



كلية التربية
قسم الاقتصاد المنزلي

استخدام تقنية رفع قياسات المنتج الملبي في (الملابس الخارجية)

رسالة مقدمة من الدراسة
وفاء عيظة حسن التريش

(استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير - في الاقتصاد المنزلي - تخصص ملابس ونسيج)

تحت اشراف

ا.د / سميحة علي إبراهيم باشا

أستاذ تكنولوجيا الباترونات بقسم الملابس الجاهزة

كلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان

د / فاطمة محمد حسن إبراهيم

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية

د / إبراهيم صابر محمد

مدرس الملابس والنسيج

كلية التربية

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

شكر و تقدير

الحمد لله الامر **«أَنْ أَشْكُرْ لِي»** (لقمان: ١٤) فالله لك الشكر كما ينبغي لوجهك عظيم سلطانك، ولك الحمد حمد معترف بالتقدير فيما يجب لذاتك، وما يستوجب لنعمك وهباتك، وأسائلك التوفيق لكل عمل يقرب إلى مرضاتك، والصلوة و السلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

اللهم بك استعنت فابتدأت، وعليك توكلت واعتمدت، وبفضلك أنهيت واختتمت، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أما وقد أنهيت هذه الدراسة وأنجزت هذا البحث؛ فإني أرغب إلى الله سبحانه وتعالى شاكرا له على حسن توفيقه وكريمه امتنانه.

ثم أه **«أَهِبُّوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ»** (آل عمران: ٦١)

فلهذا البلد المعطاء مصر العطاء مني أبلغ الشكر وأجزله فقد كانت لي كما قال الله تعالى:

، فقد حقق الله لي فيها ما طمحت إليه من مواصلة تعليمي والرقي درجة في سلم الدراسات العليا.

كما لا يفوتي أنأشكر معقل العلم وجامعة العلماء ومائز الفکر ومصنعي الأدباء جامعة عين شمس فقد كانت للعلم عيناً لا تتضبب، وللعطاء شمساً لا تغيب فلهذا الصرح العلمي الشامخ مني خالص الثناء وأوفره، وأذكر الشكر وأعطره.

والشكر موصول لأصحاب أيادي العطاء، أسانذتي الفضلاء، فعن أبي هريرة رضي اللعنة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" رواه أحمد وأبو داود والترمذى فالشكر على لهم واجب ومحتم؛ وأول من أتقدم إليها بأسمى آيات الشكر و التقدير ؛ اعترافاً بالفضل و إقراراً بالجميل أستاذتي الدكتورة / سميحة علي إبراهيم باشا على ما قدمته لي من علمها الغزير وخبرتها المستفيضة في مجال البحث العلمي، والدراسات الملbisية، فلي كل الشرف أن أكون إحدى طالباتها؛ لا بل كنت لها ابنة، فقد منحتي من عطفها وحرصها الشيء الكثير، فلا أجد ماأشكرها به إلا أن ادعوا الله أن يبارك لها عمرها وعلمها وعملها وعائلتها وأن يجزيها على ما قدمته خير الجزاء وأوفره.

كما يسعدني أن أتقدم بخالص شكري وتقديرني إلى أستاذتي الفاضلة الدكتورة / فاطمة محمد حسن إبراهيم فقد حظيت بتدريسها لي، وتعلمت منها خلال دراستي الجامعية الشيء الكثير، فقد كانت لي عوناً بعد الله في إتقان ما تعلمنه على يديها كما لم تخل يوماً بكل معلومة مفيدة في مجال البحث و الدراسة أو في غيرها فجزاها الله عن خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر و التقدير إلى أسانذتي الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة : والحكم :

أ.م.د/ سمية مصطفى محمد و أ.م.د/ إيناس عبدالعزيز علي

على تفضيلهما بقبول مناقشة الدراسة وإثرائها بإضافاتهما العلمية الفريدة، وتجوبيتها البحثية السديدة.

كما أتقدم بخالص الشكر وأؤفره إلى جميع أساندتي الفضلاء أعضاء هيئة التدريس على بذلهم وعطائهم.

وأشكر عائلتي وعلى رأسهم زوجي الحبيب على دعمه لي وتضحيته واغترابه معى، ووقفه إلى جانبي فلولا ذلك كله ——— بعد الله ——— لما حفقت هدفي.

وكذلك طفتاي الصغيرتين رسَام ورِمَاس فقد عانيا كثيراً بضيق وقتى
﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا كَارِيَّا فِي صَغِيرًا﴾

كما لا أنسى بشكري وتقديرى من لهما الفضل في وجودي بعد الله في الحياة أبي وأمى، فقد ربيانى صغيرة وأحاطاني بدعمهما وتأييدهما كبيرة كما تجشما عناء السفر والمكث معى سنوات متتاليات، بعيدين عن أرض الوطن فلهم ما مني خالص الدعاء.

وأخص بالشكر بلدي المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التعليم العالي على إلحاقي ببرنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي كما أشكر الملحقية الثقافية السعودية في القاهرة على حسن تعاؤنهم معى.

ولما لم يكن الكمال لشيء سوى الله سبحانه فإني سعيت جهدي لإنجاز هذه الرسالة
على وجه طمحت فيه للكمال (والكمال المطلق لله وحده)، فإن كان ما أردت فالحمد
للله المتفضل وإن كانت الأخرى فحسبى أننى اجتهدت ، وكل ابن آدم خطاء
إن تروا عيماً فسدوا الخلا ... جل من لا عيب فيه وعلا

الفهرس

أولاً: فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	المحتوى
١٨ - ٣	الفصل الأول خطة الدراسة
٣	المقدمة
٤	المشكلة
٤	الأهداف
٥	الأهمية
٥	الحدود
٦	الفرض
٦	المنهج
٦	الإجراءات
٨	المصطلحات
١٢	الدراسات السابقة

رقم الصفحة	المحتوى
٤٩ - ٢١	الفصل الثاني الدراسة النظرية
٢١	المقدمة

٢٢	(٢) الملابس الخارجية
٢٢	أنواع الملابس الخارجية
٢٣ - ٢٤	أولاً : ملابس ترتدي في مجالات العمل المختلفة
٢٣	١- زي العمل
٢٣	٢- الزي المدرسي
٢٤	٣- ملابس الكلية
٢٤	ثانياً : ملابس ترتدى عند ممارسة الأنشطة الرياضية
٢٥	ثالثاً : ملابس ترتدى عند استقبال الضيوف
٢٥	رابعاً: ملابس ترتدى في المناسبات الخاصة
٢٦	أهم ما يجب أن تتميز به الملابس الخارجية
٢٧	أنواع ملابس النساء الخارجية
٢٧	١- البنطلون
رقم الصفحة	المحتوى
٢٨	٢- البلوزة
٢٩	٣- الفستان
٢٩	٤- الجاكيت
٣٠	٥- المعطف
٣٠	٦- التورة
٤٦ - ٣٢	أشكال التنانير
٣٢	أ. تنورة حورية البحر

٣٣	ب. تدوره كاللونيه
٣٤	ج. تدوره متعدة من أعلى ضيفة من أسفل
٣٥	د. تدوره الكسرات
٣٦	هـ. تدوره شكل الجرس
٣٧	وـ. تدوره شورت
٣٨	زـ. تدوره شبه ضيقـة
٣٩	حـ. تدوره الكرة المنتفخـة
٤٠	طـ. تدوره ضيقـة
	المحتوى
٤١	يـ. تدوره هيبـون
٤٢	كـ. تدوره الجـمبر
٤٣	لـ. تدوره الـجينـز
٤٤	مـ. التدورـة بـليـسيـه
٤٥	نـ. تدورـة الـبـوق
٤٦	سـ. التدورـة المـزمـومـة
٤٦	عـ. التدورـة المـلفـوفـة
٤٧	تقـنية رفعـ الـقيـاسـات
٤٨	الأـدوـاتـ المستـخدمـة
٤٨	الـاحتـياـطـاتـ الـلاـزـمـةـ قـبـلـ بدـءـ الـقـيـاسـ
٤٩	استـمارـةـ رـفعـ الـقـيـاسـات

الفصل الثالث
تجربة الدراسة

١٠٥ - ٥٣

٥٣	المقدمة
٥٣	أولاً: إعداد بطاقة تقويم
رقم الصفحة	المحتوى	
٥٣	١- تصميم البطاقة
٥٤	٢- الجوانب الأساسية لبطاقة التقويم
١٠٥ - ٥٥	ثانياً: التجربة
٦٥ - ٥٦	١. التقنية المقترحة
٥٧	أ- التدور المختارة
٥٨	ب- إعداد جدول رفع القياسات
٦٢	ج - إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات على التدور
٦٤	د - استمارة تدوين البيانات المرفوعة
٨٢ - ٦٦	ـ ٢- التدور الأولى (المبدئية)
٦٦	مراحل العمل
٦٧	أ- اختيار التدور المراد رفع قياساتها
٦٨	ب- إعداد الجدول الذي يوضح طريقة أخذ القياسات
٧٠	ج- إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات على التدور

رقم الصفحة	المحتوى
٧١	د- استمارة تدوين البيانات المرفوعة
٧٣	هـ- إعداد النموذج الأساسي للتورة
٧٨ - ٧٣	خطوات العمل
٧٣	١) رسم المستطيل
٧٥	٢) رسم التجسيم
٧٦	٣) تعديل خط الخصر
٧٦	٤) رسم حلقات الحزام
٧٧	٥) رسم بطانة الكمير (الأنفورم)
٧٨	٦) رسم الحزام
٧٨	و - تshireح النموذج
٧٩	٧) إضافة الاتساع لخط الذيل
٨٠	ز - وضع النموذج على القماش
٨٢	ح- حياكة التورة
١٠٥ - ٨٣	ثالثاً: التورة الثانية (الأساسية)

رقم الصفحة	المحتوى
٨٤	أ- اختيار التورة المراد رفع قياساتها
٨٥	ب- إعداد الجدول الذي يوضح طريقة رفع القياسات
٨٩	ج- إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات

٩١	د- استمارة تدوين البيانات المرفوعة
هـ طريقة إعداد النموذج الأساسي للتورة	
٩٤	١) رسم المستطيل
٩٦	٢) تجسيم خصر التورة
٩٧	٣) رسم تجسيم الجانب
٩٧	٤) تعديل خط الخصر
٩٨	٥) رسم المرد
٩٩	٦) رسم جيوب الأمام
٩٩	٧) قصة الخلف
١٠٠	٨) جيوب الخلف
١٠١	٩) رسم الكمر
رقم الصفحة	
١٠١	المحتوى
١٠١	١٠) رسم حلقات الحزام
١٠٢	١١) رسم بطانة الجيب
١٠٤	و- تشريح النموذج
١٠٤	١٢) توسيع الذيل
١٠٥	ز- وضع النموذج على القماش
١٠٧	ح- حياكة التورة وتشطيتها

الفصل الرابع

نتائج البحث

الافتراض	الأساسي	للدراسة	١١١ - ١٤١
أولاً: التورة الأولى (المبدئية)	١٢٢ - ١١١
١. درجة	الضبط	لالأصل	١١٢
٢. درجة		الانسدال	١٢٠
٣. درجة		الاتزان	١٢١
إجمالي النتائج	١٢٢
١. درجة الضبط	١٢٢

المحتوى	رقم الصفحة
٢. درجة الانسدال	١٢٢
٣. درجة	١٢٢
ثانياً: التورة الثانية (الأساسية)	١٤٠ - ١٢٣
١. درجة	ضبط
٢. درجة الانسدال	١٣٧
٣. درجة الاتزان	١٣٨
أجمالي النتائج
١. درجة الضبط
٢. درجة	الانسدال
٣. درجة	الاتزان

١٤٠ التعليق على النتائج	التعليق على النتائج
١٤١ التوصيات	التوصيات
١٤١ المقترحة	البحوث
		المحتوى
		المراجع
١٤٥ العربية	المراجع
١٤٨ الأجنبية	المراجع
١٤٨ الإنترت	موقع
		الملاحق
١٥١ ملحق رقم (١): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتوره الأولى (المبدئية)	ملحق رقم (١): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتوره الأولى (المبدئية)
١٥٥ ملحق رقم (٢): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتوره الثانية (الأساسية)	ملحق رقم (٢): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتوره الثانية (الأساسية)
١٦٠ ملحق رقم (٣): أسماء الأساتذة المحكمين	ملحق رقم (٣): أسماء الأساتذة المحكمين
١٦١ ملحق رقم (٤): جدول يبين نسب التوره	ملحق رقم (٤): جدول يبين نسب التوره
١٦٢ ملحق رقم (٥): جدول يبين نسب التوره الثانية	ملحق رقم (٥): جدول يبين نسب التوره الثانية

ملخص البحث باللغة العربية

I-X

I	ملخص البحث باللغة العربية
IX	مستخلص البحث باللغة العربية
رقم الصفحة		المحتوى
a-h	ملخص البحث باللغة الإنجليزية
h	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
a	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

أولاً : فهرس الأشكال

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الشكل
٣١	أطوال التنانير وسمياتها	١
٣٢	تنورة حورية البحر	٢
٣٣	تنورة كاللونيه	٣
٣٤	تنورة متعددة من أعلى ضيقه من أسفل	٤
٣٥	تنورة الكسرات	٥
٣٦	تنورة شكل الجرس	٦
٣٧	تنورة شورت	٧

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الشكل
٣٨	تورة شبة ضيقه	٨
٣٩ تورة الكرة المنتفخة	٩
٤٠ تورة ضيقه (تشبه القلم الرصاص)	١٠
٤١ تورة هيبون	١١
٤٢ تورة جمبر	١٢
٤٣ تورة جينز	١٣
٤٤ تورة بليسيه	١٤
٤٥ تورة البوق	١٥
٤٦ التورة المزمومة	١٦
٤٧ التورة الملفوفة	١٧
٥٧ التورة من الأمام والخلف(طبقاً للمرجع)	١٨
٦٧ التورة من الأمام والخلف للتورة التجربة المبدئية	١٩
٧٤ يوضح النموذج الأساسي للتورة المبدئية	٢٠
٧٦ يوضح رسم حلقات الحزام	٢١