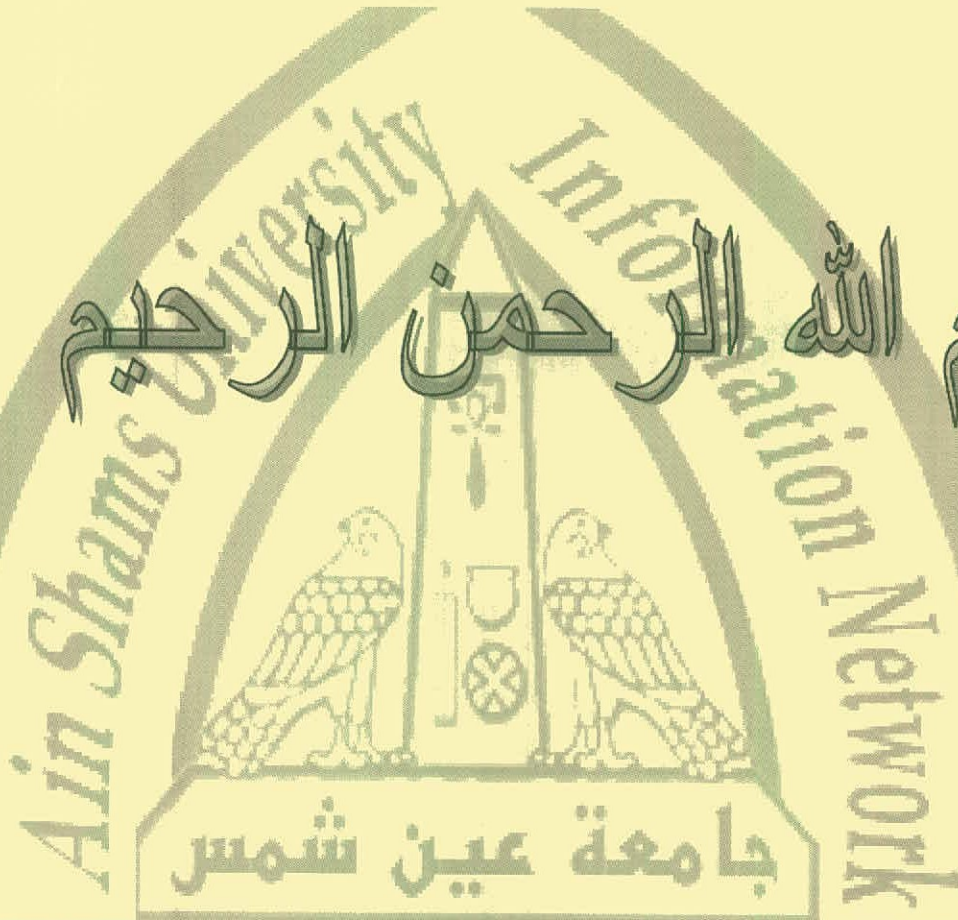




شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

B7989

جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية بالدقي

المنهج المستتر في التربية الفنية أثناء التربية الميدانية وأثره على اتجاهات التلاميذ وقيمهم

*The hidden Curriculum in art Education for Student teacher
Training and its effects on student's Attitudes and Values*

رسالة مقدمة من

مروة إبراهيم فرغلي إبراهيم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية

(مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)

إشراف

أ.م.د/ كامليا أمين سالم

أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية
جامعة القاهرة

أ.د. /سريه عبد الرزاق صدقي

أستاذ بكلية التربية الفنية
جامعة حلوان

٢٠٠٦ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”قَالَ تَوَدُّ أَنْ يُسَبِّحَ بِكَ لَئِنْ شَهِدْنَا أَنَّ اللَّهَ بِمَا نَعْبُدُهُ عَالِمٌ لَدُنَّا
لَا يَهْدِيهِ إِيَّاكُمْ وَإِنَّكُمْ لَتَكُونُونَ فِي عَذَابٍ مُبِينٍ“
”إِنْ يَنْزِلُ إِلَيْكُمُ الْمَلَأُكُمُ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ“

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ

سورة البقرة (الآية ٢٢)



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

نموذج استمارة رقم (١٠)

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية
بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الإسم رباعي : مروة إبراهيم فرغلي إبراهيم.
القسم : التربية الفنية.
التخصص : مناهج وطرق تدريس التربية الفنية.
الدرجة العلمية: ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية- جامعة القاهرة.
عنوان الرسالة: " المنهج المستر في التربية الفنية أثناء التربية الميدانية وأثره على اتجاهات التلاميذ وقيمتهم".

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بهاليه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠٠٦/٢/٢٨ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة.

وحيث تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه.

أعضاء اللجنة:-

المشرف:

أ.د/ مصرية عبد الرزاق صدقي

أ.م.د/ كاميليا أمين سالم

المناقش:-

أ.د/ علي محمد المليجي

أ.د/ مجدي فريد عدوي

د. كاميليا أمين سالم

د. محمد علي

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ مني سعيد المرزوقي



قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في تمام الساعة الخامسة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٦/٢/٢٨ أجمع في مبني كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - بناء على موافقة أ.د. نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٠٠٦/١/٢ لجنة المناقشة والحكم والمشكلة من الأساتذة:
١. أ.د/ سريه صدقي مشرفاً ومناقشاً

أستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان

٢. أ.د/ على المليجي مناقشاً ومقرراً

عميد كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

٣. أ.د/ مجدي فريد عدوي مناقشاً من الخارج

أستاذ بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

٤. أ.م.د/ كامليا أمين سالم مشرفاً ومناقشاً

أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارسة:

مروة إبراهيم فرغلي إبراهيم

لنيل درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية - قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) وموضوعها:-

"المنهج المستر في التربية الفنية أثناء التربية الميدانية وأثره على اتجاهات التلاميذ وقيمهم"

وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية /تري اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح الدارسة: مروة إبراهيم فرغلي إبراهيم درجة ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية- قسم العلوم التربوية والنفسية تخصص (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية) بتقدير: (.....)

والله ولي التوفيق

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ سريه صدقي

أ.د/ على المليجي

أ.د/ مجدي فريد عدوي

أ.م.د/ كامليا أمين سالم

شكر وتقدير

أقدم بشكري لله العلى القدير الذي وفقني وأعانني على تقديم هذا البحث كما أقدم بوافر الشكر والحب والامتنان والتقدير إلى أساذتي القديرة الأستاذة الدكتور/ سريه عبد الرزاق صدقي أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، وأساذتي الدكتور/ كامليا أمين سالم أستاذ مساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية على كل ما أولياني به من رعاية وعون صادق وجهد في الجانب العلمي والفني إلى جانب ما قدماه لي من توجهات بناء وإرشادات علمية قيمة وتشجيع مستمر أثناء إعداد بحثي ولا يسعني إلا انخني لهما شكراً على ما قدماه لي من مساعدات كما أقدم بوافر الشكر والاحترام والتقدير إلى السيد الأستاذ الدكتور/ علي محمد المليجي عميد كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة، والسيد الأستاذ الدكتور/ مجدي فريد عدوي عميد كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس سابقاً وذلك لقبولهما مناقشة هذا البحث، وأقدم خالص شكري وأسْمى آيات الحب والعرفان إلى والدي السيد العظيم الفاضل الذي لم يدخر جهداً لمساعدتي وتشجيعي الدائم طوال حياتي وخاصة في فترة إعداد الرسالة.

وما توفيق إلا بالله

الباحثة

