

جامعة القاهرة  
كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

# العناصر الإسلامية الدينية الباقية بمدينة حمص السورية منذ العصر الأيوبي حتى نهاية العصر العثماني "دراسة أثرية معمارية"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

إعداد الباحثة

عائشة فتحى ختغن

إشراف

د/ العربى صبرى عمارة

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد

بكلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د/ علي أحمد الطائش

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية المتفرغ

بكلية الآثار جامعة القاهرة

١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

# المقدمة

# الدراسة التمهيدية

# المراجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا”

”سوره طه آیه ۱۱۴”

## الباب الأول

الدراسة الوصفية للمنشآت الدينية  
الباقية بمدينة حمص منذ بداية  
العصر الأيوبي حتى نهاية العصر  
العثماني

الفصل الأول: المساجد الجامعة

الفصل الثاني: مساجد الأحياء

الفصل الثالث: المساجد ذات الأضرحة

الفصل الرابع: الزوايا

## الفصل الأول : المساجد الجامعة

- جامع النوري الكبير
- جامع دحية الكلبي
- جامع الدالاتي



## الفصل الثانی : مساجد الاحياء

- مسجد ابی لبادة
- مسجد ناصر آل طليمات
- مسجد عكاشة
- مسجد عمر النبهان

## الفصل الثالث : المساجد ذات الأضرحة

● مسجد الشيخ مسعود

## الفصل الرابع : الزوايا

اولاً : الزوايا المنفردة :-

●زاوية عمر الصحن

ثانياً: الزوايا الملحقة بالبيوت

●زاوية زين العابدين

## الباب الثانى

الدراسة التحليلية للمنشآت الدينية  
الباقية بمدينة حمص منذ بداية  
العصر الأيوبي حتى نهاية العصر  
العثماني

# التوحات

# الأشكال

# الخاتمة