



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

بعض الوثائق
الأصلية تالفه



معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم أصول التربية

**دراسة تقويمية لدور الإدارة العامة لثقافة القرية
(بالمهنة العامة لقصور الثقافة)
في ضوء متطلبات التنمية الريفية**

**رسالة مقدمة
للحصول على درجة الماجستير في التربية**

إعداد

هویدا عبدالرحمن عبدالمتجلی عویضه

أ.د. / إبراهيم محمد الشافعي
 أستاذ متفرغ بقسم أصول التربية
 معهد الدراسات والبحوث التربوية

د. / نجوى يوسف جمال الدين
 مدرس بقسم أصول التربية
 معهد الدراسات والبحوث التربوية

٥١٤٢٢ / ٢٠٠١ م

3

تشكيل لجنة المناقشة والحكم
على رسالة الماجستير في التربية المقدمة
من الباحثة/ هويدا عبدالرحمن عبدالمتجلى
قسم أصول التربية

بغنوان: "دراسة تقويمية لدور الإدارة العامة لثقافة القرية في ضوء
متطلبات التنمية الريفية"

وافق الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة
والحكم على الرسالة الموسوم أعلاه على النحو التالي:

مشرفاً ورئيساً

عضواً

عضواً

أ.د./ إبراهيم محمد الشافعي

أ.د./ صلاح الدين محمد جوهر

أ.د./ محمد عبدالعليم مرسى

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد.

تشرف الباحثة أن تتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل إلى الأستاذ الدكتور/ إبراهيم محمد الشافعي - الأستاذ المتفرغ بقسم أصول التربية بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة، على ما قدمه للباحثة من جهد وتوجيهات سديدة أثناء الإشراف على هذه الرسالة. فله مني أعظم تقدير وأجل احترام.

كما تتقدم الباحثة بعظيم شكرها وتقديرها إلى الدكتورة/ نجوى يوسف جمال الدين - المدرس بقسم أصول التربية بمعهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة فقد تبنت هذا البحث منذ أن كان فكرة وبذلت الجهد الوفير في إرشادي وتوجيهي. فلها مني كل التقدير والاحترام.

كما تتقدم الباحثة بجزيل الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور/ صلاح الدين جوهر على تفضله بالموافقة على مناقشة الرسالة كما تتقدم بالشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور/ محمد عبدالعليم مرسى على تفضله بالموافقة على مناقشة الرسالة.

كما تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير إلى كل من الدكتور/ جمال صادق - رئيس الإدارة المركزية للدراسات والبحوث بالهيئة العامة لقصور الثقافة، لما قدمه لي من عون وعلى تيسيره الحصول على المعلومات الضرورية للبحث، والأستاذ/ عبدالفتاح الحضري - مدير عام الإدارة العامة لثقافة القرية والأستاذة/ أمينة الحفناوي - رئيس الإدارة المركزية للتدريب وإعداد القادة لما قدماه من معونة ومساندة.

كما أتقدم بوافر شكري وتقديري لأعضاء هيئة التدريس بقسم أصول التربية بمعهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة لما قدموه لي من يد العون وتوجيهات جادة أخذت منها الكثير.

وأخيراً... لقد حاولت واجتهدت ولعلي أدركت شيئاً من الغاية والمقصد، فلا يتأتى لبشر أن يدرك كل شيء فالكمال لله... وهو الموفق لما فيه النفع والخير، إنه نعم المولى ونعم النصير.

والله ولي التوفيق،

الباحثة

محتويات الدراسة

الموضوع	رقم الصفحة
• قرار لجنة المناقشة.	
• شكر وتقدير.	 أ
• قائمة المحتويات.	 ب

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

• أهمية الدراسة.	 ٧
• تساؤلات الدراسة.	 ٩
• حدود الدراسة.	 ٩
• منهج الدراسة.	 ٩
• أهداف الدراسة.	 ١٠
• مصطلحات الدراسة.	 ١٠
• الدراسات السابقة.	 ١٨
• خطوات الدراسة.	 ٣٤

الفصل الثاني

التنمية الريفية (أهدافها - استراتيجيتها - معوقاتها)

• أهمية التنمية الريفية.	 ٤٤
• مفهوم التنمية الريفية.	 ٤٦
• مرتكزات التنمية الريفية المتكاملة.	 ٤٧
• التكامل في التنمية الريفية.	 ٤٩
• أهداف التنمية الريفية.	 ٥٣
• نماذج التنمية الريفية.	 ٥٤
• تجارب بعض الدول النامية.	 ٥٦
• معوقات التنمية الريفية في الدول النامية.	 ٦٤

الفصل الثالث

التنمية الريفية في مصر، الواقع والمتطلبات

• تطور جهود التنمية الريفية في الريف المصري.	 ٧٩
--	----------

الموضوع	رقم الصفحة
• واقع الريف المصري الديموجرافي.	٨٧
• التفاوتات بين الريف والحضر في توزيع الخدمات الأساسية.	٩٠
• البرنامج القومي للتنمية الريفية وبعض نماذج من تطبيقاته.	١٠٩
• معوقات التنمية في الريف المصري.	١١٥
• متطلبات التنمية الريفية.	١١٨

الفصل الرابع

التنمية الثقافية في مصر الواقع والجهود المبذولة

• التنمية الثقافية، أهدافها، استراتيجياتها.	١٢٧
• أهداف التنمية الثقافية.	١٢٨
• معوقات التنمية الثقافية، ومتطلبات الاتصال الثقافي.	١٣٣
• مجالات الثقافة وأجهزتها.	١٣٧
• جهود مصر في مجال التنمية الثقافية.	١٤٠
• دور وزارة الثقافة ومؤسساتها في تحقيق التنمية الثقافية.	١٤٣

الفصل الخامس

تقويم دور الإدارة العامة لثقافة القرية في ضوء متطلبات التنمية الريفية

• نشأة الإدارة العامة لثقافة القرية وتطورها.	١٦٨
• نشاط وجهود ثقافة القرية في التسعينات.	١٧٥
• رؤية تقويمية للإدارة العامة لثقافة القرية.	١٩٧

الفصل السادس

المقترحات والنتائج والتوصيات

أولاً: النتائج.	٢٠٥
ثانياً: التوصيات.	٢٠٦
ثالثاً: المقترحات.	٢٠٨
• تصور مقترح بإنشاء مركز متخصص لثقافة القرية.	٢٠٩
• البرنامج الثقافي المقترح تنفيذه بالقرى.	٢١٣
المراجع.	٢٢٢
الملاحق.	٢٣٤

قائمة الجداول

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
١	الملامح الأساسية للتنمية البشرية في الهند.	٦٠
٢	تطور معدلات التنمية البشرية في الصين من ٨٧ - ١٩٩٨.	٦٣
٣	تطور حجم السكان في الريف المصري في الفترة من (١٩٦٠ - ١٩٩٤).	٨٧
٤	معدل زيادة عدد القرى في المناطق الريفية في السنوات من (١٩٦٧ - ١٩٩٤).	٨٧
٥	بيان بعدد الوحدات المحلية على مستوى الجمهورية مايو ١٩٩٧.	٨٩
٦	تطور سكان الريف من حيث الأطفال وكبار السن بين (١٩٣٧ - ١٩٩٤).	٩٠
٧	بعض المؤشرات على التفاوتات في مستوى الخدمات بين الريف والحضر بين عامي (١٩٨٦ - ١٩٩٤).	٩١
٨	توزيع التلاميذ والمدارس والتعليم الأساسي بين التعليم الرسمي والخاص (بالأرقام) في العام الدراسي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠.	٩٢
٩	بيان بحصر أعداد الأميين في مصر من عام (٧٦ - ١٩٩٦).	٩٣
١٠	التفاوتات في توزيع الأميين بين الريف والحضر في مصر عام ١٩٩٢.	٩٤
١١	التفاوتات في الملامح الأساسية للاتصال الثقافي خلال التسعينيات بين الريف والحضر.	٩٦
١٢	التفاوتات في نصيب المرأة من الحياة والتعليم من (١٩٩١ - ١٩٩٧).	٩٨
١٣	التفاوتات في مشاركة المرأة في قوة العمل بين الريف والحضر بين عامي (١٩٩٢ - ١٩٩٦).	١٠٠
١٤	بيان توزيع المواقع الثقافية بالهيئة العامة لقصر الثقافة.	١٦٠
١٥	نشاط الإدارة العامة لثقافة القرية في مهرجان القراءة لجميع خلال التسعينيات.	١٨٩
١٦	جهود الإدارة العامة لثقافة القرية في كافة الأنشطة خلال التسعينيات.	١٩٦

قائمة الأشكال التوضيحية

الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
١٥٦	الهيكل التنظيمي للهيئة العامة لقصور الثقافة	١
١٩٥	توزيع ميزانية الإدارة العامة لثقافة القرية	٢

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

- أهمية الدراسة. 
- تساؤلات الدراسة. 
- حدود الدراسة. 
- منهج الدراسة. 
- مصطلحات الدراسة. 
- الدراسات السابقة. 
- خطوات الدراسة. 

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

تعرض المجتمع المصري خلال العقود الأربعة الأخيرة، لتغيرات عديدة سياسية واقتصادية واجتماعية، فقد تحول النظام السياسي إلى النظام الديموقراطي مروراً بأفكار وسياسات مختلفة الاتجاهات - وتغيرات اقتصادية - مثل تحول المجتمع الاقتصادي من النظام الاشتراكي إلى نظام الاقتصاد والسوق الحر مروراً بتوجهات اقتصادية متأرجحة بين المركزية واللامركزية في الاقتصاد؛ وقد أثرت الإصلاحات الاقتصادية في الريف المصري على وجه الخصوص، حين تم تطبيق الإصلاح الاقتصادي بشكل رسمي في شهر أبريل عام ١٩٩١ في إطار اتفاقية مع كل من صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير على خطط وسياسات الإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي بشكل أدى إلى تحول الاقتصاد من اقتصاد موجه ومخطط مركزياً إلى اقتصاد السوق، وتقليص دور الدولة وتشجيع القطاع الخاص، وتحرير التجارة مما يعتبر آلية ومدخلاً للاندماج في الاقتصاد العالمي.

وكان من الطبيعي أن يكون لهذه التغيرات آثارها البعيدة والعميقة في بنية المجتمع المصري، وعلى القرية المصرية كقطاع من قطاعات هذا المجتمع الذي يواجه تحديات اجتماعية واقتصادية ولعلها تكمن في التباين بين مظاهر الحضارة في أرجاء الأقليم الواحد وتعدد مستوياته الثقافية التي تتخاطب بها مجموعات سكانية في أطرافه والتخلف الزائد في الريف. والقصور الزائد في استغلال الموارد المتاحة وارتفاع نسبة الأمية وضعف الكفاية العلمية والتشتت السكاني وضعف وسائل النقل والمواصلات وانخفاض مستوى دخل الفرد. إلا أن الدولة تجعل من التنمية الشاملة لكل مرافق الحياة غايتها الأولى وتسلك لتوفير تلك الإمكانيات اللازمة لها كل السبل المشروعة^(١).

ومن هنا كان الاهتمام بدور التنمية الريفية للقرى المصرية وجعله مدخلاً لتحسين وضع الريف من أجل الارتقاء بمستواه وتنشيط عوامل الجذب بقراءه والقضاء على عوامل النزوح منه. ومن الأولويات التي تصوغها التنمية الريفية في مقدمة أهدافها هي تنمية القدرة

(١) مصطفى كمال حلمي: "كتاب التعليم الأساسي" إعداد: منصور حسين، يوسف خليل، مكتبة غريب،

الاقتصادية للفلاحين، ليحدث التوازن المطلوب بين الموارد والسكان وتحقيق الاستفادة المثلى من الموارد المتاحة لكل قرية^(١).

كما يعد اتجاه التنمية الريفية واستراتيجيتها في مصر الوسيلة الفاعلة لتحقيق هدف تطوير وتنمية القرية المصرية، بتوفير الخدمات الأساسية لأبناء الريف الذين يمثلون نحو ٥٧% من إجمالي عدد السكان - طبقاً لتقديرات عام ١٩٩٩ السكانية ويعتبر تطوير القرية المصرية هو القضية الأساسية لبرامج التنمية الريفية في إطار خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تهدف إلى تطوير بعض المفاهيم السائدة وترسيخ دعائم التنمية بتكاتف كافة الجهود وتحقيق المرونة في التصرف وتثبيت جذور العلم والمعرفة وروح الولاء ووضع منهج تتوازن فيه الحقوق والواجبات وتتسامى بين أفرادها القيم والعادات الإيجابية^(٢).

وهناك قضية أخرى أصبحت موضع اهتمام كثير من التقارير والدراسات عن التنمية وهي قضية وضع البشر في بؤرة اهتمام المخططين وصناع السياسات في البلدان النامية وأكدوا على أن الناس هم الثروة الحقيقية وأنهم الأساس. والهدف من التنمية هو صنع بيئة ملائمة لكي يتمتعوا بالحياة الكريمة.

ومن ثم ظهر مفهوم التنمية البشرية والتي تتمركز في محورها حول البشر وتعرف التنمية البشرية على أنها ليست مجرد تحسين القدرات البشرية من خلال التعليم والصحة والتغذية وما إلى ذلك، إنها بالإضافة إلى ذلك - نعى اقتناع البشر بقدراتهم وإمكاناتهم العقلية منها سواء في مجال العمل أو التمتع بوقت الفراغ فالإنسان ليس مجرد وسيلة أو عنصر إنتاج بل أنه الهدف أيضاً^(٣).

ويقوم هذا كله على البرامج المناسبة والمشروعات التعليمية والصحية والرعاية الاجتماعية بكل أبعادها، ورعاية الأسرة، والأمومة والطفولة وتنشيط دور المشاركة الشعبية في مشروعات تنمية المجتمع والبيئة.

(١) شريف أحمد الباشا: "العلاقات بين التنمية الزراعية والتنمية الريفية المتكاملة"، دراسة للاستراتيجيات والمناهج، معهد التخطيط القومي، القاهرة، مذكرة خارجية رقم (١٦٠٠)، ١٩٩٩، ص ١٠.

(٢) ليلي عبدالمجيد وآخرون: مستقبل القرية المصرية قضايا القرية المصرية في وسائل الاتصال الجماهيري، الواقع والمستقبل، التقرير الأول - قسم بحوث المجتمعات الريفية والصحراوية، قسم بحوث الاتصال الجماهيري والثقافة، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، ١٩٩٣.

(٣) إبراهيم العيسوي: التنمية في عالم متغير دراسة في مفهوم التنمية ومؤشراتها من ندَى العالم الثالث، مكتبة مصر ٢٠٢٠، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ٣٥.