

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار المصرية

التمثيل الحجرية للأفراد

خلال الأسرتين الخامسة و السادسة

رسالة لنيل درجة الماجستير

من الباحثة

إيمان محمد صلاح الدين عبد المقصود نصير

المعيدة بالقسم

تحت إشراف

د. باسم محمد سيد

مدرس الآثار المصرية

بقسم الآثار المصرية بكلية

بكلية الآداب – جامعة عين شمس

أ.د. حسن سليم

أستاذ و رئيس

قسم الآثار المصرية

بكلية الآداب جامعة عين شمس

كلية الآداب

جامعة عين شمس

٢٠١٢



Ain Shams University
Faculty of Art
Department of Archaeology
Egyptian Archaeology

***Stony Private Statues during the Fifth and Sixth
Dynasties***

Research to get the M.A. Degree in Egyptology

Presented by

Eman Mohamed Salah Eldin Abd- Elmaksod Nousir

Under The Supervision of

PROF. DR. Hassan Selim

DR. Basem Mohamed Sied

2012

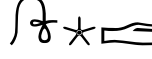
فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قائمة الإختصارات	ز:ى
المقدمة	1
الفصل الأول: أوضاع و موضوعات التماثيل الحجرية للأفراد فى الأسرتين الخامسة و السادسة.	201:6
(و) التمثال الواقف	6
(و-1) التمثال الواقف مقدماً أحدى القدمين.	7
(و-1-أ) -التمثال الواقف مقدماً القدم اليسرى	8
(و-1-ب) -التمثال الواقف مقدماً القدم اليمنى	12
(و-2) التمثال الواقف المتجاور القدمين	16
(ج) التمثال الجالس	18
(ج-1) التمثال الجالس ذو قبضة اليد اليمنى الأفقية	19
(ج-2) التمثال الجالس القابض لأحدى يديه فى وضع رأسى	20
(ج-2-أ) -التمثال الجالس ذو قبضة اليد اليمنى الرأسية	20
(ج-2-ب) -التمثال الجالس ذو قبضة اليد اليسرى الرأسية	21
(ج-3) التمثال الجالس ذو الكفين المبسوطتين على الفخذين	22
(ج-3-أ) -التمثال الجالس ذو القبضتين الرأسيتين	23
(ج-3-ب) -التمثال الجالس ذو كفين اليدين المبسوطين على جانبي الفخذين	24
(ج-3-ت) -التمثال الجالس لسيدة تُجلِس ابنها على فخذيها	24
(ج-3-ج) -التمثال الجالس ذو الذراع المثنية على الصدر	25
(ج-3-ح) -التمثال الجالس ذو الذراع اليمنى المثنية على البطن	26
(ج-3-د) -التمثال الجالس المُمسِك بالبردية	27
(ج-4) التمثال الجائى	27
(ج-4-أ) -التمثال الجائى ذو اليدين المتشابكتين على الفخذين	28

28	(ج-4-ب)- التمثال الجائي الحامل لأنائى ال- nw	
29	(ج-4-ت)- التمثال الجائي الذى يمثل هيئة الأسير	
29	تماثيل الكتبة	(ك)
32	تماثيل الكتبة	(ك-1)
35	تماثيل القراء	(ك-2)
40	تماثيل فى هيئة الكتبة لكن بدون ادوات الكتابة	(ك-3)
48	التمائيل الجماعية	(م)
49	التمائيل الجماعية الواقفة	(م-1)
72	التمائيل الجماعية الجالسة	(م-2)
84	التمائيل الجماعية لرجل و سيدة أحدهما جالس و الآخر واقف	(م-3)
89	التمائيل الجماعية الواقفة و الجالسة الثلاثية الأشخاص ذوات نفس الطول تقريباً	(م-4)
92	التمائيل الجماعية داخل النواويس	(م-5)
93: 202	الفصل الثانى: السمات الفنية للتماثيل الحجرية للأفراد فى الأسرتين الخامسة و السادسة	
94	الشعر المستعار : أولاً الرجال:	(ش)
96	الشعر المستعار الدائرى القصير	(ش-ر-1)
96	(ش-ر-1-أ)- الشعر المستعار الدائرى القصير ال مخفي للأذنين.	
99	(ش-ر-1-ب)- الشعر المستعار الدائرى القصير ال مظهر للأذنين	
101	الشعر المستعار متوسط الطول الم فروق من منتصف الرأس	(ش-ر-2)
102	(ش-ر-2-أ)- الشعر المستعار متوسط الطول والمفروق من منتصف الرأس ذو الخصل الرأسية المنسدلة و المظهرة للأذن كاملة.	

103	(ش-ر-2ب)-الشعر المستعار متوسط الطول المفروق من منتصف الرأس ذو الخصل المنسدلة التي تخفى جزءاً من الأذنين.	
104	(ش-ر-2ت)- الشعر المستعار متوسط الطول المفروق من منتصف الرأس المخفي للأذنين كاملة .	
107	الشعر المستعار الثلاثي الخصل	(ش-ر-3)
107	الشعر الطبيعي	(ش-ر-4)
108	ثانياً السيدات:	(ش-س)
109	الشعر المستعار المتوسط الطول المفروق من منتصف الرأس	(ش-س-1)
110	(ش-س-1أ)- الشعر المستعار الأملس المتوسط الطول المفروق من منتصف الرأس وغير ملاصق للكفتين	
110	(ش-س-1ب)- الشعر المستعار متوسط الطول المفروق من منتصف الرأس ذو الخصل الرأسية.	
112	(ش-س-1ت)- الشعر المستعار متوسط الطول و المفروق من منتصف الرأس ذو الضفائر المنتهية بحلقات.	
112	شعر السيدات الطبيعي أسفل الشعر المستعار	(ش-س-ط)
113	الشعر الطبيعي المفروق من منتصف الجبهة	(ش-س-ط-1)
114	الشعر المستعار ذو الثلاث جدائل	(ش-س-2)
115	(ش-س-2أ)- الشعر المستعار الثلاثي الخصل المظهر للأذنين	
115	(ش-س-2ب)- الشعر المستعار الثلاثي الخصل الأملس المظهر للأذنين	
116	الشعر الحليق للسيدات	(ش-س-3)
116	عصابة الرأس للسيدات	(ش-س-4)
117	(ش-س-4-1)-عصابة الرأس ذات الطيات الأفقية	
118	(ش-س-4-2)-عصابة الرأس ذات الثنيات الأفقية الظاهر من أسفلها جزء من الشعر الطبيعي	
119	(ش-س-4-3)-عصابة الرأس ذات الثنيات الرأسية	
119	(ش-س-4-4)-عصابة الرأس ذات الثنيات المشكلة على هيئة خطوط متقاطعة	
120	الشارب و اللحية	(ب)
121	العين	(ع)

133	العيون المطعمة	(ع-ط)
139	الفم	(ف)
147	الجذع العلوى	(ذ)
147	أولاً: الجذع الرجالي	(ذ-ر)
156	ثانياً: الجذع النسائي	(ذ-س)
158	الجذع السفلي (الركبة و الساق)	(ق)
166	الملابس	(ل)
166	أولاً: ملابس الرجال	(ل-ر)
167	الشنديت SnDyt/SnDwt	(ل-ر-1)
168	النقبة	(ل-ر-2)
170	النقبة المتسعة	(ل-ر-3)
171	النقبة الملفوفة	(ل-ر-4)
171	النقبة ذات المنزر المثلث الشكل	(ل-ر-5)
172	ثانياً: ملابس السيدات	(ل-س)
173	الرداء الحابك.	(ل-س-1)
173	الرداء الحابك ذو الحملتين	(ل-س-2)
175	الرداء ذو الرقبة V.	(ل-س-3)
176	رداء الخرز	(ل-س-4)
177	الحلى	(ح)
178	القلائد العريضة	(ح-1)
182	التمائم	(ح-2)
182	الأطواق	(ح-3)
182	الصدريات	(ح-4)
183	حلى الذراع	(ح-5)
184	حلى القدم	(ح-6)
185	المقاعد	(د)
185	مقاعد بدون مسند ظهر	(د-1)
193	مقاعد ذات مسند ظهر	(د-2)

196	أماكن و طرق كتابة ألقاب و أسماء الأفراد على التماثيل	(أ)
203: 246	الفصل الثالث: نشر بعض التماثيل	
204	تمثال  كادوا (KA-dwA) بالمتحف المصري بالقاهرة JE 72218	1
210	تمثال  حتي (tpi) بالمتحف المصري بالقاهرة JE 72220	2
213	تمثال سيدة من المحتمل أن تكون لـ  نثتي (*tty) بالمتحف المصري بالقاهرة T.R. 8.5.43.3	3
217	تمثال  خسفي (#sfy) بالمتحف المصري بالقاهرة JE38672	4
222	تمثال سيدة مجهولة الهوية بالمتحف المصري بالقاهرة JE87802	5
226	تمثال  أخو (Axw) بالمتحف المصري بالقاهرة JE 99135	6
229	تمثال السيدة  نفرت (Nfrrt) بالمتحف المصري بالقاهرة JE99149	7
233	تمثال  مرس عنخ (Mr.s anx) بالمتحف المصري بالقاهرة JE 87797	8
237	تمثال  سبن (%p-n) من حفائر عبد المنعم أبو بكر بالجيزة	9
242	تمثال  نفر إيجي (Nfr-iHy) من حفائر عبد المنعم أبو بكر بالجيزة	10
245	تمثال لكاهن جاثي ممسكٍ إنائي الـ nw لم يسجل عليه اسمه بالمتحف المصري بالقاهرة JE 99133.	11

247	الخاتمة	
255	كتالوج التماثيل	
325	قائمة المراجع	
	اللوحات	

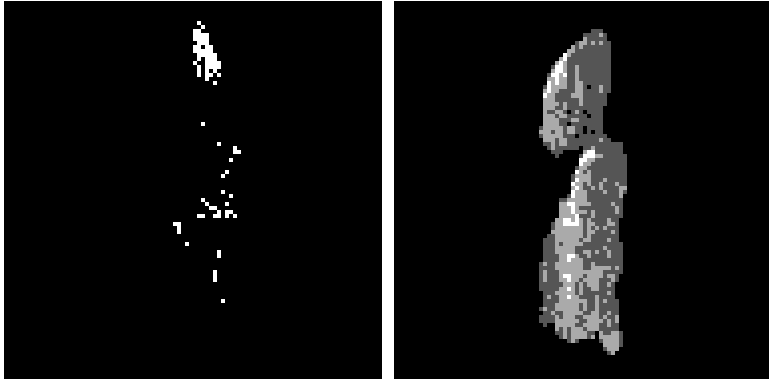
قائمة الاختصارات

Abu-Bakr, Giza	Abu-Bakr, A., <i>Excavations at Giza 1949-1950</i> , Alexandria, 1953.
ÄA	<i>Ägyptologische Abhandlungen</i> , Wiesbaden.
ASAE	<i>Annales du Service des Antiquités de l'Égypte</i> . Le Caire.
Bernhauer, <i>Die Statuen mit Papyrusrolle</i>	Bernhauer Ed., « Die Statuen mit Papyrusrolle im Alten Reich», Bárta M.,(ed) , <i>The Old Kingdom Art and Archaeology Proceedings of The conference Heild in May 31 – June 4, 2004</i> , Prague,2006.
Borchardt, <i>Statuen</i>	Borchardt,L., <i>Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo</i> , I-II. (CG). , Berlin, 1911-1925.
BIFAO	<i>Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale</i> , Le caire.
BMFA	<i>Bulletin of the Museum of Fine Arts</i> . Boston.
CAA	<i>Corpus Antiquitatum Aegyptiacarum</i> , Mayence.
Simpson, <i>Giza I</i>	Dunham, D., and Simpson, W., <i>The Mastaba of Queen Mersyankh III,G 7530–7540</i> . Giza Mastabas I, W. K. Simpson, (ed), Boston, 1974.
Fitzenreiter, <i>Statue und Kult</i>	Fitzenreiter, M., «Statue und Kult : eine Studie der funerären Praxis an nichtköniglichen Grabanlagen der Residenz im Alten Reich» , IBAES

- 3,2001.
- Harvey, *Wooden Statues* Harvey, J., *A Typological Study of Egyptian Wooden Statues of the Old Kingdom*, London, 2001.
- Hassan, *Giza* Hassan, S., *Excavations at Giza*. 10 vols. Oxford and Cairo: 1929–60.
- Helck, *Beamtentiteln*. Helck, W., *Untersuchungen zu den Beamtentiteln des ägyptischen Alten Reiches*, Hamburg, 1954.
- Hornemann, types. Hornmann, B., *Types of Ancient Egyptian Statuary*, 5 vols., Copenhagen, 1951-1969.
- IBAES *Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie*.
- Jones, D., *Egyptian Titles*. Jones, D., *An Index of Ancient Egyptian Titles, Epithets and Phrases of the Old Kingdom*, 2 vols., Oxford, 2000.
- JEA *Journal of Egyptian Archaeology*. London.
- JMFA *Journal of The Museum of Fine Arts*, Boston.
- Junker, *Giza* Junker, H., *Bericht über die von der Akademie der Wissenschaften in Wien auf gemeinsame Kosten mit Dr Wilhelm Pelizaeus unternommenen Grabungen auf dem Friedhof des Alten Reiches bei den Pyramiden von Gîza*. 12 vols. Akademie der Wissenschaften in Wien, Phil.-hist. Klasse 69–75. Vienna: 1929–55.
- Lutz , *Egyptian Statues and Statuettes*, Lutz, H., L., « *Egyptian Statues and Statuettes in the Museum of Anthropology of the University of California* », UCP 5 ,1939.

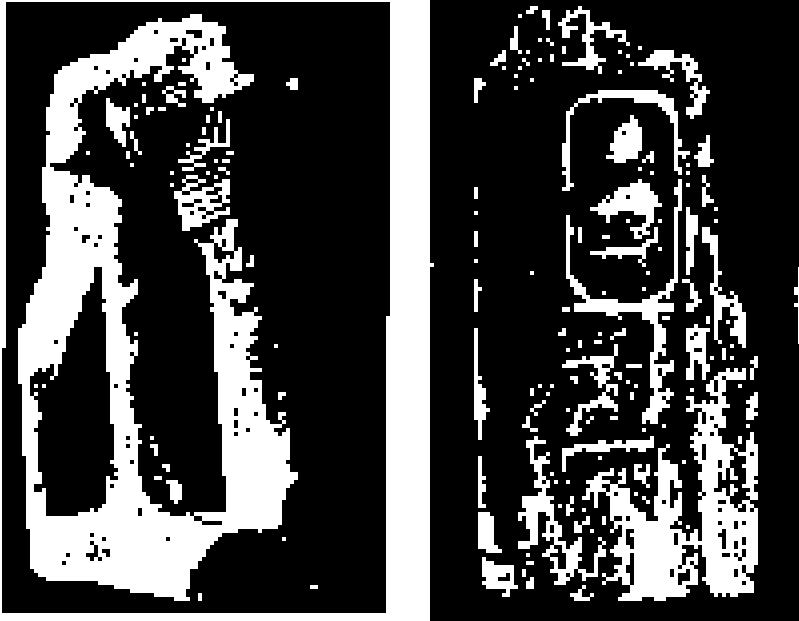
Simpson, Giza	Manuelian, P., and Simpson, W., <i>A Cemetery of Palace Attendants Including g 2084–2099, g 2230+2231, and g 2240</i> , Museum of Fine Arts, Boston, 1995.
Mariette, Mastabas	Mariette, A., <i>Les mastabas de l'ancien empire; fragment du dernier ouvrage de A. Mariette, publié après le manuscrit de l'auteur par G. Maspero</i> . Paris, 1889.
MDAIK	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo</i> . Wiesbaden.
MÄS	<i>Münchener Ägyptologische Studien</i> . Berlin.
OLA	<i>Orientalia Lovaniensia Analecta</i> , Leuven.
PM, III ²	Porter, B. and R. Moss, <i>Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings</i> , III ² , Oxford, 1974.
Ranke, PN	Ranke, R., <i>Die Ägyptischen Personennamen</i> . 3 vols. Glückstadt: 1935–52.
Reisner, Mycerinus.	Reisner, G., <i>Mycerinus : The Temples of the Third Pyramid at Giza</i> , Cambridge, 1924.
Scott, Scribe Statue.	Scott, G. D., <i>The History and Development of The Ancient Egyptian Scribe Statue</i> , 3 vols., University Manuscripts International, 1989.
HESPOK	Smith, W., S., <i>A History of Egyptian</i>

	<i>Sculpture and Painting in the Old Kingdom</i> , London , 1946.
SDAIK	<i>Sonderschrift des deutschen archäologischen Instituts</i> , Kairo
Strudwick, Admenstration.	Strudwick, N., <i>The Administration of Egypt in the Od Kingdom : The Highest Titles and their Holders</i> , London, 1985.
PHA	<i>The Pelican History of Art</i> . London
UCPA	<i>University of California Publications in Arch.</i> , Berkeley.
Vandier, <i>Manuel</i> , <i>III</i>	Vandier, J., <i>Manuel d'archéologie Égyptienne, III: Les grands époques. La statuaire</i> , Paris, 1958.
WES	<i>Warsaw Egyptological Studies</i> , Warsaw.
Ziegler, Chr., <i>Les statues égyptiennes</i>	Ziegler, Chr., <i>Les statues égyptiennes de l'ancien empire</i> , Paris, 1997.



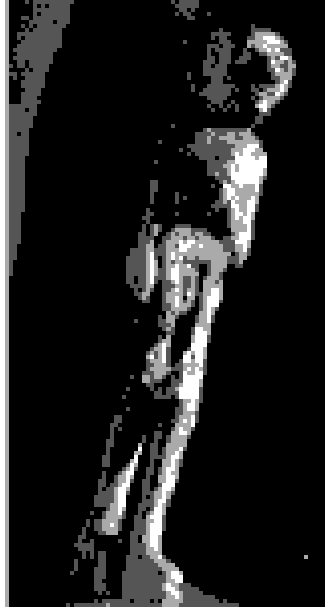
د- المتحف البريطاني EA 37996

http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_objects/aes/i/i_vory_statuette_of_a_king_in_j.aspx



٢ - (ك.١) المتحف المصرى

Hassan, *Giza*, IX, Pl. XXXVIII



(١)

د تمثال من تل الفرخة بالمتحف المصرى
K. M. Ciatowicz, *Ivory and Gold*,
Poznah, 2007, pl 20c



(٢)

A36، متحف اللوفر ، ك. ٢٠
<http://www.foucart.net/?2008/07/15/357-les-statues-de-sepa-et-neset-du-louvre>



(٦)

CG 52، المتحف المصرى
ك. ٥،
Borchardt, *Statuen I*,
pl.52



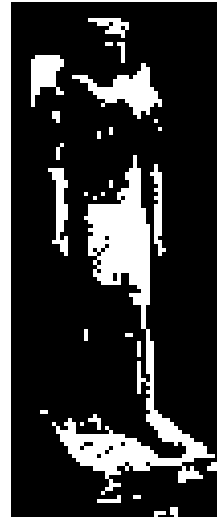
(٥)

CG 51، المتحف
المصرى، ك. ٤
Borchardt,
Statuen I, pl.51



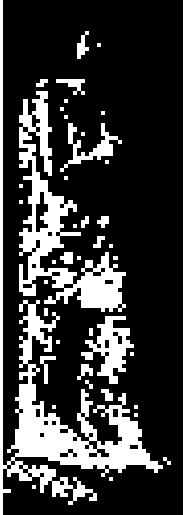
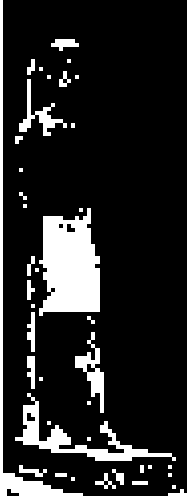
(٤)

CG 29، المتحف
المصرى، ك. ٣



(٣)

CG 19، المتحف
المصرى، ك. ٢
Borchardt, *Statuen I*,
pl .19

 (٤) CG54، المتحف المصري ك. ٦، Borchardt, <i>Statuen I</i>, pl.54	 (٣) CG 96، المتحف المصري، ك. ٧، تصوير أ.د حسن سليم	 (٢) CG 99، متحف إيمحتب، ك. ٨، <a href="http://www.touregyp
t.net/featurestories/i
mhotepmuseum18.h
tm">http://www.touregyp t.net/featurestories/i mhotepmuseum18.h tm	 (١) CG129، المتحف المصري، ك. ٩، Borchardt, <i>Statuen I</i>, pl.129
 (٨) CG 172، المتحف المصري، ك. ١٣، Borchardt, <i>Statuen I</i>, pl 38.	 (٧) CG145، المتحف المصري، ك. ١٢، Borchardt, <i>Statuen I</i>, pl. 32	 (٦) CG 132، المتحف المصري، ك. ١١، Borchardt, <i>Statuen I</i>, pl.132	 (٥) CG 130، المتحف المصري، ك. ١٠، تصوير أ.د حسن سليم