



كلية التربية النوعية

قسم العلوم التربوية والنفسية

برنامج مقترح في التربية الموسيقية لمعالجة عسر القراءة وتحسين

جودة الحياة للأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة

" Suggested program in music education for treatment dyslexia and improving the children's quality of life with attention deficit disorder and hyperactivity

إعداد الباحثة

غادة عبدالرحيم علي محمد

مدرس مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية

تخصص علم نفس التربية الموسيقية

رسالة للحصول على دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية

(تخصص علم نفس التربية الموسيقية)

إشراف

أ.م.د. د. إيناس عادل مصطفى السقا

أستاذ تدريب السمع المساعد

كلية التربية النوعية

جامعة القاهرة

أ.م.د. د. إبراهيم محمود إبراهيم بدر

أستاذ الصحة النفسية المساعد المتفرغ

كلية التربية النوعية

جامعة القاهرة

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨ م



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا والبحوث

إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم رباعي: غادة عبدالرحيم على محمد

القسم : العلوم التربوية و النفسية

التخصص: علم نفس التربية الموسيقية

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية و نفسية

عنوان الرسالة: * برنامج مقترح في التربية الموسيقية لمعالجة عسر القراءة وتحسين جودة الحياة

للأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة"

بناءً على توصية اللجنة المشكلة لمناقشة الرسالة المذكورة بعالية والتي تمت مناقشتها بتاريخ

٢٠١٨/٣/٢٠ بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة.

وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب

تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه.

أعضاء اللجنة:

المشرفين:

أ.م.د/ ابراهيم محمود ابراهيم بدر

أ.م.د/ ايناس عادل مصطفى السقا

المناقشين:

أ.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم نجلة

أ.د/ جمال شفيق أحمد عامر

أ.م.د/ ابراهيم محمد
أ.م.د/ ابراهيم محمد

أ.م.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم
أ.م.د/ جمال شفيق أحمد عامر

وكيل الكلية

للدراستات العليا والبحوث





جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا والبحوث

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في تمام الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء الموافق 2018/3/20 اجتمع في مبنى كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - بناءً على موافقة السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ 2018 / 3 / 5 لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة الأساتذة:-

أ.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم نجلة (مناقشاً داخلياً ومقرراً)

أستاذ التربية الموسيقية الغير متفرغ بكلية - التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة

أ.د/ جمال شفيق أحمد عامر (مناقشاً خارجياً)

أستاذ علم النفس الاكلينيكي - بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أ.م.د/ ابراهيم محمود ابراهيم بدر (مشرفاً و مناقشاً)

أستاذ الصحة النفسية المساعد المتفرغ بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

أ.م.د/ ايناس عادل مصطفى السقا (مشرفاً و مناقشاً)

أستاذ تدريب السمع المساعد بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدارس/ غادة عبد الرحيم علي لنيل درجة دكتوراه الفلسفة

في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص علم نفس التربية الموسيقية وموضوعها:-

(برنامج مقترح في التربية الموسيقية لمعالجة عسر القراءة وتحسين جودة الحياة للأطفال ذوي

اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة)

وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية / ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح

الدراسة غادة عبد الرحيم علي درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية

تخصص (علم نفس التربية الموسيقية) بتقدير

أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم نجلة

أ.د/ جمال شفيق أحمد عامر

أ.م.د/ ابراهيم محمود ابراهيم بدر

أ.م.د/ ايناس عادل مصطفى السقا

رئيس اللجنة
أ.د/ سعاد عبد العزيز ابراهيم نجلة

أ.د/ جمال شفيق أحمد عامر

أ.م.د/ ابراهيم محمود ابراهيم بدر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

(سورة البقرة، الآية ٣٢)

شكر وتقدير

أتقدم بشكري لله سبحانه وتعالى، على أن أعانني وأمدني بالصبر والإرادة لإتمام هذه الرسالة، والذي دون توفيقه عز وجل ما كان لي أن أكمل هذا الطريق الشاق، وأدعو الله أن يجعل كل أعمالنا خالصة لابتغاء مرضاة وجهه الكريم.

وأقدم بخالص شكري وتقديري واحترامي لأستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور / إبراهيم محمود بدر، أستاذ الصحة النفسية المساعد بالكلية، على ما منحني من علمه وجهده ووقته وتشجيعه ومعاملته الطيبة وأخلاقه الكريمة، فقد شرفت بوجودي معه واستفدت استفادة عظيمة من توجيهاته، فهو بحق خير مثل للعالم الذي يحتذى به في علمه وخلقه، فجزاه الله عني كل الخير وجعله نبزاً دائماً للعلم والأخلاق.

كما أتقدم بكل الشكر لأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / إيناس مصطفى السقا، أستاذ مساعد تدريب السمع، والتي أكن لها كل الإعزاز والتقدير على ما قدمته لي من مساعدة وتشجيع وتوجيه، جعلت كل صعب يصبح بفضل الله ثم فضلها يسيراً، وأدعو الله أن يعينني على أن أكون عند حسن ظنّها ولقد استفدت من علمها وتوجيهاتها في هذه الرسالة، وكانت لي نعمّ العون في إتمامها.

كما أتوجه بشكري العظيم للأستاذة الدكتورة / سعاد عبد العزيز ابراهيم نجلة (أستاذ التربية الموسيقية) كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة فهي بحق قامة علمية كبيرة ومناقشتها للدراسة فخر وشرف كبير لي.

كما أتقدم بخالص الشكر وعظيم الاحترام إلى الأستاذ الدكتور / جمال احمد شفيق عامر (أستاذ علم النفس الإكلينيكي) بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس فهو من العلماء الأجلاء الذين لهم بصمة واضحة والعديد من الاسهامات العلمية في مجال علم النفس و مناقشته للدراسة يمثل شرف عظيم لي.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والاحترام لسعادة الأستاذ الدكتور / مخلص محمود عميد الكلية على ما قدمه لي ولزملائي من تيسيرات في جميع الإجراءات والتشجيع الدائم، كما أتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان لأستاذي وقودتي الأستاذ الدكتور / محمود أبو النور، رئيس قسم العلوم

التربوية والنفسية، لما منحني من علم وخبرات وإسهامات ساعدت في إتمام هذا العمل، كما أتوجه له بشكري على جهده الكبير فيما أضافه للقسم من توجيهات علمية، وما وجدناه في شخصه الكريم الذي يتعامل مع الجميع طلاباً وأساتذة بكل الاحترام، كما أتقدم بشكري لكل مَنْ ساعدني من زملائي وأساتذتي والعاملين في مجال وزارة التربية والتعليم لما قدموه من تيسيرات لإتمام هذه الدراسة، وأدعو الله أن يكون عوناً لهم في كل أعمالهم.. وكل شكري وحيي لأبي وأمي وإخوتي وأصدقائي الذين بهم ولهم كان جهدي ونجاحي فيما وصلت إليه، وأخص بالشكر أولادي يوسف ومحمد وعلي - قرة عيني - على تحملهم لي خلال فترة انشغالي عنهم وتقصيري معهم، وأهدي لهم هذه الرسالة ليهتدوا بها في طريق العلم والنجاح وليحتذوا بها في حياتهم العملية، حيث كانت دعواتهم وتشجيعهم شمساً تنير لي طريقي وتمنحني الأمل دائماً.

والله ولي التوفيق، ، ،

الباحثة

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوعات
١٥-١	الفصل الأول مدخل الدراسة
٢	مقدمة
٨	أولاً: مشكلة الدراسة.
٩	ثانياً: أهداف الدراسة.
٩	ثالثاً: أهمية الدراسة.
١٠	رابعاً: مصطلحات الدراسة.
١٣	خامساً: حدود الدراسة.
١٤	سادساً: إجراءات الدراسة.
١٥	سابعاً: المعالجة الاحصائية.
٨٢-١٦	الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة
١٧	تمهيد
١٧	المحور الأول: أهمية الموسيقى
١٨	أولاً: مفهوم التربية الموسيقية.
٢٠	ثانياً: أهداف التربية الموسيقية.
٢٠	ثالثاً: أهمية التربية الموسيقية في مرحلة الطفولة.
٢٨	رابعاً: الجذور التاريخية لنشأة علم التربية الموسيقية.
٣٠	خامساً: التربية الموسيقية وعلم النفس والتربية
٣٢	سادساً: التربية الموسيقية ودورها في الحد من اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
٣٥	سابعاً: التربية الموسيقية ودورها في الحد من عسر القراءة
٤١	ثامناً: التربية الموسيقية ودورها في تحسين جودة الحياة لدى أطفال (ADHD):
٤٥	المحور الثاني: اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
٤٥	أولاً: مفهوم اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.

الصفحة	الموضوعات
٤٧	ثانيًا: أعراض اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.
٥٠	ثالثًا: أهم العوامل المؤثرة في اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.
٥١	رابعًا: الدور التربوي للأسرة والمدرسة في الحد من اضطراب (ADHD).
٥٢	خامسًا: أهم الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة مع الأطفال ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.
٥٤	المحور الثالث: عسر القراءة لدى (ADHD)
٥٤	أولًا: مفهوم عسر القراءة.
٥٧	ثانيًا: الإشارات والعلامات الدالة على عسر القراءة.
٥٨	ثالثًا: أهم الخصائص العامة للأطفال المتعسرين قرائيًا.
٦٢	رابعًا: الأسباب الكامنة وراء انتشار عسر القراءة لدى الأطفال.
٦٣	خامسًا: آليات تشخيص عسر القراءة.
٦٤	سادسًا: أنماط عسر القراءة.
٦٥	سابعًا: العوامل المؤثرة في عسر القراءة.
٦٦	ثامنًا: الأضرار الناجمة عن عسر القراءة.
٦٧	تاسعًا: الآثار المترتبة على عسر القراءة.
٦٨	عاشرًا: أهم الآليات المقترحة لعلاج الأطفال المتعسرين قرائيًا.
٧٢	المحور الرابع: جودة الحياة لدى (ADHD)
٧٢	أولًا: مفهوم جودة الحياة.
٧٦	ثانيًا: قياس مفهوم جودة الحياة لدى الأطفال الذين يعانون من اضطراب (ADHD).
٨٣-١٠٠	الفصل الثالث الدراسات والبحوث السابقة
٨٤	أولًا: دراسات تناولت العلاقة بين الموسيقى واضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة
٨٥	التعقيب على دراسات المحور الأول
٨٦	ثانيًا: دراسات تناولت العلاقة بين تعلم الموسيقى وعسر القراءة لدى الأطفال
٩٠	التعقيب على دراسات المحور الثاني

الصفحة	الموضوعات
٩٢	ثالثاً: دراسات تناولت العلاقة بين اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة وجودة الحياة
٩٥	التعقيب على دراسات المحور الثالث
٩٦	رابعاً: دراسات تناولت العلاقة بين تعلم الموسيقى وتحسين جودة الحياة
٩٨	التعقيب على دراسات المحور الرابع
٩٩	خامساً: فروض الدراسة.
٢٥١-١٠١	الفصل الرابع منهج الدراسة وإجراءاتها
١٠٢	تمهيد
١٠٢	أولاً: منهج الدراسة.
١٠٢	ثانياً: عينة الدراسة.
١٠٩	ثالثاً: الأدوات.
١٢٥	رابعاً: برنامج مقترح في التربية الموسيقية
٢٥٠	خامساً: إجراءات التطبيق.
٢٥١	سادساً: الأساليب الإحصائية.
٢٧٢-٢٥٢	الفصل الخامس نتائج الدراسة ومناقشتها
٢٥٣	عرض النتائج
٢٥٣	أولاً: عرض نتائج الفرض الأول و مناقشتها
٢٥٨	ثانياً: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها
٢٦٣	ثالثاً: عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشتها
٢٦٧	رابعاً: عرض نتائج الفرض الرابع ومناقشتها
٢٧٠	خامساً: ملخص لنتائج الدراسة.
٢٧٠	سادساً: أهم التوصيات والبحوث المقترحة.
٢٩٩-٢٧٣	مراجع الدراسة
٢٧٥-٢٧٤	أولاً: المراجع العربية.

الصفحة	الموضوعات
٢٩٩-٢٧٦	ثانيًا: المراجع الأجنبية.
	ملخصات الدراسة
	مستخلص الدراسة باللغة العربية
	مستخلص الدراسة باللغة الانجليزية
	ملخص الدراسة باللغة العربية
	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية
	ملاحق الدراسة
	أولاً: الصورة النهائية لمقياس عسر القراءة.
	ثانيًا: الصورة النهائية لمقياس جودة الحياة.
	ثالثًا: الصورة النهائية لمقياس اضطرابات نقص الانتباه وفرط الحركة.
	رابعًا: قائمة السادة المحكمين على أدوات الدراسة.
	خامسًا: خطابات التطبيق الميداني.

جداول الدراسة

م	عنوان الجدول	الصفحة
١	التصميم التجريبي للدراسة.	١٠٣
٢	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في العمر.	١٠٤
٣	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي الثقافي المطور.	١٠٥
٤	الاختبارات الفرعية التي يتكون منها مقياس وكسلر الكويت لذكاء الأطفال.	١٠٦
٥	تصنيفات نسب الذكاء على مقياس وكسلر الكويت.	١٠٦
٦	معامل ارتباط بين نسب الذكاء في مقياس وكسلر الكويت لذكاء الأطفال ونسب الذكاء في مقياس ستانفورد بينه الكويت للذكاء.	١٠٧
٧	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في نسبة الذكاء IQ	١٠٨
٨	نتائج اختبار مان ويتني لدلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي في مقاييس الدراسة.	١٠٨
٩	نتائج اختبار "ت" لحساب الفروق بين متوسطات الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى في العينة الاستطلاعية للمكونات الفرعية والدرجة الكلية لمقياس اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.	١١٠
١٠	نتائج التحليل العاملي التوكيدي لثلاثة متغيرات مشاهدة [نموذج العامل الكامن الواحد] في مقياس نقص الانتباه وفرط الحركة.	١١٢
١١	قيم معامل ألفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية للمكونات الفرعية والدرجة الكلية لمقياس اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.	١١٣