

جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

العمائر الإسلامية الدينية الواقية بمدينة  
حلب السورية منذ العصر  
الأيوبي حتى نهاية العصر العثماني  
”دراسة أثرية معمارية“

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد الباحثة

عائشة فتحى ختن

إشراف

د/ العربي صبرى عمارة

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد

بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د/ علي أحمد الطايش

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المتفرغ

بكلية الآثار جامعة القاهرة

الله  
لهم

# **الدراسة التمهيدية**

المراجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَلَهُ رَبٌ نَّصِيْحٌ عَلَيْهِ"

"سورة طه آیه ۱۱۴"

## الباب الأول

الدراسة الوصفية للمنشآت الدينية  
الباقية بمدينة حمص منذ بداية  
العصر الأيوبى حتى نهاية العصر  
العثمانى

**الفصل الأول: المساجد الجامعة**

**الفصل الثاني: مساجد الأحياء**

**الفصل الثالث: المساجد ذات الأضرحة**

**الفصل الرابع: الزوايا**

## الفصل الأول : المساجد الجامعة

- جامع النوري الكبير
- جامع دحية الكلبي
- جامع الدالاتي

## الفصل الثاني : مساجد الاحياء

- مسجد ابى لباده
- مسجد ناصر آل طليمات
- مسجد عكاشه
- مسجد عمر النبهان

## الفصل الثالث : المساجد ذات الأضرحة

• مسجد الشيخ مسعود

## الفصل الرابع : الزوايا

اولاً : الزوايا المنفردة :-

• زاوية عمر الصحن

ثانياً: الزوايا الملحقة بالبيوت

• زاوية زين العابدين

## الباب الثاني

الدراسة التحليلية للمنشآت الدينية  
الباقية بمدينة حمص منذ بداية  
العصر الأيوبى حتى نهاية العصر  
العثمانى

اللوحات

الأشغال

**الخاتمة**