



معهد الدراسات والبحوث التربوية  
قسم تكنولوجيا التعليم

## فاعلية برنامج حاسوبي مقتصر في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية

بحث مقدم من  
نهى على سيد عبد المحسن  
معيدة بقسم تكنولوجيا التعليم  
كلية التربية النوعية جامعة المنيا

للحصول على درجة الماجستير في التربية – تخصص تكنولوجيا التعليم

إشراف	الدكتور زينب محمد أمين
الدكتور أمل عبد الفتاح سويدان	أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بجامعة القاهرة	جامعة المنيا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلِمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (٣٢)

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم على  
رسالة الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم**

**للطالبة / نهى علي سيد عبد المحسن**

**عنوان الرسالة : " فاعلية برنامج حاسوبي مقترن في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية "**

**وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة على النحو التالي:**

**أ.د/ مصطفى زين الدين محمود درويش مناقشا ورئيساً**

**أستاذ ورئيس قسم بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان**

**أ.م.د/ هنا محمد جمال الدين مناقشا وعضواً**

**أستاذ مساعد متفرغ بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة**

**أ.م.د/ زينب محمد أمين مشرفا و عضواً**

**أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا**

**أ.م.د/ أمل عبد الفتاح سويدان مشرفا و عضواً**

**أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة**

## قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / نهى علي سيد عبد المحسن بقسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة بعنوان : " فاعلية برنامج حاسوبي مقترن في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية "

وقد شكلت لجنة المناقشة والحكم من :

**أ.د/ مصطفى زين الدين محمود درويش** مناقشا ورئيساً

أستاذ ورئيس قسم بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان

**أ.م.د/ هنا محمد جمال الدين** مناقشا وعضواً

أستاذ مساعد متفرغ بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

**أ.م.د/ زينب محمد أمين** مشرفا وعضواً

أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة المنيا

**أ.م.د/ أمل عبد الفتاح سويدان** مشرفا وعضواً

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئيسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عليه في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٢٠ بمقر قاعات التدريس بمعهد الدراسات التربوية بجامعة القاهرة وناقشت الباحثة مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الباحثة / نهى علي سيد عبد المحسن درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم بتقدير **ممتاز**

## شكر وتقدير

بعد الحمد لله رب العالمين ، جل شأنه وعظمت قدرته ... لما وفقني إليه فله  
الحمد على نعمه والصلة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمي الأمين

بكل الفخر والإعزاز والتقدير والعرفان أتقدم بواфер الشكر والاحترام لأستاذتي  
الفضيلة وأمي الحنون أ . م . د / زينب محمد أمين أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد  
ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا والتي أدين لها  
عرفاناً وأفيض لها احتراماً لجزيل عطائها وتوجيهاتها المتمرة ومتابعتها الدائبة طوال  
إشرافها على هذا البحث فقد كانت نبراساً يضيء لي الطريق فكلمات أحياناً أقل مما  
بداخل الإنسان جزاها الله عني خير الجزاء وستظل لي دوماً نعمه الأستاذة والأم  
بعلمها وعطائها المتجدد .

وبكل تقدير وفائق الاحترام والفخر أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى  
أستاذتي الفاضلة أ . م . د / أمل عبد الفتاح سويدان أستاذ تكنولوجيا التعليم  
المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة  
لما بذلاته من جهد وما قدمته من توجيهات بناءه وهادفة وإرشادات واعية وذكاء  
لإخراج البحث على صورته الحالية متعها الله بالصحة والعافية وزادها من علمه  
وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما أشعر بعظيم الامتنان والسعادة والشرف أن يناقش  
رسالتي أ . د / مصطفى زين الدين محمود درويش أستاذ ورئيس قسم التراث  
الشعبي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان فكل التقدير والاحترام لسيادته لقبوله  
وتفضله الكريم بمناقشته هذا البحث بارك الله فيه وجعله عوناً لكل طالب علم واحسب  
له هذا الجزاء في ميزان حسناته .

وختاماً أتقدم بخالص الشكر والتقدير والسعادة البالغة  
إلى أ . م . د / هناء جمال الدين أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - معهد

الدراسات التربوية - جامعة القاهرة. على تفضلها بمناقشة هذا البحث فلها مني كل الحب والاحترام وأطال الله عمرها ومتعبها بالصحة وجزاها الله عن خير الجزاء. كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى أصل كل حق وسبب وجودي ودعامتى في الحياة كما قال في كتابة العزيز ” وأخفض لهم جناب الذل من الرثمة وقل ربى أرمهم كما ربياني صغير ” إلى أبي فلواه ما كنت وما كان هذا العمل شكر الله له وأعانتى على بره وأطال الله عمره وإلى روح والدتي اعزها الله بالفردوس . وأخص بعظيم شكري وحبي وتقديرى إلى زوجي الحبيب لما قدمه لي من رعاية ومساعدة ونصائح مما كان له عظيم الأثر في تشجيعي على بذل المزيد من الجهد لإخراج هذا العمل بصورةه الحالية فله مني كل الشكر والتقدير وجزاه الله عن خير الجزاء .

ولا يفوتنى أن أتقدم بخالص العرفان بالجميل إلى والدة زوجي وخالتى لما قدمته لي من الرعاية والمساعدة فجزاها الله عن خير الجزاء . وفي النهاية كل آيات الشكر والتقدير والامتنان لكل من قدم لي يد العون والمساعدة وأخص بالشكر د / ادهم كامل نصر ، د / محمد يوسف ، أ / شيماء سمير ، أ / حمزة محمد ، أ / زينب مصطفى .

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
أ	غلاف البحث
ب	الآية القرآنية
ج	تشكيل لجنة المناقشة والحكم
د	قرار لجنة المناقشة والحكم
هـ - و	شكر وتقدير
زـ ط	قائمة المحتويات
ىـ ك	قائمة الملاحق
لـ م	قائمة الجداول
نـ ع	قائمة الإشكال

### الفصل الأول

#### الإطار المنهجي للبحث

٥_٢	ـ مقدمة البحث
٧_٦	ـ الإحساس بالمشكلة
٨	ـ مشكلة البحث
٨	ـ هدف البحث
٩_٨	ـ أهمية البحث
٩	ـ حدود البحث
٩	ـ مادة المعالجة التجريبية
١٠	ـ أدوات البحث
١٠	ـ مجتمع وعينة البحث
١١_١٠	ـ منهج البحث
١٢_١١	ـ إجراءات البحث
١٤_١٢	ـ مصطلحات البحث

## تابع قائمة المحتويات

### الفصل الثاني

#### الإطار النظري (التصميم الظباعي الرقمي والطباعة الرقمية )

##### أولاً : التصميم الظباعي الرقمي

١٧-١٦	.....	ماهية التصميم.....
٢١-١٨	.....	الأسس الجمالية للتصميم الظباعي.....
٢٣-٢١	.....	أهمية التصميم الظباعي الرقمي.....
٢٩-٢٣	.....	أهم البرامج المستخدمة في التصميم الظباعي الرقمي .....
		ثانياً : الطباعة الرقمية

٣١-٢٩	.....	نشأة وتطور الطباعة.....
٣١	.....	ماهية الطباعة.....
٣٩-٣٢	.....	أنواع الطباعة.....
٤٠-٣٩	.....	مدخل إلى الطباعة الرقمية.....
٤٢-٤٠	.....	ماهية الطباعة الرقمية.....
٥١-٤٢	.....	أجهزة الطباعة الرقمية.....
٦٣-٥١	.....	الخامات المستخدمة في الطباعة الرقمية.....
٦٤-٦٣	.....	خصائص ومميزات الطباعة الرقمية.....
٦٤	.....	التطبيقات الخاصة بالطباعة الرقمية.....
٦٨-٦٥	.....	ثالثاً : الأسس التربوية والنفسية لإنتاج برمجيات الحاسوب التعليمية .....
٦٨	.....	مدى استفادة البحث الحالي من الإطار النظري .....

### الفصل الثالث

#### الإطار التجريبي للبحث

١٠٥-٧١	.....	اختيار نموذج التصميم التعليمي لبناء برمجية الحاسوب المقترحة .....
١٢٧-١٠٥	.....	إعداد أداتي القياس.....
١٢٧	.....	متغيرات البحث.....
١٣٠-١٢٨	.....	التجربة النهائية للبحث وإجراءات التطبيق .....

## تابع قائمة المحتويات

### الفصل الرابع

#### نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والبحوث المقترحة

١٣٢	.....	أولاً : فروض البحث
١٤٢-١٣٣	.....	ثانياً : اختبار فروض البحث
١٥٠-١٤٣	.....	ثالثاً: تفسير نتائج البحث
١٥١-١٥٠	.....	رابعاً : التوصيات
١٥١	.....	خامساً : البحوث المقترحة

#### قائمة المراجع

١٦١-١٥٣	.....	أولاً : المراجع العربية
١٦٣-١٦١	.....	ثانياً: المراجع الأجنبية
١٦٤-١٦٣	.....	ثالثاً : موقع الانترنت

٢٥٣-١٦٥

#### الملاحق

#### ملخص البحث

٢٥٥	.....	أولاً : ملخص البحث باللغة العربية
٢٦٠	.....	ثانياً: ملخص البحث باللغة الانجليزية

## قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
١٦٦	استبانة استطلاع رأى حول مدى توفر مهارات الطباعة الرقمية لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم .....	١
١٦٧	قائمة بأسماء السادة ممكبي أدوات البحث .....	٢
١٦٨	استطلاع أراء المحكمين حول مدى مناسبة المحتوى التعليمي للبرنامج المقترن .....	٣
١٧٠	المحتوى التعليمي للبرنامج المقترن في صورته النهائية(المحتوى التعليمي للتصميم الطبعاعي الرقمي والطباعة الرقمية).....	٤
١٨٠	استبانة لتحديد المهارات الازمة للتصميم الطبعاعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	٥
١٨٢	قائمة المهارات الازمة للتصميم الطبعاعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	٦
١٨٨	استطلاع أراء المحكمين حول مدى صلاحية برمجية لإكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية.....	٧
١٩٤	نماذج لبعض شاشات البرمجية.....	٨
٢٠٢	استطلاع أراء المحكمين حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات التصميم الطبعاعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	٩
٢٠٤	اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات التصميم الطبعاعي الرقمي والطباعة الرقمية في صورته النهائية .....	١٠
٢١٣	استبانة استطلاع آراء المحكمين حول مدى صلاحية بطاقة الملاحظة للتطبيق .....	١١

## تابع قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
٢١٥	بطاقة الملاحظة لمهارات التصميم الظاهري باستخدام برنامج coral Draw -12 ومهارات الطباعة الرقمية باستخدام الطابعة DeskJet 1500series .....	١٢
٢٢٣	شكل تخطيطي لورقة السيناريو الذي تم بناءً عليه بناء البرمجية.	١٣
٢٢٤	بطاقة متابعة تطبيق البرمجية.....	١٤
٢٢٥	كتيب المجموعة الضابطة.....	١٥
٢٥١	مجموعة من الصور لبعض متعلمي المجموعة التجريبية أثناء تطبيق التجربة و مجموعة من الصور للمحكمين أثناء القياس....	١٦

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٩٣	المتطلبات البرمجية اللازمة لإنتاج البرمجية.....	١
١١٠	معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.....	٢
١١٢	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية لمحور الذي ينتمي إليه.....	٣
١١٣	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار.....	٤
١١٤	معامل الارتباط بين درجة كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار.....	٥
١١٥	معاملات الثبات والصدق الذاتي للاختبار التحصيلي قيد البحث.....	٦
١١٩	توزيع درجات المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية.....	٧
١٢١	دالة الفروق بين الأربعى الأعلى والأدنى في بطاقة الملاحظة قيد البحث بطريقة مان ويتنى البارومترى.....	٨
١٢٣	معاملات الثبات والصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة قيد البحث.....	٩
١٢٥	المتوسط الحسابي والوسط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.....	١٠
١٢٦	دالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث.....	١١
١٣٣	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي.....	١٢
١٣٤	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي.....	١٣

## تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٣٦	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق البعدى لاختبار التحصيل المعرفي...	١٤
١٣٧	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدى لبطاقة الملاحظة.....	١٥
١٣٩	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدى لبطاقة الملاحظة.....	١٦
١٤١	دالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق البعدى لبطاقة الملاحظة.....	١٧

## قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
١٩	الأسس الجمالية للتصميم الطباعي.....	١
٢٤	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe Photoshop .....	٢
٢٥	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe Illustrator .....	٣
٢٦	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe In Design .....	٤
٢٧	الشاشة الافتتاحية لبرنامج الرسام Painter .....	٥
٢٧	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Corel Painter .....	٦
٢٨	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Free Hand .....	٧
٢٩	الشاشة الافتتاحية لبرنامج Coral Draw .....	٨
٣٢	منظومة الطباعة.....	٩
٣٢	أنواع الطباعة التقليدية.....	١٠
٣٣	الطباعة البارزة.....	١١
٣٥	الطباعة الغائرة.....	١٢
٣٦	الطباعة المستوية.....	١٣
٣٨	الطباعة المسامية.....	١٤
٤٠	أنواع الطباعة الرقمية.....	١٥
٤٤	نماذج لطبعات الحبر النفاث.....	١٦
٤٥	طريقة عمل طابعات الليزر.....	١٧
٤٦	نماذج لطبعات الليزر.....	١٨
٤٦	المنظور الداخلي لطبعات الليزر الملونة.....	١٩
٤٧	نماذج لطبعات الليزر الملونة.....	٢٠
٤٨	طريقة عمل طابعات الحبر الصلب.....	٢١

# تابع قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٤٩	طريقة عمل طابعات LED .....	٢٢
٤٩	نماذج Pen Plotter .....	٢٣
٥٠	نماذج Paint Jet Plotter .....	٢٤
٥١	نماذج لطابعات DeskJet .....	٢٥
٥٢	نماذج لكرتاجات الأخبار .....	٢٦
٥٣	نماذج لأخبار لوميجيت .....	٢٧
٥٣	نماذج لأخبار ليسونك .....	٢٨
٥٤	نماذج لأخبار إيبسون .....	٢٩
٥٤	نماذج لأخبار أيريس .....	٣٠
٥٥	نماذج لأخبار إم . إيه . إس .....	٣١
٥٦	خطوات تصنيع الورق .....	٣٢
٥٧	خواص ورق الطباعة .....	٣٣
٦١	نماذج لأنشكال ورق الطباعة .....	٣٤
٦٣	مكونات الطباعة الرقمية .....	٣٥
٧٢	نموذج زينب محمد أمين لتصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية .....	٣٦
٨١	م الموضوعات محتوى البرمجية .....	٣٧
٨٢	خريطة التدفق لتعلم مهارات الطباعة الرقمية .....	٣٨
٩٠	التصميم باستخدام القوائم .....	٣٩
٩٧	نموذج لشاشات التعريف .....	٤٠
٩٧	نموذج لشاشات الإرشاد .....	٤١
٩٨	نموذج لشاشات التمهيد .....	٤٢
٩٨	نموذج لشاشات تكوين المفهوم .....	٤٣