



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

التفاعل بين نمطى تصميم واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيدية ببيئة تعلم إلكترونية والأسلوب المعرفى على بقاء أثر التعلم وتنمية مهارات التنظيم الذاتى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى

بحث مقدم ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى التربية
تخصص تكنولوجيا التعليم بنظام الساعات المعتمدة

إعداد الباحثة

منى عبد المقصود عبد المنعم عبد المقصود

إشراف

د/ رانيا إبراهيم أحمد السيد
مدرس تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

أ.د/ هناء محمد جمال الدين
أستاذ متفرغ تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۚ إِنَّكَ
أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

البقرة ﴿٣٢﴾



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة ماجستير

فى التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

للباحثة/ منى عبد المقصود عبد المنعم عبد المقصود.

بعنوان/ التفاعل بين نمطى تصميم واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيديّة ببيئة تعلم إلكترونية والأسلوب المعرفى على بقاء أثر التعلم وتنمية مهارات التنظيم الذاتى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى.

وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة المسومة على النحو التالى:

أ.د/ محمد أحمد فرج مناقشاً ورئيساً.

أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

أ.د/ هناء محمد جمال الدين مشرفاً وعضواً.

أستاذ تكنولوجيا التعليم المتفرغ بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة.

أ.د/ منى محمد الصفى على الجزار عضواً.

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة.

قرار لجنة المناقشة والحكم

قررت اللجنة منح الباحثة/ منى عبد المقصود عبد المنعم عبد المقصود درجة الماجستير فى التربية تخصص تكنولوجيا التعليم بتقدير ممتاز .

تاريخ المناقشة ٢٠١٨/٢/٢٠.



الجنسية: مصرية.

الاسم : منى عبد المقصود عبد المنعم عبد المقصود.

تاريخ وجها الميلاد: ١٩٨ / ١ / ١٤ القاهرة.

الدرجة: الماجستير فى التربية.

التخصص: تكنولوجيا التعليم.

المشرفون: أ. د/ هناء محمد جمال الدين. د/ رانيا إبراهيم أحمد السيد.

عنوان البحث:

التفاعل بين نمطى تصميم واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيديّة بيئة تعلم إلكترونية والأسلوب المعرفى على بقاء أثر التعلم وتنمية مهارات التنظيم الذاتى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى.

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالى إلى الكشف عن أثر التفاعل بين نمطى تصميم واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيديّة (شارح تفسيرى/ خرائط ذهنية) بيئة تعلم إلكترونية والأسلوب المعرفى على بقاء أثر التعلم وتنمية مهارات التنظيم الذاتى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى؛ ولتحقيق ذلك، تم تصميم وبناء بيئة تعلم إلكترونية ذات واجهات تفاعل قائمة على المنظمات التمهيديّة (شارح تفسيرى/ خرائط ذهنية)، وإعداد الاختبار التحصيلى، ومقياس مهارات التنظيم الذاتى وضبطهم وتوثيقهم، وتبنى اختبار الأشكال المتضمنة لويتمكن كأدوات قياس بالبحث، وإجراء تجربة البحث الأساسية على عينة من تلاميذ الصف الأول الاعدادى بإدارة حدائق القبة التعليمية بمحافظة القاهرة، والذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية، أسفرت نتائج البحث عن تفوق التلاميذ المستقلين الذين درسوا واجهة التفاعل بنمط الخرائط الذهنية عن التلاميذ الذين درسوا واجهة التفاعل بنمط المنظم الشارح التفسيرى فى كل من التحصيل ومهارات التنظيم الذاتى، كما أسفرت نتائج البحث عن إيجابية ومناسبة التصميم القائم على الخرائط الذهنية فى الاحتفاظ بالتعلم لدى التلاميذ المستقلين عن المجال الإدراكى، لذا يوصى البحث بتعددية أنماط تصميم واجهات التفاعل لتتناسب مع أنماط مختلفة من المتعلمين.

الكلمات الدالة:

- واجهات التفاعل.
- بيئة تعلم إلكترونية.
- بقاء أثر التعلم .
- المنظمات التمهيديّة.
- الأسلوب المعرفى.
- مهارات التنظيم الذاتى.

شكر وتقدير

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾^١ صدق الله العظيم، اللهم لك الحمد حمدًا طيبًا مباركًا فيه كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، الحمد لله الذى أنعم على وأعاننى ووفقنى لإتمام هذا البحث، إنه نعم المولى ونعم النصير.

يسعدنى أن أقدم بأسمى معانى الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للأستاذة الدكتورة الفاضلة/ **هناة محمد جمال الدين** أستاذ تكنولوجيا التعليم المتفرغ بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة، والمشفرة على البحث، والتي لم تبخل بعلمها ولا بوقتها ولا بجهدا لإتمام هذا البحث، فقد كانت لتوجيهاتها المنهجية وآرائها العلمية المتميزة، وملاحظاتها الدقيقة، وتشجيعها ودفعها المستمر للباحثة عظيم الأثر فى إتمام هذا العمل، فكانت لى المثل الأعلى فى العلم والتواضع، وخير قدوة ومعلم وموجه، فجزاها الله عنى وعن طلابها خير الجزاء وأطال فى عمرها ومتعها بالصحة والعافية، ووفقها لخدمة العلم والنهوض به.

كما أنه من دواعى فخرى واعتزازى أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى صاحبة الأخلاق والقيم الرفيعة د/ **رانيا إبراهيم أحمد السيد** مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة والمشفرة على البحث، والتي كانت للباحثة نعم المعلم والموجه، فقد أحاطتنى بالعناية والرعاية، وحشتنى على المثابرة، ومنحتنى من ثمين وقتها، كما كانت لتوجيهاتها ونصائحها البناءة ودعمها الدائم للباحثة عظيم الأثر فى إتمام هذا العمل، أشكرها من صميم قلبى، ولها منى كل الحب والإحترام، زادها الله علمًا، وجزاها الله عنى خير الجزاء، ومتعها بالصحة والعافية.

كما يسعدنى أن أقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى أستاذى الدكتور الفاضل/ **محمد أحمد فرج** أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية بجامعة عين شمس لتفضله بمناقشة هذا البحث رغم مشاغله وإرتباطاته العلمية الكثيرة ليضع لمساته المنهجية وإرشادته العلمية وتوجيهاته البناءة، وملاحظاته القيمة على هذا البحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء ومتعه بالصحة والعافية.

كما يسعدنى أن أقدم بخالص شكرى وامتنانى وتقديرى لأستاذتى الدكتورة الفاضلة/ **منى محمد الصفى على الجزار** أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية - جامعة القاهرة على تفضلها بالموافقة على مناقشة هذا البحث رغم مشاغله الكثيرة لننال من فيض علمها وتوجيهاتها البناءة، ولمساتها المنهجية على هذا البحث، والتي لا يمكن أن تعبر هذه الكلمات عما أكن لها من حب وإحترام، فلها منى كل الشكر والتقدير. وجزاها الله عنى خير الجزاء، ومتعها بالصحة والعافية.

^١ سورة النمل الآية (١٥).

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى كل من قدم لى يد العون والمساعدة أثناء البحث، وجميع أساتذتى المحكمين على أدوات البحث فى الجامعات المصرية، والذين لم يخلوا بوقتهم وعلمهم، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

ويطيب لى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى العاملين بإدارة حقائق القبة التعليمية ومدرسة حافظ إبراهيم الإعدادية بنين وأخص بالذكر أ/محمد سعيد (مدير المدرسة)، وأ/ إسطفانوس، وأ/ حكمت أخصائى تكنولوجيا التعليم، وأ/ أمانى أمينة المعمل، وأ/ شيرين أحمد محمود على ما قدموه لى من مساعدات لتطبيق هذا البحث.

كما أهدى هذا العمل إلى أساتذتى الأفاضل الذين تعلمت واقتبست من فيض علمهم ومعارفهم، الذين كان لهم الفضل فى شق طريقى العلمى... وإلى كل أستاذ علمنى درساً فى الحياة، وإلى كل عالم وباحث يهتم بميدان تكنولوجيا التعليم، وإلى كل من يسعى وراء المعرفة من أجل تنمية البشرية وتحقيق سعادتها.

كما أهدى هذا العمل إلى مصابيح الهدى وبحر الحنان وفيض الأمان وهبه الزمان اللذان أمدانى بالصبر وروانى بالعطف والحنان فى كل مراحل حياتى وكان لدعائهما سر نجاحى أبى وأمى الغاليين حفظهم الله من كل مكروه وأدام عليهم الصحة والعافية، إلى الذين شعرت بقيمة العلم والنجاح من خلالهم... إخواتى الأعزاء (حنان، هدى، فاطمة، محمد، مصطفى، دعاء)، إلى الذى صبر معى فى حُلوى ومرى، والذى شاركنى كل أنواع المعاناة، وتحمل انشغالى بكل حب وعطاء، رفيق دربى والذى فى عقلى وضميرى وقلبى وروحى زوجى الحبيب "محمود"، وإلى الزهرة المضيئة التى أنارت حياتى ابنتى الغالية "بسملة".

وختاماً أدعو الله عز وجل أن يكون هذا العمل خطوة جادة إلى طريق البحث العلمى، ويكون فيه الخير والثواب للدين والدنيا، وأن أكون وفقت فيما إليه قصدت، وإن كنت قد أحسنت فالفضل لله ثم لأساتذتى الكرام، وإن كنت أخطأت فمن نفسى، والكمال لله وحده، وأسأل الله العلى القدير أن يكون لهذا الجهد العلمى نفع بين الباحثين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

والله ولى التوفيق،،،

الباحثة

جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول: الإطار العام للبحث.
أ	– الآية القرآنية.
ب	– تشكيل لجنة المناقشة والحكم.
ج	– مستخلص البحث.
د	– شكر وتقدير.
و	– جدول المحتويات.
ك	– قائمة الجداول.
م	– قائمة الأشكال.
س	– قائمة الملاحق.
٣	– مقدمة.
٨	– الاحساس بمشكلة البحث.
١٠	– مشكلة البحث وأسئلته.
١٢	– أهداف البحث.
١٣	– أهمية البحث.
١٣	– حدود البحث.
١٤	– مجتمع البحث.
١٤	– عينة البحث.
١٤	– منهج البحث.
١٤	– متغيرات البحث.
١٥	– التصميم التجريبي للبحث.
١٥	– فروض البحث.
١٦	– أدوات ومواد المعالجة التجريبية للبحث.
١٧	– إجراءات البحث.
١٨	– مصطلحات البحث.

تابع - جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الفصل الثانى: واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيدية ببيئة التعلم الإلكترونية
	المحور الأول: واجهة تفاعل المتعلم ببيئة التعلم الإلكترونية
٢٣	أولاً - مفهوم واجهة التفاعل.
٢٥	ثانياً - مكونات واجهة التفاعل.
٢٦	ثالثاً - أنماط التفاعل فى واجهة التفاعل.
٢٧	رابعاً - أنواع واجهات التفاعل مع المستخدم.
٢٩	خامساً - مميزات استخدام واجهة التفاعل فى عملية التعلم.
٣١	سادساً - مبررات استخدام واجهة التفاعل فى عملية التعلم.
٣١	سابعاً - الأساس النظرى لتصميم واجهة التفاعل.
٣٤	ثامناً - تصميم واجهة التفاعل.
٣٧	تاسعاً - الأسس والمعايير التربوية والفنية لتصميم واجهة التفاعل الإلكترونية.
٣٨	١. المعايير التربوية لتصميم واجهة التفاعل.
٤٠	٢. المعايير الفنية لتصميم واجهة التفاعل.
	المحور الثانى: المنظمات التمهيدية ببيئة التعلم الإلكترونية (شارح تفسيري/ خرائط ذهنية)
٤٢	أولاً - مفهوم المنظمات التمهيدية.
٤٤	ثانياً - مزايا استخدام المنظمات التمهيدية فى عملية التعلم.
٤٥	ثالثاً - خطوات استخدام المنظم التمهيدى فى عملية التعلم.
٤٨	رابعاً - العوامل التى تؤثر على فاعلية المنظمات التمهيدية.
٤٨	خامساً - الأمور التى يجب مراعاتها عند توظيف المنظمات التمهيدية فى عملية التعليم والتعلم.
٥٠	سادساً - تصنيف المنظمات التمهيدية وفقاً لنظرية أوزوبل.
٥٠	١. المنظمات التمهيدية المكتوبة (اللفظية).
٥٠	أ. المنظم التمهيدى الشارح.
٥١	- المنظمات التمهيدية الشارحة التفسيرية.
٥٢	- الأساس النظرى للمنظمات التمهيدية المكتوبة (الشارح التفسيري).
٥٣	ب. المنظم التمهيدى المقارن

تابع - جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥٣	٢. المنظمات التمهيدية غير المكتوبة.
٥٥	سابعاً - المنظمات التمهيدية غير المكتوبة (الخرائط الذهنية الإلكترونية).
٥٥	١. مفهوم الخرائط الذهنية.
٥٥	٢. أنماط الخرائط الذهنية.
٥٥	أ. الخرائط الذهنية التقليدية.
٥٥	ب. الخرائط الذهنية الإلكترونية.
٥٨	٣. الأساس النظري للمنظمات التمهيدية غير المكتوبة (الخرائط الذهنية الإلكترونية).
٥٩	٤. المكونات الأساسية للخرائط الذهنية الإلكترونية.
٦٠	٥. خصائص الخرائط الذهنية الإلكترونية.
٦٠	٦. أهداف الخرائط الذهنية الإلكترونية.
٦١	٧. مميزات استخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية في عملية التعلم.
٦٣	٨. خطوات بناء الخريطة الذهنية الإلكترونية.
٦٣	٩. أنشطة استخدام الخرائط الذهنية الإلكترونية في عملية التعليم والتعلم.
٦٥	ثامناً - علاقة المنظمات التمهيدية (شارح تفسيري/ خرائط ذهنية) بالتحصيل وبقاء أثر التعلم.
	المحور الثالث: الأساليب المعرفية.
٦٧	أولاً - مفهوم الأسلوب المعرفي.
٦٩	ثانياً - أهمية الأساليب المعرفية.
٧٠	ثالثاً - خصائص الأساليب المعرفية.
٧١	رابعاً - تصنيف الأساليب المعرفية.
٧٢	خامساً - مبررات اختيار الأسلوب المعرفي (الاستقلال عن/ الاعتماد على) المجال الإدراكي
٧٣	سادساً - طبيعة الأسلوب المعرفي (الاستقلال عن/ الاعتماد على) المجال الإدراكي.
٧٤	١. مفهوم الأسلوب المعرفي "الاستقلال عن المجال الإدراكي".
٧٤	٢. مفهوم الأسلوب المعرفي "الاعتماد على المجال الإدراكي".
٧٥	٣. خصائص الأفراد (المستقلين عن/ المعتمدين على) المجال الإدراكي.

تابع - جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
٧٦	سابعًا - اختبارات قياس أسلوب (الاستقلال عن/ الاعتماد على) المجال الإدراكي.
	المحور الرابع: التنظيم الذاتي.
٧٧	أولًا - مفهوم التنظيم الذاتي.
٧٩	ثانيًا - خصائص التلاميذ المنظمين ذاتيًا.
٨٠	ثالثًا - مكونات التعلم المنظم ذاتيًا.
٨٢	رابعًا - أهمية التنظيم الذاتي للتعلم.
٨٤	خامسًا - مهارات التنظيم الذاتي للتعلم.
٨٨	سادسًا - الأسس النظرية التي يقوم عليها التنظيم الذاتي.
٨٩	سابعًا - مقاييس التنظيم الذاتي للتعلم.
٩٠	ثامنًا - علاقة المتغيرات ببعضها البعض.
٩٤	- خلاصة الفصل.
	الفصل الثالث: الإطار التجريبي للبحث
٩٧	أولًا - تحليل المحتوى التعليمي.
٩٩	ثانيًا - تحديد الأهداف المعرفية.
١٠١	ثالثًا - بناء قائمة مهارات التنظيم الذاتي المراد تلميزها لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.
١٠٣	رابعًا - إعداد قائمة معايير تصميم واجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيدية ببيئة التعلم الإلكترونية.
١٠٥	خامسًا - التصميم التعليمي لواجهات التفاعل القائمة على المنظمات التمهيدية ببيئة التعلم الإلكترونية.
١٢٣	سادسًا - بناء أدوات القياس وضبطها.
١٣٨	سابعًا - التجربة الأساسية للبحث.
١٤٥	ثامنًا - الطرق والأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.
	الفصل الرابع: عرض نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقترحات
١٤٧	أولًا - عرض نتائج البحث.
١٤٧	أ. النتائج الخاصة بأسئلة البحث.
١٥٠	ب. النتائج الخاصة بفروض البحث.

تابع - جدول المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٨٥	ثانيًا - تفسير النتائج ومناقشتها.
١٩٤	ثالثًا - توصيات البحث.
١٩٤	رابعًا - البحوث المقترحة.
١٩٧	- ملخص البحث باللغة العربية.
قائمة المراجع	
٢١٠	أولًا - المراجع العربية.
٢٣٠	ثانيًا - المراجعة الأجنبية.
٢٤١	- قائمة الملاحق.
ii	- ملخص البحث باللغة الإنجليزية.