



كلية التربية
قسم التربية الخاصة

فاعلية برنامج قائم على الفنون المنظورة في علاج صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية

مقدمة من

أسماء جلال منصور نور

للحصول على درجة الماجستير في التربية (تخصص تربية خاصة)

إشراف

د/ محمد عبده حسيني

مدرس التربية الخاصة

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د/ نادية السيد الحسيني

أستاذ علم النفس التربوي

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَقَدْرَ مَا يُحِلُّ لِلْعَذَابِ



كلية التربية
قسم التربية الخاصة

صفحة العنوان

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج قائم على الفنون المنظورة في علاج صعوبات التعلم النمائية
لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية

اسم الطالبة : أسماء جلال منصور نور

الدرجة العلمية: ماجستير في التربية

القسم التابع له: التربية الخاصة

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠١

سنة المنح : ٢٠١٨



كلية التربية

قسم التربية الخاصة

رسالة ماجستير

اسم الباحثة/ أسماء جلال منصور نور.

عنوان الرسالة/ فاعلية برنامج قائم على الفنون المنظورة في علاج صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية.

اسم الدرجة/ الماجستير في التربية (تخصص تربية خاصة).

لجنة الإشراف على الرسالة:

١. الأستاذ الدكتور/ نادية السيد الحسيني، أستاذ علم النفس التربوي، كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس.

٢. الدكتور/ محمد عبده حسيني، مدرس التربية الخاصة، كلية التربية - جامعة عين شمس.

تاریخ البحث: ٢٠١٨ / /

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ: ٢٠١٨ / / ختم الإجازة:

موافقة مجلس الكلية: موافقة مجلس الجامعة:

٢٠١٨ / / ٢٠١٨ / /

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

شُكْرٌ وَّتَقْدِيرٌ

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله.

أشكر الله سبحانه وتعالى على أن وفقني لإتمام هذا العمل على هذه الصورة وعلى نعمه التي لا تعد ولا تُحصى.

وبعد،،

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى من كانوا سبباً في إتمام هذه الرسالة وإخراجها بهذا الشكل؛ حيث أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والحب إلى:

الأستاذة الدكتورة/ نادية السيد الحسيني

أستاذ علم النفس التربوي

والعميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة عين شمس

على ما قامت به من جهد مشكور في هذا العمل، فلم تبخل بجهد أو بوقت طوال فترة إعداد الدراسة رغم مسؤولياتها وأعبائها الكثيرة، فقد كانت مثال للتواضع رغم قامتها العلمية الكبيرة ومكانتها العالية، كما كانت مثال للأم الحنونة التي تقييد أبنائها بعلمها، ومعارفها، وآرائها، وتوجيهاتها، فأشكرها على ما قامت به من إرشاد وتوجيه ومتابعة ونصح ودعم متواصل لإنجاز هذه الدراسة، حيث تبدو توجيهاتها واضحة في كل فصل من فصولها، فلقد تعلمت منها الكثير على المستوى الأخلاقي وال المستوى العلمي، جزاك الله كل خير عندي.

الدكتور/ محمد عبده حسيني

مدرس التربية الخاصة بكلية تربية جامعة عين شمس

تنسابق الكلمات وتترادم العبارات لتنظم عقد الشكر الذي لا يستحقه إلا أنت، ولا يسعني مهما سطرت أن أوفيك حقك فشكراً جزيلاً على حسن الصنيع لما حظيت به من اهتمام بالغ في فتح آفاق العلم والمعرفة لإتمام هذه الدراسة، فقد كنت مثال خير تعلمت منه الكثير على المستوى الشخصي والمستوى الإنساني، إن قلت شكرأ فالشكر لن يوفيك حقك أتمنى من الله عز وجل أن يعطيكم الصحة ودوم العطاء.

الأستاذ الدكتور/ عبد الرحمن سيد سليمان والأستاذ الدكتور/ السيد عبد القادر زيدان

أستاذ علم النفس

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

أستاذ التربية الخاصة

كلية التربية جامعة عين شمس

تلوح في سمائنا نجوم براقة نترقب إضاءتها ونسعد بلمعانها كل ساعة، فاستحقا وبكل فخر تحية
شكر وامتنان على قبولهما مناقشة الرسالة حتى يتسمى لي الاستفادة من علمهما وخبراتهما وملحوظاتهما
البناءة والمثمرة، فلهم منى كل الشكر والعرفان.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للسادة المحكمين الذين قاموا بتحكيم أدوات الدراسة.

مستخلص البحث

الاسم: أسماء جلال منصور نور

عنوان البحث:

فاعلية برنامج قائم على الفنون المنظورة في علاج صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية

هدف البحث:

هدف البحث الحالي إلى التحقق من فاعلية برنامج تدريبي لعلاج صعوبات التعلم النمائية (انتباه- إدراك بصري- ذاكرة) لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من (٢٠) طفلاً وطفلة من طلاب الصفوف الأول والثاني والثالث الابتدائي ممن تتراوح أعمارهم ما بين (٦-٨) سنوات من ذوي صعوبات التعلم النمائية، تم تقسيمهم إلى مجموعتين علي النحو التالي:

- مجموعة تجريبية (١٠ أطفال).
- مجموعة ضابطة (١٠ أطفال).

أدوات البحث:

١) مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة المصرية (إعداد عبد العزيز الشخص، ٢٠١٣).

٢) مقياس صعوبات التعلم النمائية (إعداد: نادية الحسيني، محمد عبده وأسماء جلال، ٢٠١٩).

٣) مقياس المصفوفات المتتابعة المطور لجون رافن (تقني: أمينة محمد كاظم وآخرين، ٢٠٠٥).

٤) برنامج تدريبي قائم على الفنون المنظورة لعلاج صعوبات التعلم النمائية (إعداد الباحثة).

١ المقياس تحت الطبع في العدد الثامن والخمسين من مجلة الإرشاد النفسي، كلية التربية، جامعة عين شمس، أبريل ٢٠١٩.

نتائج البحث:

أسفرت نتائج البحث عن التحقق من صحة جميع فروضه، مما يدل على فعالية البرنامج التربوي القائم على الفنون المنظورة في علاج صعوبات التعلم النمائية (انتباه- إدراك بصري- ذاكرة) لدى الأطفال في المرحلة الابتدائية.

الكلمات المفتاحية:

صعوبات التعلم النمائية
صعوبات الانتباه
صعوبات الإدراك البصري
صعوبات الذاكرة
الفنون المنظورة

Name: Asmaa Galal Mansour Nour

Thesis Title:

The Effectiveness of a Visual Arts- Based Program for Remediation Developmental Learning Disabilities among Primary School Children

Purpose of the Study:

The current study aimed at remediating the cognitive processes among children with developmental learning disabilities using a training program based on visual arts specially designed for that purpose.

Participants of the Study:

The final participants of the study consisted of 20 children with developmental learning disabilities, aged 6 to 8. Those children were matched in the degree of the developmental learning disabilities, the I.Q., the age, and the family socio-economic status. These children were divided into two groups:

- Experimental group (10 children).
- Control group (10 children)

Tools of the study:

1. Egyptian Family Socio-economic Status Scales (Prepared by/ Abd Elaziz Elshakhs, 2013).
2. Progressive Matrices Scale- Revised (Prepared by /Amina Kazem et al., 2005).
3. The Scale of Developmental Learning Disabilities (Prepared by Nadia Elhusseiny, Mohamed Abdou & Asmaa Galal, 2019)².
4. A Training Program based on visual arts for remediating developmental learning disabilities (Prepared by the researcher).

The Results of the Study:

The study has revealed the verification of its hypotheses. This in turn showed the effectiveness of the program used for remediating attention disabilities, visual perception disabilities and memory disabilities among children.

Key Study Results:

Developmental Learning Disabilities
Attention Disabilities
Visual Perception Disabilities
Memory Disabilities
Visual Art

² The scale is in Press in the (58) Vol. of Psychological Counseling Journal, Faculty of Education, Ain Shams University, April 2019.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب الآية
ج صفحة العنوان
د صفحة الإجازة
هـ صفحة الشكر والتقدير
زـ مستخلص البحث باللغة العربية
طـ مستخلص البحث باللغة الانجليزية
يـ قائمة المحتويات
١٠-١	الفصل الأول: مدخل إلى البحث
٢ - مقدمة
٤ - مشكلة البحث
٧ - هدف البحث
٧ - أهمية البحث
٨ - التعريفات الإجرائية لمصطلحات البحث
٩ - حدود البحث
١٠ - الأساليب الإحصائية
٩٣-١١	الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث صعوبات التعلم Learning Disabilities
١٢ - مفهوم صعوبات التعلم وتطوره
١٦ - نسبة الانتشار

١٩ أسباب صعوبات التعلم	-
٢١ محكات التعرف على ذوي صعوبات التعلم.....	-
٢٤ خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم وأوجه القصور لديهم.....	-
٢٨ خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم في حجرة الدراسة	-
٣٠ تشخيص صعوبات التعلم	-
٣٥ تصنیف صعوبات التعلم.....	-
٣٦ أهم الأساليب والاستراتيجيات التربوية العلاجية	-
٣٧ صعوبات التعلم النمائية :Developmental Learning Disabilities	
٣٨ أولاً: صعوبات الانتباه.....	-
٣٨ - تعريف الانتباه	-
٣٩ - أنواع ومكونات الانتباه.....	-
٤١ - محددات الانتباه.....	-
٤٢ - العوامل المؤثرة في الانتباه	-
٤٣ - مفهوم صعوبات الانتباه.....	-
٤٣ - دور اضطرابات الانتباه في صعوبات التعلم.....	-
٤٤ - الأعراض الشائعة لذوي صعوبات الانتباه والتي يمكن أن يلاحظها المعلم	-
٤٧ - طرق قياس الانتباه	-
٤٩ - استراتيجيات علاج العجز عن الانتباه	-
٥٣ صعوبات الإدراك:	
٥٣ - تعريف صعوبات الإدراك.....	-
٥٤ - مرحلتا عملية الإدراك	-
٥٥ - مهارات الإدراك البصري	-
٥٩ - العوامل المؤثرة في عملية الإدراك	-

٦١	- مظاهر صعوبات الإدراك البصري لدى الأطفال في الفصل الدراسي ...
٦٢	- تأثير صعوبات الإدراك البصري على الأطفال ذوي صعوبات التعلم ...
٦٤	- كيفية تشخيص صعوبات الإدراك البصري.....
٦٥	- الاستراتيجيات المستخدمة لتحسين صعوبات الإدراك البصري.....
٦٨	صعوبات الذاكرة:
٦٨	- تعريف الذاكرة.....
٦٨	- أنواع ومكونات الذاكرة.....
٧٠	- عمليات التذكر.....
٧١	- أثر اضطراب الذاكرة في صعوبات التعلم.....
٧٢	- طرق قياس الذاكرة.....
٧٣	- علاج صعوبات الذاكرة.....
٧٤	- بعض الممارسات التعليمية الخاصة بتحسين ذاكرة الأطفال داخل الفصل الدراسي.
٧٩	المفهوم الثاني - الفنون المنظورة : Visual art
٧٩	- تعريف الفن
٨٠	- تصنیف الفنون
٨٠	- تعريف الفنون المنظورة
٨١	- أهداف الفنون المنظورة في المرحلة الابتدائية
٨١	- أهمية الفنون المنظورة للطفل
٨٣	- دور معلم الفن تجاه الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المرحلة الابتدائية.
٨٤	- أنواع البرامج الفنية والأشغال العملية حسب وجهة نظر المدرسين فيها ..
٨٥	- العلاقة بين الفنون المنظورة وصعوبات التعلم النمائية
٩١	- تعقيب علي الإطار النظري

١٢٤-٩٤	الفصل الثالث: بحوث ودراسات سابقة وفرض البحث:
٩٥	- دراسات وبحوث تناولت تشخيص صعوبات التعلم النمائية وأساليب العلاج المختلفة
١١١	- دراسات وبحوث تناولت الفن مع ذوي صعوبات التعلم
١١٩	- تعقيب عام على الدراسات السابقة
١٢٤	- فروض البحث
١٦٨-١٢٥	الفصل الرابع: منهج وإجراءات البحث
١٢٦	- تمهيد.....
١٢٦	- منهج البحث.....
١٢٦	- عينة البحث.....
١٢٩	- أدوات البحث.....
١٦٧	- خطوات البحث
١٦٨	- الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.....
١٨٨-١٦٩	الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها
١٧٠	- تمهيد.....
١٧٠	- أولاً: عرض النتائج
١٧٠	- نتائج اختبار صحة الفرض الأول.....
١٧٢	- نتائج اختبار صحة الفرض الثاني.....
١٧٤	- نتائج اختبار صحة الفرض الثالث.....
١٧٦	- ثانياً: مناقشة النتائج.....
١٨٣	- ثالثاً: دراسة حالة من أطفال المجموعة التجريبية
١٨٥	- رابعاً: توصيات البحث.....
١٨٨	- خامساً: بحوث مقتربة.....

٢٠٨-١٨٩	مراجع البحث
١٨١	ملاحق البحث
١	ملخص البحث باللغة العربية
١	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول	م
١٢٨	تجانس أفراد العينة من حيث العمر الزمني	جدول (١)
١٢٩	تجانس أفراد العينة من حيث نسبة الذكاء	جدول (٢)
١٢٩	تجانس أفراد العينة من حيث المستوى الاقتصادي الاجتماعي	جدول (٣)
١٤٠	صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتهي إليه	جدول (٤)
١٤١	صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للمقياس	جدول (٥)
١٤٢	صدق الاتساق الداخلي من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجة كل بعد من أبعاد المقياس الثلاثة والدرجة الكلية للمقياس	جدول (٦)
١٤٣	معامل ثبات مقياس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال بطريقة ألفا كرونباخ	جدول (٧)

١٤٣	معامل ثبات مقاييس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال بطريقة التجزئة النصفية	جدول (٨)
١٤٤	الدرجات الخام المحددة للإرياعيات على مقاييس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال.	جدول (٩)
١٦٣	ملخص درجات البرنامج التربوي	جدول (١٠)
١٧١	محكات حجم التأثير	جدول (١١)
١٧١	دالة الفروق بين متوسطي رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقاييس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال	جدول (١٢)
١٧٣	دالة الفروق بين متوسطي رتب درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في القياسين القبلي والبعدي على مقاييس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال	جدول (١٣)
١٧٥	دالة الفروق بين متوسطي رتب درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في القياسين البعدي والتبعي على مقاييس تشخيص صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال	جدول (١٤)
١٨٥	درجات القياسات القبلية والبعدية والتبعية للحالة	جدول (١٥)