



كلية التربية  
الدراسات العليا  
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

# اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن

لكريمان حمزه دراسة تحليلية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير إعداد المعلم في الآداب  
تخصص دراسات إسلامية

إعداد

شيماء محمود حامد حسن

المعيدة بالقسم

إشراف

أ.د. محمود محمد د. آمال إبراهيم  
الحنطور  
أستاذ الدراسات الإسلامية المساعد  
مدرس الأدب  
بكلية التربية جامعة عين شمس

٢٠١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م

## إهادء

إلى الذين غرسا ورعايا وتعهدا ولم ينتظرا الأجر ..... والدى  
إلى الوفى المخلص والصاحب الحبيب منْ كله خير... زوجى  
إلى رفاق عمرى وكواكب دربى ..... أشقاء  
إلى دوحة العمر ورياحين الحياة ..... أولادى

أهدى هذا العمل وفاءً

## صفحة العنوان

جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم الطالب : شيماء محمود حامد حسن

الدرجة العلمية : ماجستير لاعداد المعلم فى الآداب تخصص  
دراسات إسلامية

القسم التابع له : اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٥ هـ

سنة المنح : ٢٠١١ م



رسالة ماجستير

اسم الطالب : شيماء محمود حامد حسن

عنوان الرسالة : اللؤلؤ و المرجان في  
تفسير القرآن  
لكريمان حمزة دراسة تحليلية

اسم الدرجة : ماجستير لإعداد المعلم في الأداب  
لجنة الإشراف

- ١. أ. د. محمود محمد الحنطور أستاذ الدراسات  
الإسلامية المساعد بكلية التربية - جامعة عين شمس
- ٢. د. آمال ابراهيم مصطفى مدرس الأدب بكلية  
التربية - جامعة عين شمس
- ٣. تاريخ البحث / / ٢٠١١ م
- ٤. الدراسات العليا
- ٥. أجازت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١١ م
- ٦. موافقة مجلس القسم  
موافقة مجلس الجامعة  
٢٠١١ م / /



**Faculty of Education  
Graduate Studies  
Department of Arabic and Islamic Studies**

**Pearl and coral in the interpretation of the Quran  
To Kariman Hamza- an analytical study**

**A letter of introduction for the degree of Master of Arts in Teacher Preparation  
Specialization of Islamic Studies**

**Preparation  
Shaimaa Mahmoud Hamid Hassan**

**Supervision**

<b>Prof. Dr. Mahmoud Mohamed El Hantor</b>	<b>Dr. Amal Ibrahim Mustafa</b>
<b>Assistant Professor of Islamic Studies</b>	<b>Arts teacher</b>
<b>Faculty of Education</b>	<b>Faculty of Education</b>
<b>Ain Shams University</b>	<b>Ain Shams University</b>

**1432 AH – 2011 AD**

# مستخلص الرسالة

يعد تفسير اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن لكريمان حمزة تفسير بالتأثير وهو في ثلاثة مجلدات ويعد التبسيط عنواناً لهذا التفسير، حيث إنها وضعته لفئة الشباب والأجيال الصاعدة وملئته بالنواحي التربوية.

## مصطلحات الرسالة :

المجمل والمبين.

المطلق والمقييد.

أسباب النزول.

قضية الشذوذ الجنسي.

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٢٩	التمهيد
٧	أولاً: حياة المفسرة. + الاسم

٧		٢ مولدها ونشأتها
٧		٤ مراحل الدراسة
٨		٤ أساتذتها
٨		٦ مراحل العمل
٩		٦ صفاتها
١٠		٤ الأعمال الخيرية التي قامت بها
١١ ٤٠		٨ أسماء بعض البرامج التلفزيونية التي تم تقديمها
١٤ ٤٢		٤ أهم الشخصيات الإسلامية التي استضافتهم في برامجها
١٧		٤ مؤلفاتها
٢٨ ٤٨		٢٨ ثانياً: دور المرأة في التفسير منذ عصر النبوة.
٢٢ ٤٨		٢٢ أولاً: السيدة عائشة رضي الله عنها.
٢٥ ٤٣		٢٥ ثانياً: زينب الغزالى.
٢٩ ٤٦		٢٩ ثالثاً: د/ عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطئ).
٣٠		٣٠ الفصل الأول : منهج كريمان حمزة في المؤلو والمرجان.
٣١		٣١ المبحث الأول: تفسير القرآن بالقرآن:
٣٢		٣٢ أولاً: المجمل والمبيين.
٣٩		٣٩ ثانياً: العام والخاص.
٤٨		٤٨ ثالثاً: المطلق والمقييد.
٥٨		٥٨ المبحث الثاني: تفسير القرآن بالسنة:

٦٠	أولاً: المجمل والمبين.
٦٥	ثانياً: العام والخاص.
٧١	ثالثاً: المطلق والمقييد.
٧٦	<b>المبحث الثالث: تفسير القرآن بأقوال الصحابة والتابعين:</b>
٩٥	<b>المبحث الرابع: الإعجاز القرآني عند كريمان حمزة:</b>
٩٥	تعريف الإعجاز
٩٦	وجه إعجاز القرآن الكريم
١٠١	الفرق بين التفسير العلمي والإعجاز العلمي
١٠٢	موقف المفسرة من الإعجاز القرآني بأنواعه.
١١٤	<b>المبحث الخامس: الإسرائيليات والمواضيعات في التفسير</b>
١٤٤	<b>الفصل الثاني: موقف المفسرة من علوم القرآن ومصادر التفسير:</b>
١٤٥	أولاً: موقف المفسرة من علوم القرآن:
١٤٦	٤ فواتح السور أو الحروف المقطعة.
١٤٩	٤ المكي والمدني.
١٥٦	٤ تعدد أسماء السور.
١٥٩	٤ أسباب النزول.
١٧٠	٤ المحكم والمتشابه.
١٧٤	٤ أول ما نزل وأخر ما نزل.
١٧٨	٤ النسخ.
١٨٦	٤ علم القراءات

١٩١	ثانياً: مصادر المفسرة في تفسيرها:
١٩٢	المبحث الأول: مصادر المفسرة من كتب التفسير.
٢١٧	المبحث الثاني: مصادر المفسرة من كتب الحديث.
٢٢٥	المبحث الثالث: مصادر المفسرة من كتب السيرة.
٢٢٩	المبحث الرابع: مصادر المفسرة من كتب اللغة والنحو والدواوين الشعرية.
٢٣٦	<b>الفصل الثالث: القضايا المعاصرة في التفسير:</b>
٢٣٧	القضية الأولى: قضية الشذوذ الجنسي.
٢٤٧	القضية الثانية: قضية المرأة.
٢٦٣	القضية الثالثة: قضية الخلافة.
٢٧٦	الخاتمة.
٢٧٧	النتائج.
٢٨١	المصادر والمراجع .
٣٠٤	كتب تم الرجوع إليها من خلال شبكة الانترنت.
٣٠٤	الصحف والمجالات.
	<b>ملخصاً الرسالة:</b>
	✚ الملخص العربي .
	✚ الملخص الإنجليزي .



# التمهيد

أولاً : حياة المفسرة ومؤلفاتها .  
ثانياً : دور المرأة في التفسير  
منذ عهد النبوة .

## التمهيد

### حياة المفسرة ومؤلفاتها

اسمها: فاطمة كريمان عبداللطيف محمود حمزة، الشهيرة بكريمان حمزة،  
ولدت في الثامن من شهر فبراير سنة اثنين وأربعين وتسعمائة وألف

من الميلاد، وكان مولدها في مصر الجديدة بمحافظة القاهرة<sup>(١)</sup>، نشأت المفسرة وسط أسرة متقدمة، وكانت هذه الأسرة تتكون من الأب والأم وثلاث بنات، فوالدها كان أستاذ الصحافة والإعلام، حصل على درجة الدكتوراه من إنجلترا، هو مؤسس كلية الإعلام في جامعة بغداد، وأم درمان الإسلامية، ثم أسس كلية الإعلام في القاهرة، أما والدتها فكانت سيدة من الذوات، فوالدها هو شاكر باشا شكري، وقد تربت في فرنسا، وكانت على قدر كبير من الثقافة.

+ **مراحل الدراسة:** كانت تتعلم في مدارس فرنسية، ولكنها تزوجت في سن صغيرة، فلم تُكمل المرحلة الثانوية إلا بعد أن أنجبت، وكانت ترغب في إكمال الدراسة بجامعة الأزهر، ولكن رفض الأزهر لأنها غير أزهرية، فالتحقت بكلية الآداب قسم الصحافة، وحصلت على الليسانس عام ١٩٦٨م، ثم حصلت على الماجستير عام ١٩٧٠م عن رسالتها "الجوانب الإعلامية في الرسالة المحمدية"، ثم أعدت رسالة الدكتوراه، وكانت تدور حول القيم، وبعد الانتهاء من الرسالة، لم تناقشها، حيث طلب منها حذف الجزء الخاص بالقيم الإسلامية، وكذلك حذف البسمة من الرسالة فرفضت ذلك.

---

(١) أخذت الباحثة من المفسرة الحديث عن حياتها ومؤلفاتها من خلال لقاء أجرته معها الباحثة، وكان ذلك في يوم الجمعة، بمنزلها بمصر الجديدة، سنة ثلاثين وأربعين وألف من الهجرة، الموافق شهر أكتوبر، سنة تسعة وألفين من الميلاد ، واستمر اللقاء من السابعة وحتى الحادية عشر مساءً.

﴿ أَساتِّرُهَا : الشِّيخُ عَبْدُ الْحَلِيمِ مُحَمَّدُ ، شِيخُ الْأَزْهَرِ سَابِقًا ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَثْرٍ فِي حَيَاةِ الْمُفْسِرَةِ ، وَبِدَأَ ذَلِكَ عِنْدَمَا حَضَرَتْ لَهُ الْمُفْسِرَةُ مَحَاضِرَةً ، تَحَدَّثَ فِيهَا الشِّيخُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَدْهَمَ ، وَالْفَضِيلِ بْنِ عِيَاضَ ، فَتَغَيَّرَتْ حَيَاتُهَا تَمَامًا<sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَأْثَرَتْ الْمُفْسِرَةُ بِعُلَمَاءِ آخَرِينَ اتَّخَذْتُ مِنْهُمُ الْقُدوَّةَ وَالْمَثَلَ ، وَمِنْهُمُ الشِّيخُ الْغَزَالِيُّ ، وَالشِّيخُ إِسْمَاعِيلُ صَادِقُ الْعُدُوِّيُّ ، وَالشِّيخُ صَلَاحُ أَبُو إِسْمَاعِيلِ .

﴿ مِنْ أَهْلِ الْعَمَلِ : عَمِلَتِ الْمُفْسِرَةُ فِي قَصْرِ ثَقَافَةِ الرِّيَاحَانِيِّ بِحَدَائِقِ الْقَبَّةِ ، حِيثُ عَيَّنَتْ أَمِينَةً لِلْمَكْتَبَةِ<sup>(٢)</sup> .

- ثُمَّ التَّحَقَتْ لِلْعَمَلِ بِالتَّلَفَازِ عَامَ ١٩٦٩م ، حِيثُ كَانَتْ تَقْوِيمَ بِتَقْدِيمِ الْبَرَامِجِ الْدِينِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ وَالسَّيَّدَاتِ ، وَارْتَدَتِ الْحِجَابَ عَامَ ١٩٧٠م ، لِتَكُونَ أَوَّلَ سَيَّدَةٍ تَرْتَدِيُ الْحِجَابَ فِي التَّلَفَازِ الْمَصْرِيِّ .
- كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ قَدَّمَ بَرَامِجَ دِينِيَّةً مُتَخَصِّصَةً فِي تَلَفِيُّزِيُّونِ مَصْرُ وَالسُّعُودِيَّةِ ، وَدُولَ الْخَلِيجِ لِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَيْنِ عَامًا ، وَوَصَّلَتْ إِلَى مَنْصَبِ مَدِيرِ عَامِ الْبَرَامِجِ الْدِينِيَّةِ بِالتَّلَفِيُّزِيُّونِ الْمَصْرِيِّ .
- قَدَّمَتْ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ وَخَمْسِمِائَةٍ حَلْقَةً تَلَفِيُّزِيُّونِيَّةً مَعَ أَكْبَرِ عُلَمَاءِ إِسْلَامٍ .

---

(١) رَحْلَتِي مِنْ السَّفُورِ لِلْحِجَابِ : كَرِيمَانُ حَمْزَةُ ، دَارُ الرُّوْضَةِ لِلطبَاعَةِ الْقَاهِرَةِ ، ط١ ، ص٤٢ . ٢٦

(٢) رَحْلَتِي مِنْ السَّفُورِ لِلْحِجَابِ : كَرِيمَانُ حَمْزَةُ ، ص٤٢١ . ١٢٢

- عملت مستشار إعلام ومسؤول علاقات خارجية في المعهد الدولي للبنوك والاقتصاد الإسلامي في قبرص التركية من سنة ١٩٨١م إلى سنة ١٩٨٣م.

**٤- صفاتها:** كان خطابها الإعلامي أثر كبير، حيث تعتبر المفسرة عملها رسالة ... وأن رسولنا الكريم ﷺ كان رجل دعوة ورجل إعلام ورجل علاقات إنسانية وأنه من واجبنا أن نتأسى به في كل شيء في الصدق والأمانة والجهاد والصبر ...<sup>(١)</sup>. واتسم حديثها الإعلامي بالسهولة، واستطاعت أن تجمع حولها القلوب والآنفوس بما كانت تقدمه من برامج دينية. وهي تذكر عن نفسها أنها كثيرة اللجوء إلى الله، والدعاء له، وتسأله أن يجري على يديها ما يحبه ويرضاه، وهكذا يجب أن يكون المسلم.

إلى جانب صمودها أمام المحن مهما عظمت، فكانت تردد هذه الأبيات دائمًا:

وليتك ترضى والأنام غضاب	فليتك تحلو والحياة مريدة
وبيني وبيني العالمين خراب	وليت الذي بيني وبينك عامر
وكل الذي فوق التراب تراب <sup>(٢)</sup>	إذا صح منك الود فالكل هيin

(١) رحلتي من السفور للحجاج: كريمان حمزة، ص ٢١.

(٢) ديوان أبي فراس الحمداني: أبو فراس الحمداني، روایة أبي عبد الله الحسین بن خالویه ، دار صادر - بيروت ، ط ٢ ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٦٧ م . ٢٧/١ ،