-٥٤٩
٦	الصورة النهائية لمقياس الدافعية للإنجاز.	٥٦٨-٥٦٢
٧	مفتاح تصحيح اختبار التفكير الإبداعي.	٥٧٢-٥٦٩
٨	مفتاح تصحيح مقياس الدافعية للإنجاز.	٥٧٦-٥٧٣
٧	التصاريح الرسمية لإجراء تجربة البحث.	٥٨٥-٥٧٧



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

رسالة مقدمة

للحصول علي درجة الماجستير في التربية

(تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا)

إعداد

سمر محمد جودة عبد الرحمن

إشراف

أ.م.د/ مروة حسين إسماعيل

أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد
كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ فكري حسن ريان

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ
كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٠١٥ - ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ
وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ
وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا"

صدق الله العظيم

سورة "النساء"

الآية (١١٣)



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

عنوان البحث

استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية
للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن.

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا.

القسم التابع له: قسم المناهج وطرق التدريس.

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

اسم الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠٠٥ م.

سنة المنح: ٢٠١٥ م.



كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن.

عنوان الرسالة: استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

القسم التابع له: قسم المناهج وطرق التدريس "جغرافيا".

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس الجغرافيا.

لجنة الإشراف

أ.م.د/ مروة حسين اسماعيل

أستاذ المناهج وطرق تدريس الجغرافيا المساعد

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د/ فكري حسن ريان

أستاذ المناهج وطرق تدريس التاريخ

كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة / / ٢٠١٥ م

الدراسات العليا

ختم الإجازة

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ إجازة الرسالة

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٥ م

تاريخ موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٥ م

مستخلص البحث

عنوان البحث: استخدام برنامج "كورت" في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

اسم الباحثة: سمر محمد جودة عبد الرحمن

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس "جغرافيا".

المشرفون: أ.د/ فكري حسن ريان أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية البنات - جامعة عين شمس.

أ.م.د/ مروة حسين إسماعيل أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية البنات - جامعة عين شمس.

الجهة المانحة: كلية البنات جامعة عين شمس.

التاريخ: ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ .

مشكلة البحث: تتحدد المشكلة العامة للبحث في تدني مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وضعف دافعيتهم للإنجاز في مادة الجغرافيا، وتتحدد مشكلة البحث الحالي في محاولة الكشف عن فاعلية استخدام برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، ويتمثل السؤال الرئيس للبحث الحالي فيما يلي:

"ما فاعلية استخدام برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير الإبداعي والدافعية للإنجاز لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية؟"

الطرق والإجراءات:

١. إعداد دليل المعلم وفق برنامج "كورت" لتدريس الوحدات المختارتين لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

٢. إعداد بطاقات عمل التلميذ وفق برنامج كورت.

٣. إعداد اختبار التفكير الإبداعي.

٤. إعداد مقياس الدافعية للإنجاز.

النتائج:

١. وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام برنامج "كورت" والضابطة التي درست باستخدام الطريقة المعتادة في اختبار التفكير الإبداعي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

٢. وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية التي درست باستخدام برنامج "كورت" والضابطة التي درست باستخدام الطريقة المعتادة في مقياس الدافعية للإنجاز البعدي لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات المفتاحية: برنامج "كورت" - التفكير الإبداعي - الدافعية للإنجاز.