



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي
تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى
عينة منهم"

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الإعلام
وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

عزة جلال عبدالله حسين

إشراف

أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم

أ.د/ اعتماد خلف معبد

أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ
الصَّالِحِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة النمل الآية (١٩)

إهداء

إلى أبي وأمي

أطال الله في عمرهما

ومتعهما بالصحة والعافية

وجعلني بارة بهما



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان : "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم "

اسم الطالبة: عزة جلال عبدالله حسين.
الدرجة العلمية: الدكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال.
القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال.
التخصص: إذاعة وتلفزيون
اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة .
اسم الجامعة: جامعة عين شمس.
سنة التسجيل: ٢٣/٥/٢٠١١م
سنة المنح:

لجنة الإشراف

- ١- أ.د./اعتماد خلف معبد: أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -معهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس.
- ٢- أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران: أستاذ الإعلام المساعد وثقافة الأطفال-معهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.

لجنة المناقشة والحكم

- ١- أ.د./اعتماد خلف معبد : أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -معهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس. "مناقشاً ومشرفاً"
 - ٢- أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران: أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال-معهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم. "مناقشاً ومشرفاً"
 - ٣- أ.د./محمود حسن إسماعيل: أستاذ الإعلام وعميد معهد الإعلام العالي بالإسكندرية "مناقشاً من الداخل ومقرراً"
 - ٤- أ.د/هويدا سيد مصطفى: أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة. "مناقشاً من الخارج ومقرراً"
- أجيزت الرسالة بتاريخ
٢٠١٣ / /
موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٣ / /
- تاريخ المناقشة / / ٢٠١٣م
الدراسات العليا/
ختم الإجازة
٢٠١٣ / /
موافقة مجلس المعهد
٢٠١٣ / /



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراه

عنوان الرسالة : "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها

القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم"

اسم الطالبة: عزة جلال عبدالله حسين.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال.

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال.

التخصص:إذاعة وتلفزيون

اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة .

اسم الجامعة: جامعة عين شمس .

سنة التسجيل: ٢٣/٥/٢٠١١م

سنة المنح: / / ٢٠١٣م

التقدير/

تاريخ المناقشة / / ٢٠١٣م

الدراسات العليا /

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

/ / ٢٠١٣م

/ / ٢٠١٣م

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٣م

/ / ٢٠١٣م



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر

أتقدم بالشكر للسادة المشركين الذين تفضلوا بالإشراف وهم:

١- أ.د/ اعتماد خلف معبد.

أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس.

٢- أ.م.د/منى أحمد مصطفى عمران.

أستاذ الإعلام المساعد -بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -معهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.

كما أتقدم بالشكر للذين تعاونوا معي في البحث وهم:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| *الباحثة/ إيمان فتحي حسين | ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال. |
| *د/ ممدوح عبد اللطيف | دكتوراه الإعلام وثقافة الأطفال. |
| *الباحث / كريم حسن المعداوي | ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال. |
| *الباحث/حمدي أحمد علي | ماجستير الإعلام وثقافة الأطفال. |

كما أتقدم أيضاً بالشكر للسادة العاملين بالهيئات الآتية:

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.
- مكتبة كلية الإعلام.
- المكتبة المركزية جامعة عين شمس.
- المكتبة المركزية جامعة القاهرة.
- المكتبة المركزية جامعة حلوان.
- أكاديمية البحث العلمي.
- مكتبة الملك عبد العزيز التاريخية -جامعه أم القرى-مكة المكرمة.



في البداية لا يسعني إلا أن أسجد لله شكراً على نعمه الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى التي أنعمها على وأحمد الله على عظيم مننه، وفضل جوده بامتنانه على بإخراج هذا العمل المتواضع لنبدأ صفحة جديدة نعلی بها بناء العلم والإيمان..... ولا أدل على ذلك من قوله تعالى:

"يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ" سورة المجادلة: (١١)

ولقد قام القائمون من أساتذة ومشرفين بجهد مشكور في إخراج هذا العمل البحثي وأن دل ذلك فإنما يدل على إخلاصهم الدؤوب لكل ما سطره من لبنات، لا أقول من ذهب بل من نور.....

فإليهم أقدم جليل شكري وعرفاني..... وأخص:

أ.د./~~المعهد~~ ~~معه~~..... أستاذ متفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -معهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس.

فهي بالنسبة لي أم حنون وصرح علمي أستفيد من كل صغيرة وكبيرة فيه، فلقد تتلمذت على يدها طوال الفترة التمهيدية للماجستير والدكتوراه وشملتني برعايتها خلال عامين متواصلين من الجهد لظهور هذا العمل إلى النور، ولم تبخل على بوقتها وعلمها الغزير وجهدها على الرغم من انشغالها وحرصا منها كعادتها على مصلحة طالبي العلم وراغبه وأسأل الله أن يجزيها عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

وإلى أ.م.د./~~مهنى~~ ~~أحمد مصطفى~~ ~~مها~~..... أستاذ الإعلام المساعد وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم.

ومهما أقدم لها من كلمات شكر وتقدير فلم أوفيها حقها فهي بالنسبة لي الأم والأخت والصديقة والتي تتلمذت على يديها طوال الفترة التمهيدية للماجستير والدكتوراه وأتشرف بأن تكون أستاذة لي طيلة حياتي، فلقد تحملت معي الكثير من العناء طوال فترة البحث مروراً بمراجعته عدة مرات ولم تبخل على يوماً بأي شيء

حتى إتمام هذا العمل ، فلا أملك إلا أن أدعو لها الله أن يمتعها بالصحة والعافية
وجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما أتوجه بعميق شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/محمود حسن إسماعيل...
أستاذ ورئيس قسم الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة وعميد معهد الإعلام
العالي بالإسكندرية.

والذي يسعدني ويشرفني قبول سيادته مناقشة هذا العمل المتواضع على الرغم من
ضيق وقته وإنشغاله وأدعو الله ألا أكون أرهقته في هذا العمل، أطل الله في عمره وأدام
الله عليه الصحة والعافية وجعله نبراسا يهتدي به كل باحث، فجزاه الله عنى خير
الجزاء.

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري واحترامي إلى أ.د/ هويدا سيد مصطفى.....
أستاذ ورئيس قسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام جامعة القاهرة.

لقبول سيادتها مناقشة هذه الرسالة المتواضعة، للاستفادة من خبراتها العلمية
الفياضة، فكانت وستظل نعم الأستاذة بعلمها وعطائها المتجدد وأدعو الله أن يثيبها
فضلا بفضل وعلمها بعلم ، فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى أبى الحبيب حفظه الله وأطل في عمره فهو بالنسبة
لي نعم الأب ونعم القدوة وتحمل معي الكثير فجزاه الله عنى وعن أخواتي خير
الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى سر وجودي في هذه
الحياة إلى أمي الحنونة حفظها الله وحماها وأطل في عمرها، فلقد عجز لساني
وجف قلبي عن أن أعطيها حقها فأنا مدينة لها بهذا المكان الذي لولاها بعد الله
ما وصلت إليه فجزاه الله عنى وعن أخواتي خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى أخواتي اللذين كانوا بالنسبة لي نعم
السند والعون في إتمام هذا العمل ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام عرفانا منى بالجميل لكل شخص
مد لي يد العون لإتمام هذه الرسالة وخصوصا أصدقائي وأنقدم بخالص الشكر
لكل شخص حضر اليوم ليشاركني مناقشة هذا العمل.

وأخيرا أدعو الله العلى القدير أن يكون هذا العمل في ميزان الحسنات ، وإن
كنت قد وفقت فمن الله، وإن كنت قد قصرت فمن نفسي ومن الشيطان.

والله من وراء القصد،،،

الباحثة

مستخلص الدراسة Abstract

عنوان الدراسة : "صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم "

اسم الباحثة: عزة جلال عبدالله حسين.

جهة البحث: معهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس.

أولاً: مشكلة الدراسة :

تحدد مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

ما صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية وعلاقتها بمفهوم الذات لدى عينة منهم؟

ثانياً: أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على :

(١) معرفة طبيعة المضمون الذي يظهر فيه ذوي الاحتياجات الخاصة في بعض الأفلام عينة الدراسة والتي تبثها القنوات الفضائية وتعرض لبعض الفئات من ذوي الاحتياجات الخاصة.

(٢) معرفة مدى تقبل المبحوثين عينة الدراسة لإعاقاتهم.

(٣) التعرف على مدى شعور المبحوثين عينة الدراسة بالألفة مع الأشخاص المعاقين التي يشاهدها في الأفلام السينمائية المعروضة بالقنوات الفضائية.

ثالثاً: منهج الدراسة:

تستخدم هذه الدراسة منهج المسح بالعينة (Survey).

رابعاً: عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من عينة قواها (١٠٠) مفردة من المعاقين حركياً وسمعيًا بمدرسة الأمل للصم بالزقازيق - مدرسة التربية الفكرية بالزقازيق - مدرسة التربية الفكرية بشيخ بالزقازيق - محافظة الشرقية، بواقع (٥٠) مفردة من الذكور والإناث المعاقين سمعيًا (ضعيف - معتدل) ممن يستخدمون السماعات الطبية، و(٥٠) مفردة من الذكور والإناث المعاقين حركياً، وتتراوح أعمارهم ما

بين(٢١:١٣)سنة، وتم إختيارهم من محافظة الزقازيق نظرا لتوفر شروط وخصائص العينة بها، كذلك قامت الباحثة بتحليل مضمون عينة من الأفلام التي تبثها القنوات الفضائية ويتعلق مضمونها بذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين حركيا وسمعيا، وبلغ عدد الأفلام ثمانية (٨) أفلام وتم إذاعتها علي قنوات الأفلام(روتانا سينما-ميلودي أفلام-ART للأفلام)

خامساً: أدوات الدراسة

تستخدم هذه الدراسة استمارة الاستبيان ، واستمارة تحليل المضمون باعتبارهم إحدى أدوات جمع البيانات، ومقياس مفهوم الذات للمعاقين حركيا وسمعيا.

سادساً: نتائج الدراسة

- ١- أظهرت نتائج الدراسة أن(٧١%) من أفراد العينة تؤثر حالتهم النفسية علي تعاملهم مع الآخرين، يليها لا تؤثر بنسبة(٢٣%)، ثم نعم تؤثر بنسبة(٦%).
- ٢- جاء مدي رضي عينة الدراسة لحد ما عن الصورة التي يعرض بها المعاق بالأفلام السينمائية المعروضة بالقنوات الفضائية بنسبة (٥٦%)، يليها راضي بشكل كبير بنسبة(٢٥%)، وأخيراً غير راضي بنسبة(١٩%).
- ٣- تحقق صحة الفرض الأول حيث ثبت انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة(الذكور-الإناث) عينة الدراسة ممن يتابعون الأفلام السينمائية التي تتناول صورة ذوي الاحتياجات الخاصة بالقنوات الفضائية علي مقياس مفهوم الذات لصالح الذكور.
- ٤- تحقق صحة الفرض الخامس حيث توجد علاقة ارتباط دالة إحصائية بين متابعة المبحوثين عينة الدراسة للأفلام السينمائية التي تتناول صورة ذوي الاحتياجات الخاصة بالقنوات الفضائية ودرجاتهم علي مقياس مفهوم الذات.

Key words

سابعاً : الكلمات المفتاحية

- الصورة الإعلامية
- ذوي الاحتياجات الخاصة
- مفهوم الذات
- The media image
- Special Needs
- Self-concept

الفهرس

رقم الصفحة	المحتويات
٥-٢	مقدمة الدراسة
١٠٤-٧	الفصل الأول الإطار والإجراءات المنهجية للدراسة
٧	<u>تمهيد</u>
١١-٧	أولاً: مشكلة الدراسة.
١٢-١١	ثانياً: أهمية الدراسة.
١٥-١٣	ثالثاً: أهداف الدراسة.
١٥	رابعاً: حدود الدراسة.
٦٠-١٥	خامساً: الدراسات السابقة.
٦٠	سادساً: مصطلحات الدراسة.
٦١	سابعاً: متغيرات الدراسة.
٦٤-٦١	ثامناً: تساؤلات الدراسة وفروضها.
٦٥	تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها.
٧١-٦٥	عاشراً: عينة الدراسة وإجراءات اختيار عينة الدراسة الميدانية والتحليلية.
٩٩-٧١	حادي عشر: أدوات جمع البيانات وتقنياتها.
١٠٢-١٠٠	ثاني عشر: اختبار الصدق والثبات
١٠٣-١٠٢	ثاني عشر: أساليب المعالجة الإحصائية.
١٠٤-١٠٣	الخلاصة

١٥٠-١٠٦	الفصل الثاني صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام
١٠٦	تمهيد
١٠٨-١٠٧	الصورة الإعلامية
١١٠-١٠٩	تعريف الصورة الإعلامية
١١٢-١١١	أهمية الصورة الإعلامية
١١٣-١١٢	سلبيات الصورة الإعلامية
١١٤-١١٣	الصورة الذهنية
١١٧-١١٤	تعريف الصورة الذهنية
١٢٠-١١٨	أهمية الصورة الذهنية
١٢٣-١٢١	سمات الصورة الذهنية
١٢٤-١٢٣	مجالات التأثير الإعلامي لبناء الصورة الذهنية
١٢٦-١٢٤	أنواع الصورة الذهنية
١٢٨-١٢٦	العوامل المؤثرة في تكوين الصورة الذهنية
١٣٠-١٢٨	مراحل تكوين الصورة الذهنية
١٣٣-١٣١	سلبيات الصورة الذهنية
١٣٨-١٣٤	دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة الذهنية
١٣٨	الصورة النمطية
١٤٠-١٣٨	تعريف الصورة النمطية
١٤٢-١٤٠	خصائص الصورة النمطية

١٤٣-١٤٢	أنواع الصورة النمطية
١٤٦-١٤٣	دور وسائل الإعلام في تكوين الصورة النمطية
١٤٧-١٤٦	صورة ذوي الاحتياجات الخاصة في وسائل الإعلام
١٤٩-١٤٧	استخدامات ذوي الاحتياجات الخاصة لوسائل الإعلام لتلبية احتياجاتهم
١٥١-١٤٩	الخطة الإعلامية فينا يتعلق بالحقوق الإعلامية لذوي الاحتياجات الخاصة
١٥٠	الخلاصة
٢١٢-١٥٣	<u>الفصل الثالث</u> مفهوم الذات لدى ذوي الاحتياجات الخاصة
١٥٣	تمهيد
١٦١-١٥٤	تعريف مفهوم الذات
١٦٢-١٦١	أبعاد مفهوم الذات
١٦٥-١٦٢	الخصائص العامة لمفهوم الذات
١٦٨-١٦٦	خصائص مفهوم الذات
١٧٠-١٦٨	أنواع مفهوم الذات
١٧٣-١٧١	نمو مفهوم الذات وتطوره لدى الإنسان
١٧٨-١٧٤	العوامل المؤثرة في نمو مفهوم الذات
١٧٨	ذوي الاحتياجات الخاصة
١٨٠-١٧٨	مفهوم ذوي الاحتياجات الخاصة
١٨٢-١٨٠	نسبة ذوي الاحتياجات الخاصة
١٨٣-١٨٢	تصنيفات ذوي الاحتياجات الخاصة
٢٠١-١٨٤	المعاقون سمعياً
٢١١-٢٠١	المعاقون حركياً

٢١٢	الخلاصة
٣٣٧-٢١٤	الفصل الرابع خطوات إجراء الدراسة التحليلية والميدانية ونتائجهما
٢١٤	تمهيد
٢٤٠-٢١٤	نتائج الدراسة التحليلية
٣٢١-٢٤٠	نتائج الدراسة الميدانية
٣٣٦-٣٢٢	اختبار صحة الفروض
٣٤١-٣٣٦	الربط بين نتائج الدراسة التحليلية ونتائج الدراسة الميدانية
٣٤٩-٣٣٩	خاتمة الدراسة
٣٤٣-٣٣٩	أهم نتائج الدراسة
٣٤٩-٣٤٧	توصيات الدراسة
٣٤٩	البحوث المستقبلية المقترحة
٣٧٣-٣٥١	مراجع الدراسة
٣٧٣-٣٥١	المراجع

٣٨٧-٣٧٥	ملاحق الدراسة
٣٧٥	ملحق رقم (١) الدراسة الاستطلاعية الخاصة بالمعاقين حركيا وسمعيًا (خاصة بمشاهدة الأفلام التليفزيونية التي تتعرض لذوي الاحتياجات الخاصة ومدي تأثرهم بها)
٣٧٦	ملحق رقم (٢) جدول توصيف الأفلام عينة الدراسة التحليلية
٣٧٧	ملحق رقم (٣) مقياس مفهوم الذات
٣٧٨	ملحق رقم (٤) مقياس المستوى الاجتماعي/الاقتصادي للأسرة
٣٧٩	ملحق رقم (٥) استمارة تحليل المضمون
٣٨٠	ملحق رقم (٦) صحيفة الاستبيان
٣٨١	ملحق رقم (٧) الموافقات التي تم الحصول عليها
٣٨٢	ملخص الدراسة باللغة العربية
٣٨٣	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٩	مشاهدة المعاقين حركيا وسمعيًا للأفلام التليفزيونية المعروضة بالقنوات الفضائية عن ذوي الاحتياجات الخاصة	جدول (١)
٩	مشاهدة المعاقين حركيا وسمعيًا لنماذج تشبه إعاقاتهم في الأفلام التليفزيونية المعروضة بالقنوات الفضائية عن ذوي الاحتياجات الخاصة	جدول (٢)