



معهد الدراسات والبحوث التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

## فاعلية برنامج حاسوبي مقترح في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية

بحث مقدم من

نهى على سيد عبد المحسن

معيدة بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية جامعة المنيا

للحصول على درجة الماجستير فى التربية – تخصص تكنولوجيا التعليم

إشراف

الدكتور

أمل عبد الفتاح سويدان

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم

تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات والبحوث

التربوية جامعة القاهرة

الدكتور

زينب محمد أمين

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم

تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية

جامعة المنيا

٢٠١٠م / ١٤٣١هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا  
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

سورة البقرة الآية (٣٢)

## **تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم**

للطالبة / نهى علي سيد عبد المحسن

عنوان الرسالة : " فاعلية برنامج حاسوبي مقترح في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية "

وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة على النحو التالي:

**أ.د/ مصطفى زين الدين محمود درويش      مناقشا ورئيساً**  
أستاذ ورئيس قسم بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان

**أ.م.د/ هناء محمد جمال الدين      مناقشا وعضواً**  
أستاذ مساعد متفرغ بمعهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة

**أ.م.د/ زينب محمد أمين      مشرفا وعضواً**  
أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا

**أ.م.د/ أمل عبد الفتاح سويدان      مشرفا وعضواً**  
أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة

## قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير

بناء على موافقة السيد الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة / **نهى علي سيد عبد المحسن** بقسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة بعنوان: " فاعلية برنامج حاسوبي مقترح في إكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية "

وقد شكلت لجنة المناقشة والحكم من :

**أ.د/ مصطفى زين الدين محمود درويش** **مناقشا ورئيساً**  
أستاذ ورئيس قسم بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان

**أ.م.د/ هناء محمد جمال الدين** **مناقشا وعضواً**  
أستاذ مساعد متفرغ بمعهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة

**أ.م.د/ زينب محمد أمين** **مشرفاً وعضواً**  
أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية – جامعة المنيا

**أ.م.د/ أمل عبد الفتاح سويدان** **مشرفاً وعضواً**  
أستاذ مساعد وقلم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عاليه في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٠/٧/١٣ بمقر قاعات التدريس بمعهد الدراسات التربوية بجامعة القاهرة وناقشت الباحثة مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها، قررت اللجنة بإجماع الآراء قبول الرسالة ومنح الباحثة / **نهى علي سيد عبد المحسن** درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم بتقدير ممتاز.

## شكر وتقدير

بعد الحمد لله رب العالمين ، جل شأنه وعظمت قدرته ... لما وفقتي إليه فله الحمد على نعمه والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمي الأمين .

بكل الفخر والإعزاز والتقدير والعرفان أتقدم بوافر الشكر والاحترام لأستاذتي الفاضلة وأمي الحنون أ . م . د / زينب محمد أمين أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة المنيا والتي أدين لها عرفاناً وأفيض لها احتراماً لجزيل عطائها وتوجيهاتها المثمرة ومتابعتها الدائبة طوال إشرافها على هذا البحث فقد كانت نبراساً يضيء لي الطريق فالكلمات أحيانا أقل مما بداخل الإنسان جزاها الله عني خير الجزاء وستظل لي دوماً نعمه الأستاذة والأم بعلمها وعطائها المتجدد .

وبكل تقدير وفائق الاحترام والفخر أتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذتي الفاضلة أ . م . د / أمل عبد الفتاح سويدان أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة لما بذلته من جهد وما قدمته من توجيهات بناءه وهادفة وإرشادات واعية وذلك لإخراج البحث على صورته الحالية متعها الله بالصحة والعافية وزادها من علمه وجزاها الله عني خير الجزاء .

كما أشعر بعظيم الامتنان والسعادة والشرف أن يناقش رسالتي أ . م . د / مصطفى زين الدين محمود درويش أستاذ ورئيس قسم التراث الشعبي - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان فكل التقدير والاحترام لسيادته لقبوله وتفضله الكريم بمناقشة هذا البحث بارك الله فيه وجعله عوناً لكل طالب علم واحتسب له هذا الجزاء في ميزان حسناته.

وختاماً أتقدم بخالص الشكر والتقدير والسعادة البالغة إلى أ . م . د / هناء جمال الدين أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد - معهد

الدراسات التربوية - جامعة القاهرة. على فضلها بمناقشة هذا البحث فلها مني كل الحب والاحترام وأطال الله عمرها ومتعها بالصحة وجزاها الله عني خير الجزاء. كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى أصل كل حق وسبب وجودي ودعامتي في الحياة كما قال في كتابة العزيز ” واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغير ” إلى أبي فلولا ماكنت وماكان هذا العمل شكر الله له وأعاني على بره وأطال الله عمره وإلى روح والدتي اعزها الله بالفردوس . وأخص بعظيم شكري وحيي وتقديري إلى زوجي الحبيب لما قدمه لي من رعاية ومساعدة ونصائح مما كان له عظيم الأثر في تشجيعي على بذل المزيد من الجهد لإخراج هذا العمل بصورته الحالية فله مني كل الشكر والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء .

ولا يفوتني أن أتقدم بخالص العرفان بالجميل إلى والدتي وزوجي وخالتي لما قدمته لي من الرعاية والمعاونة فجزاها الله عني خير الجزاء. وفي النهاية كل آيات الشكر والتقدير والامتنان لكل من قدم لي يد العون والمساعدة وأخص بالشكر د / ادهم كامل نصر ، د / محمد يوسف ، أ / شيماء سمير ، أ / حمزة محمد ، أ / زينب مصطفى .

## قائمة المحتويات

الموضوعـــــــــــــــــوع:	رقم الصفحة
غلاف البحث.....	أ
الآية القرآنية .....	ب
تشكيل لجنة المناقشة والحكم.....	ج
قرار لجنة المناقشة والحكم.....	د
شكر وتقدير.....	هـ - و
قائمة المحتويات.....	ز - ط
قائمة الملاحق.....	ي - ك
قائمة الجداول.....	ل - م
قائمة الإشكال.....	ن - ع

### الفصل الأول

#### الإطار المنهجي للبحث

مقدمة البحث.....	٢-٥
الإحساس بالمشكلة.....	٦-٧
مشكلة البحث.....	٨
هدف البحث.....	٨
أهمية البحث.....	٨-٩
حدود البحث.....	٩
مادة المعالجة التجريبية.....	٩
أدوات البحث.....	١٠
مجتمع وعينة البحث.....	١٠
منهج البحث.....	١٠-١١
إجراءات البحث.....	١١-١٢
مصطلحات البحث.....	١٢-١٤

## تابع قائمة المحتويات

### الفصل الثاني

#### الإطار النظري (التصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية)

أولاً : التصميم الطباعي الرقمي

- ماهية التصميم..... ١٦-١٧
- الأسس الجمالية للتصميم الطباعي..... ١٨-٢١
- أهمية التصميم الطباعي الرقمي..... ٢١-٢٣
- أهم البرامج المستخدمة في التصميم الطباعي الرقمي ..... ٢٣-٢٩

ثانياً : الطباعة الرقمية

- نشأة وتطور الطباعة..... ٢٩-٣١
- ماهية الطباعة..... ٣١
- أنواع الطباعة..... ٣٢-٣٩
- مدخل إلى الطباعة الرقمية..... ٣٩-٤٠
- ماهية الطباعة الرقمية..... ٤٠-٤٢
- أجهزة الطباعة الرقمية..... ٤٢-٥١
- الخامات المستخدمة في الطباعة الرقمية..... ٥١-٦٣
- خصائص ومميزات الطباعة الرقمية..... ٦٣-٦٤
- التطبيقات الخاصة بالطباعة الرقمية..... ٦٤

ثالثاً : الأسس التربوية والنفسية لإنتاج برمجيات الحاسوب التعليمية .....

- مدى استفادة البحث الحالي من الإطار النظري ..... ٦٨

### الفصل الثالث

#### الإطار التجريبي للبحث

- اختيار نموذج التصميم التعليمي لبناء برمجية الحاسوب المقترحة ..... ٧١-١٠٥
- إعداد أداتي القياس..... ١٠٥-١٢٧
- متغيرات البحث..... ١٢٧
- التجربة النهائية للبحث وإجراءات التطبيق ..... ١٢٨-١٣٠



## تابع قائمة المحتويات

### الفصل الرابع

#### نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والبحوث المقترحة

أولاً : فروض البحث.....	١٣٢
ثانياً : اختبار فروض البحث.....	١٣٣-١٤٢
ثالثاً : تفسير نتائج البحث .....	١٤٣- ١٥٠
رابعاً : التوصيات .....	١٥٠-١٥١
خامساً : البحوث المقترحة.....	١٥١

### قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية .....	١٥٣-١٦١
ثانياً : المراجع الأجنبية .....	١٦١-١٦٣
ثالثاً : مواقع الانترنت .....	١٦٣-١٦٤

### الملاحق

١٦٥-٢٥٣

### ملخص البحث

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية.....	٢٥٥
ثانياً : ملخص البحث باللغة الانجليزية .....	٢٦٠

## قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١	استبانه استطلاع رأى حول مدى توفر مهارات الطباعة الرقمية لدى طلاب قسم تكنولوجيا التعليم .....	١٦٦
٢	قائمة بأسماء السادة محكمي أدوات البحث.....	١٦٧
٣	استطلاع آراء المحكمين حول مدى مناسبة المحتوى التعليمي للبرنامج المقترح.....	١٦٨
٤	المحتوى التعليمي للبرنامج المقترح في صورته النهائية(المحتوى التعليمي للتصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية).....	١٧٠
٥	استبانه لتحديد المهارات اللازمة للتصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	١٨٠
٦	قائمة المهارات اللازمة للتصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	١٨٢
٧	استطلاع آراء المحكمين حول مدى صلاحية برمجية لإكساب طلاب قسم تكنولوجيا التعليم بعض مهارات الطباعة الرقمية.....	١٨٨
٨	نماذج لبعض شاشات البرمجية.....	١٩٤
٩	استطلاع آراء المحكمين حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات التصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية.....	٢٠٢
١٠	اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات التصميم الطباعي الرقمي والطباعة الرقمية فى صورته النهائية .....	٢٠٤
١١	أستبانه استطلاع آراء المحكمين حول مدى صلاحية بطاقة الملاحظة للتطبيق .....	٢١٣

## تابع قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١٢	بطاقة الملاحظة لمهارات التصميم الطباعي باستخدام برنامج coral Draw -12 ومهارات الطباعة الرقمية باستخدام الطباعة DeskJet 1500series.....	٢١٥
١٣	شكل تخطيطي لورقة السيناريو الذي تم بناءً عليه بناء البرمجية.	٢٢٣
١٤	بطاقة متابعة تطبيق البرمجية.....	٢٢٤
١٥	كتيب المجموعة الضابطة.....	٢٢٥
١٦	مجموعة من الصور لبعض متعلمي المجموعة التجريبية أثناء تطبيق التجربة و مجموعة من الصور للمحكمين أثناء القياس....	٢٥١

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٩٣	المتطلبات البرمجية اللازمة لإنتاج البرمجية.....	١
١١٠	معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.....	٢
١١٢	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للمحور الذي ينتمي إليه.....	٣
١١٣	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار.....	٤
١١٤	معامل الارتباط بين درجة كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار.....	٥
١١٥	معاملات الثبات والصدق الذاتي للاختبار التحصيلي قيد البحث.....	٦
١١٩	توزيع درجات المهارات الأساسية وإجراءاتها الفرعية.....	٧
١٢١	دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في بطاقة الملاحظة قيد البحث بطريقة مان ويتنى اللابارومتري.....	٨
١٢٣	معاملات الثبات والصدق الذاتي لبطاقة الملاحظة قيد البحث.....	٩
١٢٥	المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للمتغيرات قيد البحث لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.....	١٠
١٢٦	دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث.....	١١
١٣٣	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة في التطبيقات القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي.....	١٢
١٣٤	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيقات القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي.....	١٣

## تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٣٦	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي...	١٤
١٣٧	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة.....	١٥
١٣٩	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة.....	١٦
١٤١	دلالة "ت" للفرق بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة.....	١٧

# قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
١٩	.....الأسس الجمالية للتصميم الطباعي	١
٢٤	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe Photoshop	٢
٢٥	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe Illustrator	٣
٢٦	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج Adobe In Design	٤
٢٧	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج الرسام Painter	٥
٢٧	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج Corel Painter	٦
٢٨	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج الـ Free Hand	٧
٢٩	.....الشاشة الافتتاحية لبرنامج Coral Draw	٨
٣٢	.....منظومة الطباعة	٩
٣٢	.....أنواع الطباعة التقليدية	١٠
٣٣	.....الطباعة البارزة	١١
٣٥	.....الطباعة الغائرة	١٢
٣٦	.....الطباعة المستوية	١٣
٣٨	.....الطباعة المسامية	١٤
٤٠	.....أنواع الطباعة الرقمية	١٥
٤٤	.....نماذج لطابعات الحبر النفث	١٦
٤٥	.....طريقة عمل طابعات الليزر	١٧
٤٦	.....نماذج لطابعات الليزر	١٨
٤٦	.....المنظور الداخلي لطابعات الليزر الملونة	١٩
٤٧	.....نماذج لطابعات الليزر الملونة	٢٠
٤٨	.....طريقة عمل طابعات الحبر الصلب	٢١

## تابع قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
٤٩	طريقة عمل طابعات LED .....	٢٢
٤٩	نماذج Pen Plotter .....	٢٣
٥٠	نماذج Paint Jet Plotter .....	٢٤
٥١	نماذج لطابعات DeskJet .....	٢٥
٥٢	نماذج لكرتجات الأحبار .....	٢٦
٥٣	نماذج لأحبار لوميجيت .....	٢٧
٥٣	نماذج لأحبار ليسونك .....	٢٨
٥٤	نماذج لأحبار إيبسون .....	٢٩
٥٤	نماذج لأحبار أيريس .....	٣٠
٥٥	نماذج لأحبار إم . إي . إس .....	٣١
٥٦	خطوات تصنيع الورق .....	٣٢
٥٧	خواص ورق الطباعة .....	٣٣
٦١	نماذج لأشكال ورق الطباعة .....	٣٤
٦٣	مكونات الطباعة الرقمية .....	٣٥
٧٢	نموذج زينب محمد أمين لتصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية .....	٣٦
٨١	موضوعات محتوى البرمجية .....	٣٧
٨٢	خريطة التدفق لتعلم مهارات الطباعة الرقمية .....	٣٨
٩٠	التصميم باستخدام القوائم .....	٣٩
٩٧	نموذج لشاشات التعريف .....	٤٠
٩٧	نموذج لشاشات الإرشاد .....	٤١
٩٨	نموذج لشاشات التمهيد .....	٤٢
٩٨	نموذج لشاشات تكوين المفهوم .....	٤٣