



كلية التربية  
قسم الاقتصاد المنزلي

## استخدام تقنية رفع قياسات المنتج الملبسي في (الملابس الخارجية)

رسالة مقدمة من الدراسة  
وفاء عيطة حسن التريش

(استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير - في الاقتصاد المنزلي - تخصص ملابس ونسيج)

تحت اشراف

د. / سميحة علي إبراهيم باشا

استاذ تكنولوجيا الباترونات بقسم الملابس الجاهزة

كلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان

د / إبراهيم صابر محمد

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية

جامعة عين شمس

د / فاطمة محمد حسن إبراهيم

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية

جامعة عين شمس

١٤٣٣هـ ————— ٢٠١٢م

## شكر و تقدير

الحمد لله الأمر ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي﴾ (لقمان: ١٤) فاللهم لك الشكر كما ينبغي لوجهك وعظيم سلطانك، ولك الحمد حمد معترف بالتقصير فيما يجب لذاتك، وما يستوجب لنعمك وهباتك، وأسألك التوفيق لكل عمل يقرب إلى مرضاتك، والصلاة و السلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

اللهم بك استعنت فابتدأت، وعليك توكلت واعتمدت، وبفضلك أنهيت واختتمت، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، أما وقد أنهيت هذه الدراسة وأنجزت هذا البحث؛ فإنني أرغب إلى الله سبحانه وتعالى شاكراً له على حسن توفيقه وكريم امتنانه.

ثم أم ﴿أَهَيِّطُوا مَصْرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلْتُمْ﴾ (البقرة: ٦١)

فلهذا البلد المعطاء مصر العطاء مني أبلغ الشكر و أجزله فقد كانت لي كما قال الله تعالى:

، فقد حقق الله لي فيها ما طمحت إليه من مواصلة تعليمي والراقي درجة في سلم الدراسات العليا.

كما لا يفوتني أن أشكر معقل العلم وجامعة العلماء ومأرز الفكر ومصنع الأدباء جامعة عين شمس فقد كانت للعلم عيناً لا تتضب، وللعطاء شمساً لا تغيب فلهذا الصرح العلمي الشامخ مني خالص الثناء وأوفره، وأزكى الشكر وأعطره.

والشكر موصول لأصحاب أيادي العطاء، أساتذتي الفضلاء، فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس" رواه أحمد وأبو داود والترمذي فالشكر علي لهم واجب ومحتم؛ وأول من أتقدم إليها بأسمى آيات الشكر و التقدير ؛ اعترافاً بالفضل و إقراراً بالجميل أساتذتي الدكتورة/ سميحة علي إبراهيم باشا على ما قدمته لي من علمها الغزير وخبرتها المستفيضة في مجال البحث العلمي، والدراسات الملبسية، فلي كل الشرف أن أكون إحدى طالباتها؛ لا بل كنت لها ابنة، فقد منحتني من عطفها وحرصها الشيء الكثير، فلا أجد ما أشكرها به إلا أن ادعوا الله أن يبارك لها عمرها وعلمها وعملها وعائلتها وأن يجزيها على ما قدمته خير الجزاء وأوفره.

كما يسعدني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى أساتذتي الفاضلة الدكتورة/ فاطمة محمد حسن إبراهيم فقد حظيت بتدريسها لي، وتعلمي منها خلال دراستي الجامعية الشيء الكثير، فقد كانت لي عوناً بعد الله في إتقان ما تعلمته على يديها كما لم تبخل يوماً بكل معلومة مفيدة في مجال البحث و الدراسة أو في غيرها فجزاها الله عني خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة والحكم :

ا.م.د/ سمية مصطفى محمد و ا.م.د/ إيناس عبدالعزيز علي

على تفضلهما بقبول مناقشة الدراسة وإثرائها بإضافتهما العلمية الفريدة،  
وتوجيهاتهما البحثية السديدة.

كما أتقدم بخالص الشكر وأوفره إلى جميع أساتذتي الفضلاء أعضاء هيئة التدريس  
على بذلهم وعطائهم.

وأشكر عائلتي وعلى رأسهم زوجي الحبيب على دعمه لي وتضحيته  
واغترابه معي، ووقوفه إلى جانبي فلولاً ذلك كله — بعد الله — لما  
حققت هدفي.

وكذلك طفلتاي الصغيرتين رِسامَ ورِمَاس فقد عانينا كثيراً بضيق وقتي  
﴿رَبِّ اَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾

كما لا أنسى بشكري وتقديري من لهما الفضل في وجودي بعد الله في الحياة أبي  
وأمي، فقد ربياني صغيرة وأحاطاني بدعمهما وتأبيدهما كبيرة كما تجشما عناء  
السفر والمكث معي سنوات متتاليات، بعيدين عن أرض الوطن فلهما مني خالص  
الدعاء (الإسراء: ٢٤).

وأخص بالشكر بلدي المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التعليم العالي على  
إلحاقني ببرنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث الخارجي كما أشكر الملحقية  
الثقافية السعودية في القاهرة على حسن تعاونهم معي.

ولما لم يكن الكمال لشيء سوى الله سبحانه فإنني سعت جهدي لإنجاز هذه الرسالة  
على وجه طمحت فيه للكمال (والكمال المطلق لله وحده)، فإن كان ما أردت فالحمد  
لله المتفضل وإن كانت الأخرى فحسبي أنني اجتهدت ، وكل ابن آدم خطاء .....  
إن تروا عيبا فسدوا الخلا ... جلّ من لا عيب فيه وعلا

## الفهرس

### أولاً: فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	المحتوى
٣ - ١٨	الفصل الأول خطة الدراسة
٣	المقدمة .....
٤	المشكلة .....
٤	الأهداف .....
٥	الأهمية .....
٥	الحدود .....
٦	الفروض .....
٦	المنهج .....
٦	الإجراءات .....
٨	المصطلحات .....
١٢	الدراسات السابقة

رقم الصفحة	المحتوى
٢١ - ٤٩	الفصل الثاني الدراسة النظرية
٢١	المقدمة .....

٢٢	(٢) الملابس الخارجية
٢٢	أنواع الملابس الخارجية
٢٣ - ٢٤	أولاً : ملابس ترتدي في مجالات العمل المختلفة
٢٣	١- زي العمل
٢٣	٢- الزي المدرسي
٢٤	٣- ملابس الكلية .....
٢٤	ثانيا : ملابس ترتدى عند ممارسة الأنشطة الرياضية
٢٥	ثالثا : ملابس ترتدى عند استقبال الضيوف
٢٥	رابعا: ملابس ترتدى في المناسبات الخاصة
٢٦	أهم ما يجب أن تتميز به الملابس الخارجية
٢٧	أنواع ملابس النساء الخارجية
٢٧	١- البنطلون .....
رقم الصفحة	المحتوى
٢٨	٢- البلوزة
٢٩	٣- الفستان .....
٢٩	٤- الجاكيت .....
٣٠	٥- المعطف .....
٣٠	٦- التورة
٣٢ - ٤٦	أشكال التنانير .....
٣٢	أ. تنورة حورية البحر

٣٣	ب. تتورة كالونيه
٣٤	ج. تتورة متسعة من أعلى ضيفة من أسفل
٣٥	د. تتورة الكسرات
٣٦	هـ. تتورة شكل الجرس
٣٧	و. تتورة شورت
٣٨	ز. تتورة شبه ضيقة
٣٩	ح. تتورة الكرة المنتفخة
٤٠	ط. تتورة ضيقة

رقم الصفحة	المحتوى
٤١	ي. تتورة هييون
٤٢	ك. تتورة الجمبر
٤٣	ل. تتورة الجينز
٤٤	م. التتورة بليسيه
٤٥	ن. تتورة البوق
٤٦	س. التتورة المزمومة
٤٦	ع. التتورة الملفوفة
٤٧	تقنية رفع القياسات
٤٨	الأدوات المستخدمة .....
٤٨	الاحتياطات اللازمة قبل بدء القياس .....
٤٩	استمارة رفع القياسات



### الفصل الثالث

#### تجربة الدراسة

١٠٥ - ٥٣

٥٣	المقدمة .....
٥٣	أولاً: إعداد بطاقة تقويم .....
رقم الصفحة	المحتوى
٥٣	١- تصميم البطاقة .....
٥٤	٢- الجوانب الأساسية لبطاقة التقويم
١٠٥ - ٥٥	ثانياً: التجربة .....
٦٥ - ٥٦	١. التقنية المقترحة
٥٧	أ- التنورة المختارة
٥٨	ب- إعداد جدول رفع القياسات .....
٦٢	ج - إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات على التنورة
٦٤	د - استمارة تدوين البيانات المرفوعة
٨٢ - ٦٦	٢- التنورة الأولى (المبدئية)
٦٦	مراحل العمل
٦٧	أ- اختيار التنورة المراد رفع قياساتها
٦٨	ب- إعداد الجدول الذي يوضح طريقة أخذ القياسات
٧٠	ج- إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات على التنورة

المحتوى	رقم الصفحة
د- استمارة تدوين البيانات المرفوعة	٧١
هـ- إعداد النموذج الأساسي للتتورة	٧٣
خطوات العمل .....	٧٣ - ٧٨
١ ( رسم المستطيل	٧٣
٢ ( رسم التجسيم .....	٧٥
٣ ( تعديل خط الخصر .....	٧٦
٤ ( رسم حلقات الحزام	٧٦
٥ ( رسم بطانة الكمر (الأنفورم)	٧٧
٦ ( رسم الحزام	٧٨
و - تشريح النموذج .....	٧٨
٧ ( إضافة الاتساع لخط الذيل .....	٧٩
ز- وضع النموذج على القماش .....	٨٠
ح- حياكة التتورة	٨٢
ثالثاً: التتورة الثانية (الأساسية) .....	٨٣ - ١٠٥

المحتوى	رقم الصفحة
أ-اختيار التتورة المراد رفع قياساتها	٨٤
ب-إعداد الجدول الذي يوضح طريقة رفع القياسات	٨٥
ج-إعداد الرسم التخطيطي الذي يوضح أماكن القياسات	٨٩

٩١	د- استمارة تدوين البيانات المرفوعة
٩٤ - ١٠٤	هـ- طريقة إعداد النموذج الأساسي للتتورة
٩٤	(١) رسم المستطيل .....
٩٦	(٢) تجسيم خصر التتورة
٩٧	(٣) رسم تجسيم الجنب
٩٧	(٤) تعديل خط الخصر .....
٩٨	(٥) رسم المرد
٩٩	(٦) رسم جيوب الأمام .....
٩٩	(٧) قصة الخلف .....
١٠٠	(٨) جيوب الخلف .....
١٠١	(٩) رسم الكمر .....
رقم الصفحة	المحتوى
١٠١	(١٠) رسم حلقات الحزام .....
١٠١	(١١) رسم بطانة الجيب
١٠٢	و- تشريح النموذج
١٠٤	(١٢) توسيع الذيل .....
١٠٥	ز- وضع النموذج على القماش .....
١٠٧	ح- حياكة التتورة وتشطيبها

## الفصل الرابع

### نتائج البحث

١١١ - ١٤١

١١١	للدراسة	الأساسي	الفرض
١٢٢ - ١١١	.....	(المبدئية)	أولاً: التنورة الأولى
١١٢	للأصل	المنتج	الضبط
١٢٠	الانسداد		١. درجة
١٢١	الاتزان		٢. درجة
١٢٢			٣. درجة
١٢٢			إجمالي النتائج
١٢٢			.....
١٢٢			١. درجة الضبط

### رقم الصفحة

### المحتوى

١٢٢	.....	٢. درجة الانسداد
١٢٢	الاتزان	٣. درجة
١٢٣ - ١٤٠		ثانياً: التنورة الثانية (الأساسية)
١٢٣	للأصل	المنتج
١٣٧		ضبط
١٣٨		١. درجة
١٣٩		٢. درجة الانسداد
١٣٩		٣. درجة الاتزان
١٣٩		أجمالي النتائج
١٣٩		.....
١٣٩		١. درجة الضبط
١٤٠	الانسداد	٢. درجة
١٤٠	الاتزان	٣. درجة

١٤٠	التعليق على النتائج .....
١٤١	التوصيات .....
١٤١	المقترحة البحوث

## المحتوى رقم الصفحة

### المراجع ١٤٥-١٤٨

١٤٥	العربية	المراجع
١٤٨	الأجنبية	المراجع
١٤٨	الإنترنت	مواقع

### الملاحق ١٥١-١٦٣

١٥١	ملحق رقم (١): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتتورة الأولى (المبدئية) .....
١٥٥	ملحق رقم (٢): الشكل النهائي لبطاقة تقويم قياس كفاءة تقنية رفع القياسات للتتورة الثانية (الأساسية) .....
١٦٠	ملحق رقم (٣): أسماء الأساتذة المحكمين .....
١٦١	ملحق رقم (٤): جدول يبين نسب التتورة
١٦٢	ملحق رقم (٥): جدول يبين نسب التتورة الثانية

## I-IX ملخص البحث باللغة العربية

I ..... ملخص البحث باللغة العربية

IX مستخلص البحث باللغة العربية

## المحتوى رقم الصفحة

a-h ملخص البحث باللغة الإنجليزية

h مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

a ..... ملخص البحث باللغة الإنجليزية

## أولاً : فهرس الأشكال

رقم الصفحة	المحتوى	رقم الشكل
٣١	أطوال التناير ومسمياتها .....	١
٣٢	تنورة حورية البحر .....	٢
٣٣	تنورة كالونيه .....	٣
٣٤	تنورة متسعة من أعلى ضيقة من أسفل .....	٤
٣٥	تنورة الكسرات .....	٥
٣٦	تنورة شكل الجرس .....	٦
٣٧	تنورة شورت	٧

٣٨	تتورة شبة ضيقة	٨
٣٩	تتورة الكرة المنتفخة	٩
٤٠	تتورة ضيقه (تشبه القلم الرصاص)	١٠
رقم الصفحة	المحتوى	رقم الشكل
٤١	تتورة هيبون	١١
٤٢	تتورة جمبر	١٢
٤٣	تتورة جينز	١٣
٤٤	تتورة بليسية	١٤
٤٥	تتورة البوق	١٥
٤٦	التتورة المزمومة	١٦
٤٧	التتورة الملفوفة	١٧
٥٧	التتورة من الأمام والخلف (طبقاً للمرجع)	١٨
٦٧	التتورة من الأمام والخلف لتتورة التجربة المبدئية	١٩
٧٤	يوضح النموذج الأساسي للتتورة المبدئية	٢٠
٧٦	يوضح رسم حلقات الحزام	٢١