



كلية التربية
الدراسات العليا
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

الؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن لكريمان حمزة- دراسة تحليلية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير إعداد المعلم في الآداب
تخصص دراسات إسلامية

إعداد

شيماء محمود حامد حسن

المعيدة بالقسم

إشراف

د. آمال إبراهيم
مصطفى

مدرس الأدب

بكلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. محمود محمد
الحنطور

أستاذ الدراسات الإسلامية المساعد

بكلية التربية جامعة عين شمس

٢٠١١م / ١٤٣٢هـ

إهداء

إلى اللذين غرسا ورعيا وتعهدا ولم ينتظرا الأجروالدى
إلى الوفى المخلص والصاحب الحبيب مَنْ كَلَهُ خَيْر... زوجى
إلى رفاق عمرى وكواكب دربى أشقائى
إلى دوحة العمر ورياحين الحياة أولادى

أهدى هذا العمل وفاءً

صفحة العنوان

جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم الطالب : شيماء محمود حامد حسن

الدرجة العلمية : ماجستير لاعداد المعلم فى الآداب تخصص

دراسات إسلامية

القسم التابع له : اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٥ هـ

سنة المنح : ٢٠١١ م



رسالة ماجستير

اسم الطالب : شيماء محمود حامد حسن

عنوان الرسالة : اللؤلؤ والمرجان في
تفسير القرآن
لكريمان حمزة- دراسة تحليلية

اسم الدرجة : ماجستير لإعداد المعلم في الآداب

لجنة الإشراف

- ١ أ.د. محمود محمد الحنطور أستاذ الدراسات
الإسلامية المساعد بكلية التربية - جامعة عين شمس
- ٢ د. آمال ابراهيم مصطفى مدرس الأدب بكلية
التربية - جامعة عين شمس
- ٣ تاريخ البحث / / ٢٠١١ م
- ٤ الدراسات العليا
- ٥ أجازت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١١ م
موافقة مجلس القسم موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠١١ م / / ٢٠١١ م



**Faculty of Education
Graduate Studies
Department of Arabic and Islamic Studies**

Pearl and coral in the interpretation of the Quran

To Kariman Hamza- an analytical study

**A letter of introduction for the degree of Master of Arts in Teacher Preparation
Specialization of Islamic Studies**

Preparation

Shaimaa Mahmoud Hamid Hassan

Supervision

**Prof. Dr. Mahmoud Mohamed El Hantor
Assistant Professor of Islamic Studies
Faculty of Education
Ain Shams University**

**Dr. Amal Ibrahim Mustafa
Arts teacher
Faculty of Education
Ain Shams University**

1432 AH – 2011 AD

مستخلص الرسالة

يعد تفسير اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن لكريمان حمزة تفسير بالمأثور وهو في ثلاثة مجلدات ويعد التبسيط عنواناً لهذا التفسير، حيث إنها وضعت لفئة الشباب والأجيال الصاعدة وملئته بالنواحي التربوية.

مصطلحات الرسالة :

المجمل والمبين.

المطلق والمقيد.

أسباب النزول.

قضية الشذوذ الجنسي.

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع
٥ ٤	المقدمة
٢٩ ٦	التمهيد
٧	أولاً: حياة المفسرة. + الاسم

٧	٢ مولدها ونشأتها
٧	٣ مراحل الدراسة
٨	٤ أساتذتها
٨	٥ مراحل العمل
٩	٦ صفاتها
١٠	٧ الأعمال الخيرية التي قامت بها
١١	٨ أسماء بعض البرامج التلفزيونية التي تم تقديمها
١٠	٩ أهم الشخصيات الإسلامية التي استضافتهم في برامجها
١٤	١٠ مؤلفاتها
١٧	١١ آخر ما ألفته الأستاذة كريمان حمزة
٢٨	ثانياً: دور المرأة في التفسير منذ عصر النبوة.
٢٢	أولاً: السيدة عائشة رضي الله عنها.
٢٥	ثانياً: زينب الغزالي.
٢٩	ثالثاً: د/ عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطئ).
٣٠	الفصل الأول : منهج كريمان حمزة في اللؤلؤ والمرجان.
٣١	المبحث الأول: تفسير القرآن بالقرآن:
٣٢	أولاً: المجمل والمبين.
٣٩	ثانياً: العام والخاص.
٤٨	ثالثاً: المطلق والمقيد.
٥٨	المبحث الثاني: تفسير القرآن بالسنة:

٦٠	أولاً: المجمل والمبين.
٦٥	ثانياً: العام والخاص.
٧١	ثالثاً: المطلق والمقيد.
٧٦	المبحث الثالث: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين:
٩٥	المبحث الرابع: الإعجاز القرآني عند كريمان حمزة:
٩٥	تعريف الإعجاز
٩٦	وجه إعجاز القرآن الكريم
١٠١	الفرق بين التفسير العلمي والإعجاز العلمي
١٠٢	موقف المفسرة من الإعجاز القرآني بأنواعه.
١١٤	المبحث الخامس: الإسرائيليات والموضوعات في التفسير
١٤٤	الفصل الثاني: موقف المفسرة من علوم القرآن ومصادر التفسير:
١٤٥	أولاً: موقف المفسرة من علوم القرآن:
١٤٦	١ فواتح السور أو الحروف المقطعة.
١٤٩	٢ المكي والمدني.
١٥٦	٣ تعدد أسماء السور.
١٥٩	٤ أسباب النزول.
١٧٠	٥ المحكم والمتشابه.
١٧٤	٦ أول ما نزل وآخر ما نزل.
١٧٨	٧ النسخ.
١٨٦	٨ علم القراءات

١٩١	ثانياً: مصادر المفسرة في تفسيرها:
١٩٢	المبحث الأول: مصادر المفسرة من كتب التفسير.
٢١٧	المبحث الثاني: مصادر المفسرة من كتب الحديث.
٢٢٥	المبحث الثالث: مصادر المفسرة من كتب السيرة.
٢٢٩	المبحث الرابع: مصادر المفسرة من كتب اللغة والنحو والدواوين الشعرية.
٢٣٦	الفصل الثالث: القضايا المعاصرة في التفسير:
٢٣٧	القضية الأولى: قضية الشذوذ الجنسي.
٢٤٧	القضية الثانية: قضية المرأة.
٢٦٣	القضية الثالثة: قضية الخلافة.
٢٧٦	الخاتمة.
٢٧٧	النتائج.
٢٨١	المصادر والمراجع .
٣٠٤	كتب تم الرجوع إليها من خلال شبكة الانترنت.
٣٠٤	الصحف والمجالات.
	ملخص الرسالة:
	+ الملخص العربي .
	٤ الملخص الإنجليزي .

التمهيد

أولاً : حياة المفسرة ومؤلفاتها .
ثانياً : دور المرأة في التفسير
منذ عهد النبوة .

التمهيد

حياة المفسرة ومؤلفاتها

اسمها:فاطمة كريمان عبداللطيف محمود حمزة، الشهيرة بكريمان حمزة،
وولدت في الثامن من شهر فبراير سنة اثنى وأربعين وتسعمائة وألف

من الميلاد، وكان مولدها في مصر الجديدة بمحافظة القاهرة^(١)، نشأت المفسرة وسط أسرة مثقفة، وكانت هذه الأسرة تتكون من الأب والأم وثلاث بنات، فوالدها كان أستاذ الصحافة والإعلام، حصل على درجة الدكتوراه من إنجلترا، هو مؤسس كلية الإعلام في جامعة بغداد، وأم درمان الإسلامية، ثم أسس كلية الإعلام في القاهرة، أما والدتها فكانت سيدة من الذوات، فوالدها هو شاعر باشا شكري، وقد تربت في فرنسا، وكانت على قدر كبير من الثقافة.

+ مراحل الدراسة: كانت تتعلم في مدارس فرنسية، ولكنها تزوجت في سن صغيرة، فلم تكمل المرحلة الثانوية إلا بعد أن أنجبت، وكانت ترغب في إكمال الدراسة بجامعة الأزهر، ولكن رفض الأزهر لأنها غير أزهريّة، فالتحقت بكلية الآداب قسم الصحافة، وحصلت على الليسانس عام ١٩٦٨م، ثم حصلت على الماجستير عام ١٩٧٠م عن رسالتها "الجوانب الإعلامية في الرسالة المحمدية"، ثم أعدت رسالة الدكتوراه، وكانت تدور حول القيم، وبعد الانتهاء من الرسالة، لم تناقشها، حيث طُلب منها حذف الجزء الخاص بالقيم الإسلامية، وكذلك حذف البسملة من الرسالة فرفضت ذلك.

(١) أخذت الباحثة من المفسرة الحديث عن حياتها ومؤلفاتها من خلال لقاء أجرته معها الباحثة، وكان ذلك في يوم الجمعة، بمنزلها بمصر الجديدة، سنة ثلاثين وأربعين وألف من الهجرة، الموافق شهر أكتوبر، سنة تسع وألفين من الميلاد، واستمر اللقاء من الساعة وحتى الحادية عشر مساءً.

٤ **أساتذتها:** الشيخ عبدالحليم محمود، شيخ الأزهر سابقاً، وهو أكثر من أثر في حياة المفسرة، وبدأ ذلك عندما حضرت له المفسرة محاضرة، تحدث فيها الشيخ عن إبراهيم بن أدهم، والفضيل بن عياض، فتغيرت حياتها تماماً^(١).

وقد تأثرت المفسرة بعلماء آخرين اتخذت منهم القدوة والمثل، ومنهم الشيخ الغزالي، والشيخ إسماعيل صادق العدوي، والشيخ صلاح أبو إسماعيل.

٣ **مر احل العمل:** عملت المفسرة في قصر ثقافة الريحاني بدائق القبة، حيث عينت أمينة للمكتبة^(٢).

- ثم التحقت للعمل بالتلفاز عام ١٩٦٩م، حيث كانت تقوم بتقديم البرامج الدينية للأطفال والسيدات، وارتدت الحجاب عام ١٩٧٠م، لتكون أول سيدة ترتدي الحجاب في التلفاز المصري.
- كانت أول من قدم برامج دينية متخصصة في تلفزيون مصر والسعودية، ودول الخليج لأكثر من ثلاثين عاماً، ووصلت إلى منصب مدير عام البرامج الدينية بالتلفزيون المصري.
- قدمت أكثر من ألف وخمسمائة حلقة تلفزيونية مع أكبر علماء الإسلام.

(١) رحلتي من السفور للحجاب: كريمان حمزة، دار الروضة للطباعة القاهرة، ط١، ص ٢٢٠.

(٢) رحلتي من السفور للحجاب: كريمان حمزة، ص ٢١٠ + ١٢٢.

- عملت مستشار إعلام ومسئول علاقات خارجية في المعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الإسلامي في قبرص التركية من سنة ١٩٨١م إلى سنة ١٩٨٣م.

٤ **صفاتهما:** كان لخطابها الإعلامي أثر كبير، حيث تعتبر المفسرة عملها رسالة ... وأن رسولنا الكريم ﷺ كان رجل دعوة ورجل إعلام ورجل علاقات إنسانية وأنه من واجبنا أن نتأسى به في كل شيء في الصدق والأمانة والجهاد والصبر ...^(١). واتسم حديثها الإعلامي بالسهولة، واستطاعت أن تجمع حولها القلوب والنفوس بما كانت تقدمه من برامج دينية.

وهي تذكر عن نفسها أنها كثيرة اللجوء إلى الله، والدعاء له، وتسأله أن يجرى على يديها ما يحبه ويرضاه، وهكذا يجب أن يكون المسلم.

إلى جانب صمودها أمام المحن مهما عظمت، فكانت تردد هذه الأبيات دائماً:

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب
إذا صح منك الود فالكل هين وكل الذي فوق التراب تراب^(٢)

(١) رحلتي من السفور للحجاب: كريمان حمزة، ص ٢١.

(٢) ديوان أبي فراس الحمداني: أبو فراس الحمداني، رواية أبي عبد الله الحسين بن خالويه ، دار صادر - بيروت ، ط ٢ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٦٧ م ، ٢٧/١.