



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي  
تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى  
عينة منهم"

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الإعلام  
وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

عزبة جلال عبدالله حسين

إشراف

أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران  
أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
جامعة عين شمس  
ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم

أ.د/ اعتماد خلف معبد  
أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا يَنْهَا  
نَهَا حَارِثَةُ حَارِثَةَ حَارِثَةَ حَارِثَةَ حَارِثَةَ

رَبَّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرْ نِعْمَتَكَ الَّتِي  
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّذِي وَأَنْ أَعْمَلَ  
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ  
الصَّالِحِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَنْهَا حَارِثَةُ حَارِثَةَ حَارِثَةَ حَارِثَةَ حَارِثَةَ  
سُورَةُ النَّمَلِ الْآيَةُ (١٩)

# إهداء

إلى أبي وأمي

أطال الله في عمرهما

ومنعمهما بالصحة والعافية

وجعلني باردة بهما



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

**العنوان :** "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم"

اسم الطالبة: عزة جلال عبدالله حسين.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال.

التخصص: إذاعة وتليفزيون

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة .

اسم الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التسجيل: ٢٠١١/٥/٢٣

سنة المنح:

## لجنة الإشراف

- ١-أ.د/أعتماد خلف معبد: أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس.
- ٢-أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران: أستاذ الإعلام المساعد وثقافة الأطفال-معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.

## لجنة المناقشة والحكم

- ١-أ.د/أعتماد خلف معبد : أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس.
- ٢-أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران: أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال-معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.
- ٣-أ.د/ محمود حسن إسماعيل: أستاذ الإعلام وعميد معهد الإعلام العالي بالإسكندرية
- ٤-أ.د/هودا سيد مصطفى: أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتليفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة.

تاريخ المناقشة / ٢٠١٣ / م

الدراسات العليا/

ختم الإجازة

/ ٢٠١٣ / م

موافقة مجلس المعهد

/ ٢٠١٣ / م

أحيزت الرسالة بتاريخ  
/ ٢٠١٣ / م  
موافقة مجلس الجامعة  
/ ٢٠١٣ /



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراه

عنوان الرسالة : "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم"

اسم الطالبة: عزة جلال عبدالله حسين.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال.

الشخص: إذاعة وتليفزيون

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة .

اسم الجامعة: جامعة عين شمس .

سنة التسجيل: ٢٠١١/٥/٢٣

سنة المنح: ٢٠١٣/ / م

التقدير/

تاريخ المناقشة ٢٠١٣/ / م

الدراسات العليا /

ختم الإجازة

أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠١٣ / / م

٢٠١٣ / / م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٣ / / م

٢٠١٣ / / م



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفلة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## شكر

أتقدم بالشكر للسادة المشرقيين الذين تفضلوا بالإشراف وهم:

١- أ.د/ اعتماد خلف معبد.

أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس.

٢- أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران.

أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.

كما أتقدم بالشكر للذين تعاونوا معي في البحث وهم:

ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال.

\* الباحثة/ إيمان فتحي حسين

دكتوراه الإعلام وثقافة الأطفال.

\*د/ ممدوح عبد اللطيف

ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال.

\* الباحث / كريم حسن المعاوي

ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال.

\* الباحث/Hamdy Ahmed Ali

كما أتقدم أيضاً بالشكر للسادة العاملين بالهيئات الآتية:

• مكتبة معهد الدراسات العليا للطفلة والقائمين عليها.

• مكتبة كلية الإعلام.

• المكتبة المركزية جامعة عين شمس.

• المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

• المكتبة المركزية جامعة حلوان.

• أكاديمية البحث العلمي.

• مكتبة الملك عبد العزيز التاريخية -جامعه أم القرى-مكة المكرمة.

## شكر وتقدير

في البداية لا يسعني إلا أن أسجد لله شكرًا على نعمه الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى التي أنعمها على وأحمد الله على عظيم منه، وفضل جوده بامتنانه على بإخراج هذا العمل المتواضع لنبدأ صفحة جديدة نعلى بها بناء العلم والإيمان..... ولا أدل على ذلك من قوله تعالى:

**"يَرْقَعُ اللَّهُ الْأَنْبَيْنَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ"** سورة المجادلة: الآية(١١)

ولقد قام القائمون من أساتذة ومحترفين بجهد مشكور في إخراج هذا العمل البحثي وأن دل ذلك فإنما يدل على إخلاصهم الدؤوب لكل ما سطروه من لعبات، لا أقول من ذهب بل من نور .....

**فإليهم أقدم جليل شكري وعرفاني..... وأخص:**

**أ.د/المحترم د. هلفه محبط..... أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس.**

فهي بالنسبة لي أم حنون وصرح علمي أستفید من كل صغيرة وكبيرة فيه، فقد تلذمت على يدها طوال الفترة التمهيدية للماجستير والدكتوراه وشعلتني برعايتها خلال عامين متواصلين من الجهد لظهور هذا العمل إلى النور، ولم تبخل على بوقتها وعلمتها الغزير وجهدها على الرغم من انشغالها وحرصها منها كعادتها على مصلحة طالبي العلم وراغبيه وأسأل الله أن يجزيها عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

**إلى أ.م.د/منه، أ.م.د مصطفى حمودان..... أستاذ الإعلام المساعد وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.**

ومهما أقدم لها من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيها حقها فهي بالنسبة لي الأم والأخت والصديقة والتي تلذمت على يديها طوال الفترة التمهيدية للماجستير والدكتوراه وأتشرف بأن تكون أستاذة لي طيلة حياتي، فقد تحملت معى الكثير من العناء طوال فترة البحث مرورا بمراجعةه عدة مرات ولم تبخل على يوما بأي شيء

حتى إتمام هذا العمل ، فلا أملك إلا أن أدعوا لها الله أن يمتعها بالصحة والعافية وجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء .  
كما أتوجه بعميق شكري وتقديرني واحترامي إلى أ.د/ **محمود محسن إسماعيلي** ...  
أستاذ ورئيس قسم الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة وعميد معهد الإعلام العالي بالإسكندرية .

والذي يسعدني ويشرفني قبول سعادته مناقشة هذا العمل المتواضع على الرغم من ضيق وقته وانشغاله وأدعوه الله ألا تكون أرهقته في هذا العمل، وأطال الله في عمره وأدام الله عليه الصحة والعافية وجعله نبراساً يهدي به كل باحث، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص شكري وتقديرني واحترامي إلى أ.د/ **محمود سعيد مسلطفاني** .....  
أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتليفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة .  
لقول سعادتها مناقشة هذه الرسالة المتواضعة، للاستفادة من خبراتها العلمية الفياضة، فكانت وستظل نعم الأستاذة بعلمها وعطائها المتجدد وأدعوه الله أن يثبّتها فضلاً بفضل وعلماً بعلم ، فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء .  
كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى أبي الحبيب حفظه الله وأطال في عمره فهو بالنسبة لي نعم الأب ونعم القدوة وتحمل معى الكثير فجزاه الله عنى وعن أخواتي خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى سر وجودي في هذه الحياة إلى أمي الحنونة حفظها الله وحماها وأطال في عمرها، فلقد عجز لساني وجف قلمي عن أن أعطيها حقها فأنا مدينة لها بهذا المكان الذي لولاها بعد الله ما وصلت إليه فجزاها الله عنى وعن أخواتي خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى أخواتي اللذين كانوا بالنسبة لي نعم السند والعون في إتمام هذا العمل ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام عرفاناً مني بالجميل لكل شخص مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وخصوصاً أصدقائي وأنقدم بخالص الشكر لكل شخص حضر اليوم ليشاركوني مناقشة هذا العمل .

وأخيراً أدعوا الله العلي القدير أن يكون هذا العمل في ميزان الحسنات ، وإن كنت قد وفقت فمن الله، وإن كنت قد قصرت فمن نفسي ومن الشيطان .

**والله من وراء القصد،،،**

**الباحثة**

## مستخلص الدراسة Abstract

**عنوان الدراسة :** "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبئها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم"

**اسم الباحثة:** عزة جلال عبدالله حسين.

**جهة البحث :** معهد الدراسات العليا للطفلة-جامعة عين شمس.

### أولاً: مشكلة الدراسة :

تتعدد مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

ما صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبئها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم؟

### ثانياً: أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على :

(١) معرفة طبيعة المضمون الذي يظهر فيه ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام عينة الدراسة والتي تبئها القنوات الفضائية وتتعرض لبعض الفئات من ذوي الاحتياجات الخاصة.

(٢) معرفة مدى تقبل المبحوثين عينة الدراسة لعاقفهم.

(٣) التعرف على مدى شعور المبحوثين عينة الدراسة بالألفة مع الأشخاص المعاينين التي يشاهدها في الأفلام السينمائية المعروضة بالقنوات الفضائية.

### ثالثاً: منهج الدراسة:

تستخدم هذه الدراسة منهج المسح بالعينة (Survey).

### رابعاً: عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من عينة قواها (١٠٠) مفردة من المعاينين حركياً وسمعياً بمدرسة الأمل للصم بالزقازيق - مدرسة التربية الفكرية بالزقازيق - مدرسة التربية الفكرية بشبيه بالزقازيق - محافظة الشرقية، الواقع (٥٠) مفردة من الذكور والإناث المعاينين سمعياً (ضعيف - معتدل) من يستخدمون السمعات الطبية، و (٥٠) مفردة من الذكور والإناث المعاينين حركياً، وتتراوح أعمارهم ما

بين (١٣:٢١) سنة، وتم اختيارهم من محافظة الزقازيق نظراً لتوفر شروط وخصائص العينة بها، كذلك قامت الباحثة بتحليل مضمون عينه من الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية ويتعلق مضمونها بذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين حركياً وسمعياً، وبلغ عدد الأفلام ثمانية (٨) أفلام وتم إذاعتها على قنوات الأفلام (روتانا سينما - ميلودي أفلام - ART لـ أفلام)

#### خامساً: أدوات الدراسة

تستخدم هذه الدراسة استماراة الاستبيان ، واستماراة تحليل المضمون باعتبارهم إحدى أدوات جمع البيانات، ومقياس مفهوم الذات للمعاقين حركياً وسمعياً.

#### سادساً: نتائج الدراسة

- ١- أظهرت نتائج الدراسة أن (٧١%) من أفراد العينة تؤثر حالتهم النفسية على تعاملهم مع الآخرين، بيليها لا تؤثر بنسبة (٢٣%)، ثم نعم تؤثر بنسبة (٦%).
- ٢- جاء مدي رضي عينة الدراسة لحد ما عن الصورة التي يعرض بها المعاق بالأفلام السينمائية المعروضة بالقنوات الفضائية بنسبة (٥٦%)، بيليها راضي بشكل كبير بنسبة (٢٥%)، وأخيراً غير راضي بنسبة (١٩%).
- ٣- تحقق صحة الفرض الأول حيث ثبت أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة (الذكور - الإناث) عينة الدراسة من يتبعون الأفلام السينمائية التي تتناول صورة ذوي الاحتياجات الخاصة بالقنوات الفضائية على مقياس مفهوم الذات لصالح الذكور .
- ٤- تتحقق صحة الفرض الخامس حيث توجد علاقة ارتباط دالة إحصائياً بين متابعة المبحوثين عينة الدراسة للأفلام السينمائية التي تتناول صورة ذوي الاحتياجات الخاصة بالقنوات الفضائية ودرجاتهم على مقياس مفهوم الذات.

#### **Key words**

The media image

Special Needs

Self-concept

#### سابعاً : الكلمات المفتاحية

• الصورة الإعلامية

• ذوي الاحتياجات الخاصة

• مفهوم الذات

## الفهرس

| رقم الصفحة | المحتويات   |
|------------|---|
| ٥-٢        | مقدمة الدراسة   |
| ١٠٤-٧      | <b>الفصل الأول</b><br><b>الإطار والإجراءات المنهجية للدراسة</b>         |
| ٧          | نمهيد   |
| ١١-٧       | أولاً: مشكلة الدراسة.   |
| ١٢-١١      | ثانياً: أهمية الدراسة.  |
| ١٥-١٣      | ثالثاً: أهداف الدراسة.  |
| ١٥         | رابعاً: حدود الدراسة.   |
| ٦٠-١٥      | خامساً: الدراسات السابقة.   |
| ٦٠         | سادساً: مصطلحات الدراسة.  |
| ٦١         | سابعاً: متغيرات الدراسة.  |
| ٦٤-٦١      | ثامناً: تساؤلات الدراسة وفرضها.   |
| ٦٥         | تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها.  |
| ٧١-٦٥      | عاشرًا: عينة الدراسة وإجراءات اختيار عينة الدراسة الميدانية والتحليلية. |
| ٩٩-٧١      | حادي عشر: أدوات جمع البيانات وتقنيتها.                                  |
| ١٠٢-١٠٠    | ثاني عشر: اختبار الصدق والثبات  |
| ١٠٣-١٠٢    | ثاني عشر: أساليب المعالجة الإحصائية.                                    |
| ١٠٤-١٠٣    | الخلاصة   |

|         |  |
|---------|--|
| ١٥٠-١٠٦ | <u>الفصل الثاني</u><br>صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام |
| ١٠٦     | تمهيد  |
| ١٠٨-١٠٧ | الصورة الإعلامية   |
| ١١٠-١٠٩ | تعريف الصورة الإعلامية   |
| ١١٢-١١١ | أهمية الصورة الإعلامية   |
| ١١٣-١١٢ | سلبيات الصورة الإعلامية  |
| ١١٤-١١٣ | الصورة الذهنية   |
| ١١٧-١١٤ | تعريف الصورة الذهنية   |
| ١٢٠-١١٨ | أهمية الصورة الذهنية   |
| ١٢٣-١٢١ | سمات الصورة الذهنية  |
| ١٢٤-١٢٣ | مجالات التأثير الإعلامي لبناء الصورة الذهنية                       |
| ١٢٦-١٢٤ | أنواع الصورة الذهنية   |
| ١٢٨-١٢٦ | العوامل المؤثرة في تكوين الصورة الذهنية                            |
| ١٣٠-١٢٨ | مراحل تكوين الصورة الذهنية   |
| ١٣٣-١٣١ | سلبيات الصورة الذهنية  |
| ١٣٨-١٣٤ | دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة الذهنية                          |
| ١٣٨     | الصورة النمطية   |
| ١٤٠-١٣٨ | تعريف الصورة النمطية   |
| ١٤٢-١٤٠ | خصائص الصورة النمطية   |

|         |   |
|---------|---|
| ١٤٣-١٤٢ | أنواع الصورة النمطية  |
| ١٤٦-١٤٣ | دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة النمطية   |
| ١٤٧-١٤٦ | صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام   |
| ١٤٩-١٤٧ | استخدامات ذوي الاحتياجات الخاصة لوسائل الإعلام لتلبية احتياجاتهم  |
| ١٥١-١٤٩ | الخطة الإعلامية فيما يتعلق بالحقوق الإعلامية لذوي الاحتياجات الخاصة   |
| ١٥٠     | الخلاصة   |
| ٢١٢-١٥٣ | <p style="text-align: center;"><b><u>الفصل الثالث</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>مفهوم الذات لدى ذوي الاحتياجات الخاصة</b></p> |
| ١٥٣     | تمهيد   |
| ١٦١-١٥٤ | تعريف مفهوم الذات   |
| ١٦٢-١٦١ | أبعاد مفهوم الذات   |
| ١٦٥-١٦٢ | الخصائص العامة لمفهوم الذات   |
| ١٦٨-١٦٦ | خصائص مفهوم الذات   |
| ١٧٠-١٦٨ | أنواع مفهوم الذات   |
| ١٧٣-١٧١ | نمو مفهوم الذات وتطوره لدى الإنسان  |
| ١٧٨-١٧٤ | العوامل المؤثرة في نمو مفهوم الذات  |
| ١٧٨     | ذوي الاحتياجات الخاصة   |
| ١٨٠-١٧٨ | مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة   |
| ١٨٢-١٨٠ | نسبة ذوي الاحتياجات الخاصة  |
| ١٨٣-١٨٢ | تصنيفات ذوي الاحتياجات الخاصة   |
| ٢٠١-١٨٤ | المعاقون سمعيا  |
| ٢١١-٢٠١ | المعاقون حركيا  |

|         |   |
|---------|---|
| ٢١٢     | الخلاصة   |
| ٣٣٧-٢١٤ | <u>الفصل الرابع</u><br>خطوات إجراء الدراسة التحليلية والميدانية ونتائجهما |
| ٢١٤     | تمهيد   |
| ٢٤٠-٢١٤ | نتائج الدراسة التحليلية   |
| ٣٢١-٢٤٠ | نتائج الدراسة الميدانية   |
| ٣٣٦-٣٢٢ | اختبار صحة الفروض   |
| ٣٤١-٣٣٦ | الربط بين نتائج الدراسة التحليلية ونتائج الدراسة الميدانية                |
| ٣٤٩-٣٣٩ | خاتمة الدراسة   |
| ٣٤٣-٣٣٩ | أهم نتائج الدراسة   |
| ٣٤٩-٣٤٧ | توصيات الدراسة  |
| ٣٤٩     | البحوث المستقبلية المقترحة  |
| ٣٧٣-٣٥١ | مراجع الدراسة   |
| ٣٧٣-٣٥١ | المراجع   |

| ملاحق الدراسة   | ٣٨٧-٣٧٥ |
|---|---------|
| ملاحق رقم (١) الدراسة الاستطلاعية الخاصة بالمعاقين حركياً وسمعيًا (خاصة بمشاهدة الأفلام التلفزيونية التي تتعرض لذوي الاحتياجات الخاصة ومدى تأثيرهم بها) | ٣٧٥     |
| ملاحق رقم (٢) جدول توصيف الأفلام عينة الدراسة التحليلية   | ٣٧٦     |
| ملاحق رقم (٣) مقياس مفهوم الذات   | ٣٧٧     |
| ملاحق رقم (٤) مقياس المستوى الاجتماعي/الاقتصادي للأسرة  | ٣٧٨     |
| ملاحق رقم (٥) استمارة تحليل المضمون   | ٣٧٩     |
| ملاحق رقم (٦) صحيفة الاستبيان   | ٣٨٠     |
| ملاحق رقم (٧) الموافقات التي تم الحصول عليها  | ٣٨١     |
| ملخص الدراسة باللغة العربية   | ٣٨٢     |
| ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية  | ٣٨٣     |

## قائمة الجداول

| رقم الصفحة | عنوان الجدول  | رقم الجدول |
|------------|---|------------|
| ٩          | مشاهدة المعاقين حركياً وسمعيًا للأفلام التلفزيونية المعروضة بالقنوات الفضائية عن ذوي الاحتياجات الخاصة                        | جدول (١)   |
| ٩          | مشاهدة المعاقين حركياً وسمعيًا لنماذج تشبه إعاقتهم في الأفلام التلفزيونية المعروضة بالقنوات الفضائية عن ذوي الاحتياجات الخاصة | جدول (٢)   |