



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تصور مقترح لتطوير منهج العدسات في المعهد الفني الصناعي للبصريات في ضوء متطلبات سوق العمل

بحث مقدم

لنيل درجة الماجستير في التربية

تخصص المناهج وطرق تدريس العلوم

مقدم من

الباحثة / إيمان فاروق على أحمد

مدرس بالمعهد الفني الصناعي للبصريات

إشراف

د/ أميمة محمد عفيفي أحمد
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
جامعة القاهرة

أ. د/ أشرف بهجات عبد القوى
أستاذ المناهج وطرق التدريس
جامعة القاهرة

١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تشكيل لجنة المناقشة والحكم
على رسالة الماجستير فى التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الطالبة/ إيمان فاروق على أحمد

عنوان البحث : " تصور مقترح لتطوير منهج العدسات في المعهد الفني الصناعي للبصريات
في ضوء متطلبات سوق العمل "

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة على النحو
التالى :

ا.د أشرف بهجات عبد القوى مشرفاً ورئيساً

أستاذ أستاذ المناهج وطرق التدريس المواد التجارية بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

ا.م.د سحر محمد عبد الكريم عضواً ومناقشاً

أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم المساعد بكلية البنات – جامعة عين شمس

ا.م.د أمانى محمد سعد الدين الموجى عضواً ومناقشاً

أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

ا.م.د أميمة محمد عفيفى أحمد عضواً ومشرفاً

أستاذ المناهج وطرق التدريس العلوم المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

(قرار اللجنة)

قررت اللجنة بعد مناقشة الباحثة مناقشة علنية بمقر كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة يوم
الثلاثاء الموافق ٢٠ / ٢ / ٢٠١٨ م منحها درجة الماجستير فى التربية تخصص المناهج وطرق التدريس
بتقدير ممتاز .



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم مناهج وطرق التدريس

الاسم : إيمان فاروق على أحمد
التخصص المناهج وطرق تدريس العلوم
المشرفون :

أ.د أشرف بهجات عبد القوى

د. اميمة محمد عفيفي أحمد

عنوان البحث " تصور مقترح لتطوير منهج العدسات في المعهد الفني الصناعي للبصريات
في ضوء متطلبات سوق العمل "

مستخلص البحث :

هدف البحث الحالي إلى وضع تصور مقترح لتطوير منهج العدسات للصفين الأول و الثاني بالمعهد الفني الصناعي للبصريات في ضوء متطلبات سوق العمل البصرى من خلال تحديد قائمة بمتطلبات سوق العمل البصرى الواجب توافرها في منهج العدسات للصفين الأول والثاني و تكونت القائمة من (١٨) مطلب رئيسى ، و(١٦٦) مطلب فرعى ، وقد أظهرت النتائج توفر هذه المتطلبات بنسبة (٣٧%) فى منهج العدسات للصف الأول ، وبنسبة (١١%) فى منهج العدسات للصف الثانى ، وبناءً على هذه النتيجة قدمت الباحثة تصورًا مقترحًا لمنهج العدسات للصفين الأول والثاني بالمعهد الفني الصناعي للبصريات في ضوء متطلبات سوق العمل .

الكلمات الدالة :

منهج العدسات

المعهد الفني الصناعي للبصريات

متطلبات سوق العمل

تطوير المناهج

شكر وتقدير

الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، الحمد لله الذى أعان ووفق ، أحمدته سبحانه على ما أعطى ووهب من غير سابقة استحقاق أو سبب ، من منطلق الاعتراف بالجميل وإسناد الفضل لذويه ، إذ قالى تعالى فى كتابه الحكيم وهو أصدق القائلين " ولا تنسوا الفضل بينكم " ، وتصديقاً لقول رسوله الكريم " لا يشكر الله من لا يشكر الناس " يسرنى أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى كل من ساهم فى إنجاز هذا الجهد العلمى المتواضع .

بداية أسجل Nسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذ الدكتور / أشرف بهجات عبد القوى أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة الذى تفضل بالإشراف على هذا البحث ، فقد كان نموذجاً اقتدى به فى علمه الغزير وخلقته الكريم فقد أولى الباحثة الكثير من الرعاية والاهتمام والنصح والإرشاد مما كان له عظيم الأثر الإيجابى فى إنجاز هذا البحث ، فكان نعم الأستاذ المعلم ، ونعم القدوة فى الإخلاص فى العمل ، أسأل الله العظيم أن يبارك له فى صحته وتقبل منه سائر الأعمال ، وأن يجزيه عنى خير الجزاء .

وبسعدنى أن أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان بالجميل للأستاذة الدكتورة / أميمة محمد عفيفى أحمد ، أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة أدام الله عليها نعمة الصحة والعافية مستمرة فى العطاء لينهل من علمها الأجيال القادمة من الباحثين فلقد شملتني بخالص رعايتها ، ورعاية صدرها ، وجديتها فى العمل ، التى لم تنقطع على مدى خطوات هذا البحث ، مما كان له الأثر الإيجابى فى إنجاز هذا البحث ، و أسأل الله العظيم أن يبارك لها فى صحتها ويتقبل منها سائر الأعمال ، وأن يجزيها عنى خير الجزاء .

كما أوجه أسمى آيات الشكر والتقدير للعالمتين الجليلتين اللتين شرفنى الله عز وجل بتفضلهما بقبول مناقشة وتحكيم هذا الجهد العلمى المتواضع ، ليقدما إرشاداتهما المتميزة التى تنثرى هذا العمل ، وهما الأستاذة الدكتورة / أماني محمد سعد الدين الموجي ، والأستاذة الدكتورة / سحر محمد عبد الكريم ، أسأل الله العلى العظيم ان يتمتعهما بموفور الصحة والعافية ، وان ينفع بعلمهما ، وان يجعله فى ميزان حسناتهما .

كما أدعوا الله تعالى العلى القدير ان يرحم أبى وأمى وأخى الكبير والصغير فقد كان بفضل توجيهاتهم ، ما دفعنى للقيام بهذا العمل المتواضع ، وكم كنت اتمنى أن يكونوا بجانبى فى هذا اللحظة ولكن ليس لنا من الأمر شئ ، رحمهم الله جميعًا .

كما أتقدم بخالص شكرى وإعترافى بالجميل إلى اخواتى وزوجى وأولادى حفظهم الله تعالى ، على تحملهم الكثير أثناء إنجاز هذا العمل المتواضع ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء ، وبارك الله لى فيهم .

وأتقدم بخالص الشكر لكل من دعمنى وساعدنى بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات وعلى رأسهم الأستاذ/ أيمن أحمد كمال الدين مدير المعهد الفنى الصناعى للبصريات و الأستاذ/ محمد محسن عباس ، الأستاذة / حنان عبد المعز عبد المجيد ، الأستاذة / فاطمة درويش عمر ، الأستاذ / محمد نور، أساتذة بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات الذين تعلمت منهم الكثير والكثير فجزاهم الله عنى خير الجزاء وبارك لهم فى صحتهم وأولادهم وحفظهم إنه سميع الدعاء سبحانه وتعالى .

هؤلاء من ذكرتهم فشكرتهم ، أما من سهوت عن ذكرهم بغير قصد فلهم عظيم الشكر والتقدير ، اللهم أن كنت قد أصبت فبتوفيق منك ، ثم بعون من حولى ، وإن كنت قد أخطأت فلى عذرى أنى بشر أصيب وأخطىء .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
.....	الغلاف.....
.....	تشكيل لجنة المناقشة والحكم.....
.....	المستخلص.....
.....	الشكر والتقدير.....
أ	قائمة المحتويات.....
و	قائمة الجداول.....
و	قائمة الأشكال.....
ز	قائمة الملاحق.....
١١-٢	الفصل الأول الأطار العام للبحث
٢	المقدمة.....
٥	مشكلة البحث.....
٦	أسئلة البحث.....
٦	أهداف البحث.....
٦	أهمية البحث.....
٧	حدود البحث.....
٧	منهج البحث.....
٧	مصطلحات البحث.....
٩	اجراءات البحث.....

تابع قائمة المحتويات

الفصل الثانى

٤٩-١٣

منهج العدسات بالمعهد الفنى الصناعى للبصریات

١٣	المحور الأول : المعهد الفنى الصناعى للبصریات ومنهج العدسات
١٤	أولاً : موقع المعهد الفنى الصناعى فى السلم التعليمى فى مصر
١٦	ثانيًا : النظام الدراسى بالمعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٦	ثالثًا : قواعد قبول الطلاب بالمعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٧	رابعًا : نبذة تاريخية عن المعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٨	خامسًا : رؤية المعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٨	سادسًا : رسالة المعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٨	سابعًا : أهداف المعهد الفنى الصناعى للبصریات
١٩	ثامنًا : المناهج التى يقدمها المعهد الفنى الصناعى للبصریات
٢٠	تاسعًا : مشروع التطوير (مركز التميز)
٢٢	عاشرًا : منهج العدسات بالمعهد الفنى الصناعى للبصریات
٢٣	١. أهداف المنهج
٢٤	٢. محتوى المنهج
٢٨	٣. طرائق التدريس
٢٩	٤. الوسائل التعليمية
٢٩	٥. الأنشطة التعليمية
٣٠	٦. التقويم
٣٠	المحور الثانى : تطوير منهج العدسات بالمعهد الفنى الصناعى للبصریات
٣١	أولاً : دواعى التطوير
٣٣	ثانيًا : أسس عملية التطوير
٣٤	ثالثًا : أساليب تطوير المنهج

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣٧	المحور الثالث : متطلبات سوق العمل البصرى فى مصر
٣٨	أولاً : سوق العمل فى مصر.....
٤٠	ثانيًا : مبررات ربط التعليم الفنى الصناعى بسوق العمل
٤١	ثالثًا : مسئوليات التعليم الفنى تجاه سوق العمل
٤٢	رابعًا معوقات ربط التعليم الفنى الصناعى بسوق العمل فى مصر.....
٤٤	خامسًا : أساليب تحديد متطلبات سوق العمل.....
٤٧	سادسًا : السوق البصرى فى مصر

الفصل الثالث

٧٨-٥١	متطلبات سوق العمل البصرى ومدى توافرها بالمنهج الحالى
٥١	أولاً : إعداد قائمة متطلبات سوق العمل
٥١	١. إعداد القائمة الأولية
٥٣	٢. استطلاع الرأى لتحديد الأهمية النسبية لمتطلبات سوق العمل.....
٥٤	ثانيًا : تحديد نسب توافر متطلبات سوق العمل البصرى فى منهج العدسات للصفين الأول والثانى
٥٤	١- بناء استمارة تحليل بعض عناصر منهج العدسات للصفين الأول والثانى.....
٥٤	أ. تحديد الهدف من التحليل
٥٥	ب. عينة التحليل
٥٥	ج. تحديد فئات التحليل
٥٥	د. تحديد وحدة التحليل
٥٦	هـ. صدق التحليل
٥٦	و. ثبات التحليل.....
٥٧	ز. قواعد وأسس التحليل.....
٥٨	ح. إجراءات عملية التحليل.....
٥٩	ط. الأساليب الإحصائية

تابع قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥٩	٢- إعداد بطاقة الملاحظة لتقويم الأنشطة والوسائل وطرائق التدريس
٥٩	أ. الهدف من بطاقة الملاحظة
٥٩	ب. مصادر اشتقاق بطاقة الملاحظة
٦٠	ج. تصميم بطاقة الملاحظة
٦٠	د. نظام تقدير الدرجات لبطاقة الملاحظة
٦٠	هـ. صدق بطاقة الملاحظة
٦٠	و. ثبات البطاقة
٦١	٣- نتائج تطبيق استمارة التحليل بعض عناصر منهج العدسات للصفين الأول والثاني
٦٢	◀ نتائج تطبيق استمارة تحليل منهج العدسات الصف الأول
٦٢	أ. نتائج تقويم أهداف منهج العدسات للصف الأول في ضوء متطلبات سوق العمل
٦٣	ب. نتائج تحليل محتوى منهج العدسات للصف الأول في ضوء متطلبات سوق العمل
٦٥	ج. نتائج تقويم أساليب التقويم منهج العدسات للصف الأول في ضوء متطلبات سوق العمل
٦٦	إجمالي نسب توافر متطلبات سوق العمل في منهج العدسات الصف الأول
٦٨	تعقيب عام على تحليل منهج العدسات الصف الأول
٦٨	◀ نتائج تطبيق بطاقة الملاحظة لتقويم بعض عناصر منهج العدسات الصف الأول
٦٩	د. نتائج تقويم الأنشطة التعليمية في منهج العدسات للصف الأول
٦٩	هـ. نتائج تقويم الوسائل التعليمية في منهج العدسات للصف الأول
٦٩	و. نتائج تقويم طرائق التدريس في منهج العدسات للصف الأول
٧٠	◀ نتائج تطبيق استمارة تحليل منهج العدسات الصف الثاني
٧٠	أ. نتائج تقويم أهداف منهج العدسات للصف الثاني في ضوء متطلبات سوق العمل
٧١	ب. نتائج تحليل محتوى منهج العدسات للصف الثاني في ضوء متطلبات سوق العمل
٧٣	ج. نتائج تقويم أساليب التقويم منهج العدسات للصف الثاني في ضوء متطلبات سوق العمل
٧٤	إجمالي نسب توافر متطلبات سوق العمل في منهج العدسات الصف الثاني
٧٥	تعقيب عام على تحليل منهج العدسات الصف الثاني

تابع قائمة المحتويات

الموضوع

- ٧٦ < نتائج تطبيق بطاقة الملاحظة لتقويم بعض عناصر منهج العدسات الصف الثانى
- ٧٦ د. نتائج تقويم الأنشطة التعليمية فى منهج العدسات للصف الثانى
- ٧٦ هـ. نتائج تقويم الوسائل التعليمية فى منهج العدسات للصف الثانى
- ٧٧ و. نتائج تقويم طرائق التدريس فى منهج العدسات للصف الثانى
- ٧٨ تعليق عام على نتائج تحليل منهج العدسات للصفين الأول والثانى بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات

الفصل الرابع

٨٠-٩٢

التصور المقترح لمنهج العدسات بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات

- ٨٠ أولاً :فلسفة التصور المقترح
- ٨١ ثانياً :أسس التصور المقترح.....
- ٨١ ثالثاً :أهداف التصور المقترح.....
- ٨٢ رابعاً : محتوى التصور المقترح.....
- ٨٣ خامساً : طرائق التدريس للتصور المقترح
- ٨٨ سادساً : الوسائل التعليمية للتصور المقترح
- ٨٩ سابعاً : الأنشطة التعليمية للتصور المقترح.....
- ٩٠ ثامناً : أدوات التقويم للتصور المقترح

الفصل الخامس

٩٤-٩٦

نتائج البحث

- ٩٤ نتائج الإجابة عن السؤال الأول
- ٩٤ نتائج الإجابة عن السؤال الثانى.....
- ٩٥ نتائج الإجابة عن السؤال الثالث.....
- ٩٦ توصيات ومقترحات
- ٩٨ ملخص البحث
- ١٠٤ المراجع العربية والأجنبية
- ١١٧ الملاحق
- ٢١٢ الملخص باللغة الأجنبية.....

تابع قائمة المحتويات قائمة الجداول

رقم	بيان الجدول	الصفحة
١	نتائج ثبات تحليل منهج العدسات للصفين الأول والثاني	٥٧
٢	نتائج ثبات بطاقة الملاحظة	٦١
٣	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى أهداف منهج العدسات للصف الأول	٦٢
٤	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى محتوى منهج العدسات للصف الأول	٦٤
٥	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى أساليب التقويم منهج العدسات للصف الأول	٦٥
٦	نسب توافر متطلبات سوق العمل فى منهج العدسات للصف الأول	٦٧
٧	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى أهداف منهج العدسات للصف الثانى	٧٠
٨	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى محتوى منهج العدسات للصف الثانى	٧٢
٩	نسبة توافر متطلبات سوق العمل فى أساليب التقويم منهج العدسات للصف الثانى	٧٣
١٠	نسب توافر متطلبات سوق العمل فى منهج العدسات للصف الثانى	٧٤

قائمة الأشكال

رقم	بيان الشكل	الصفحة
١	موقع المعاهد الفنية الصناعية من السلم التعليمى فى مصر	١٥
٣	المهارات العامة المطلوبة لسوق العمل	٣٩

قائمة الملاحق

رقم	بيان الملحق	الصفحة
١	استطلاع رأى لخريجي المعهد عن مدى توافر متطلبات سوق العمل فى منهج العدسات	١١٧
٢	استطلاع رأى لرجال الاعمال فى سوق البصريات للوقوف على مستوى خريجي المعهد	١٢١
٣	استطلاع رأى لمعلمي العدسات عن مدى توافر متطلبات سوق العمل فى منهج العدسات	١٢٥
٤	الخطة الدراسية للمعهد الفنى الصناعى للبصريات	١٢٨
٥	اسماء السادة المحكمين	١٣٠
٦	استطلاع رأى لتحديد الأهمية النسبية لقائمة متطلبات سوق العمل البصرى	١٣٢
٧	النتائج التفصيلية لحساب الأهمية النسبية للمهام الأساسية والفرعية لمتطلبات سوق العمل	١٤٢
٨	القائمة النهائية لمتطلبات سوق العمل البصرى	١٥٠
٩	استمارة تحليل بعض عناصر (الأهداف - المحتوى - أساليب التقويم) لمنهج العدسات	١٦٠
١٠	بطاقة ملاحظة فى صورتها النهائية	١٦٨
١١	نتائج تحليل بعض عناصر (الأهداف - المحتوى - أساليب التقويم) لمنهج العدسات	١٧٢
١٢	نتائج بطاقة الملاحظة لأداء المعلم لتحديد نسب توافر متطلبات سوق العمل فى بعض عناصر منهج العدسات	
١٩٠	للفصل الأول	
١٣	نتائج بطاقة الملاحظة لأداء المعلم لتحديد نسب توافر متطلبات سوق العمل فى بعض عناصر منهج العدسات	
١٩٢	للفصل الثانى	
١٤	التصور المقترح لتطوير منهج العدسات بالمعهد الفنى الصناعى للبصريات فى ضوء متطلبات سوق العمل	١٩٤