



كلية دار العلوم

قسم الدراسات الأدبية

النثر التعليمي

في عصر صدر الإسلام وبني أمية

« دراسة فنية »

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الدراسات الأدبية

إعداد الباحثة

منال مصطفى محمد المجاهد

إشراف

أ.د. عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الشناوي

أستاذ الأدب العربي المساعد بالكلية

1436 هـ - 2015 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
إهداء.....	7
شكر وتقدير.....	8
المقدمة.....	10
<u>التمهيد: مدخل إلى الأدب التعليمي</u>	17
<u>أولاً: ماذا نعني بالأدب التعليمي.....</u>	18
القضية الأولى : الأدب بين اللذة والمنفعة.....	19
القضية الثانية : الرسالة الاجتماعية للأدب.....	24
القضية الثالثة : العلاقة بين الأدب والتعليم.....	31
القضية الرابعة : تطور الاتجاه التعليمي في الأدب العربي...	34
<u>ثانياً : الأدب التعليمي النشأة والتطور</u>	50
مصادر الأدب التعليمي	54
موضوعات الأدب التعليمي.....	57

60	<u>الفصل الأول : فنون النشر التعليمي وقضاياه</u>
	<u>المبحث الأول : النشر التعليمي في عصر صدر الإسلام وبني</u>
61	<u>أمية.....</u>
62	<u>توطئة.....</u>
64	<u>أولاً: القرآن الكريم.....</u>
67	<u>ثانياً: الحديث الشريف.....</u>
71	<u>ثالثاً: النشر الفني في عصر صدر الإسلام وبني أمية.....</u>
72	<u>الخطابة.....</u>
76	<u>الرسائل النثرية.....</u>
81	<u>فنون نثرية أخرى.....</u>
82	<u>1. المناظرات.....</u>
83	<u>2. التوقيعات.....</u>
84	<u>3. القصص.....</u>
86	<u>4. الوصايا.....</u>
87	<u>5. الحكم والأمثال.....</u>
89	<u>المبحث الثاني : أدبية الخطاب في النشر التعليمي</u>
90	<u>توطئة.....</u>
92	<u>تعريف الخطاب.....</u>

107	أنواع المستقبلين.....
113	وسائل المبدع للتأثير في المستقبلين.....
	<u>الفصل الثاني: خصائص أسلوب الوسائل التعليمية في القرآن</u>
121	<u>والسنة</u>
122	توطئة.....
	<u>المبحث الأول: خصائص أسلوب التعليم بالتلقين والموعظة</u>
	<u>الحسنة</u>
182	
129	التعليم بالتلقين والموعظة الحسنة في القرآن الكريم
153	التعليم بالتلقين والموعظة الحسنة في الحديث الشريف....
165	<u>المبحث الثاني: : خصائص أسلوب التعليم بالمواقف والأحداث</u>
166	التعليم بالمواقف والأحداث في القرآن الكريم
177	التعليم بالمواقف والأحداث في الحديث الشريف.....
186	<u>المبحث الثالث: خصائص أسلوب التعليم من خلال الاستفهام</u>
187	التعليم من خلال الاستفهام في القرآن الكريم.....
195	التعليم من خلال الاستفهام في الحديث الشريف.....
	<u>المبحث الرابع : : خصائص أسلوب التعليم بالسرد والإحالة إلى</u>
	<u>المثل العليا</u>
206	
207	التعليم بالسرد والإحالة إلى المثل العليا في القرآن الكريم....
228	التعليم بالسرد والإحالة إلى المثل العليا في الحديث الشريف..
248	<u>المبحث الخامس : خصائص أسلوب التعليم بالقصة</u>
249	التعليم بالقصة في القرآن الكريم
266	التعليم بالقصة في الحديث الشريف.....

291	<u>المبحث السادس: خصائص أسلوب التعليم بالمثل</u>
292	توطئة.....
295	المثل التعليمي في القرآن الكريم.....
313	المثل التعليمي في الحديث الشريف.....
328	تعليق.....
332	<u>الفصل الثالث : خصائص الأسلوب في فنون النشر التعليمي الأخرى في عصر الخلافة الراشدة وبنى أمية</u>
333	توطئة.....
335	أولاً: اللغة.....
351	ثانياً: البناء الفني.....
359	ثالثاً: الروافد التراثية.....
373	رابعاً: التصوير الفني.....
381	خامساً: الموسيقى.....
404	<u>الخاتمة</u>
407	<u>المصادر والمراجع</u>
426	<u>ملخص اللغة العربية</u>
428	<u>ملخص اللغة الإنجليزية</u>

إهداء

إلى كل من قدم لي العون

بالكلمة الطيبة

أو الابتسامة الحانية

أو الدعوة الخالصة

أو الملاحظة الهادفة

أو النصيحة الملهمة

شكر وتقدير

وعد الله تبارك وتعالى الشاكرين وعدا حسنا ، فقال جل شأنه ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ والله لا يخلف الميعاد ، فأشكره سبحانه وتعالى وأحمده حمدا يكافئ مزيده ويدفع عنا بلاءه ونقمه ، وأقر في هذا المقام وأشهد أن توفيقه سبحانه تعالى هو الذي أخرج هذا العمل إلى النور ، وما كان ليتم لي ذلك لولا توفيقه ، فله الحمد كله وله الشكر كله إقرارا بعظيم فضله وجميل إحسانه .

ثم أثنى على جهود الأستاذ الدكتور عبد الرحمن حسن الشناوي الذي كان له فضل رعاية هذا البحث طوال فترة إعداده ، فأتقدم له بخالص شكري وتقديري لما بذله من جهد ووقت في تبصيري بأمور ينبغي مراعاتها في البحث العلمي والدراسة الأدبية ، فلم يبخل علي بعلمه ، فجزاه الله عني كل الخير ، وهو وحده القادر على مكافأته .

كما أتوجه بخالص الشكر للأستاذين الجليلين : الأستاذ الدكتور عبد الله عبد الحليم عبد الله ، والأستاذ الدكتور شعبان محمد مرسى ، اللذين تفضلا بقبول قراءة هذا البحث ومناقشته وتقويمه وتصويب ما فيه من أخطاء . نفعني الله بعلمهما ، وجزاهما عني خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر لأساتذتي ولزملائي في قسم الدراسات الأدبية ، و لكل من وقف إلى جانبي بالكلمة الطيبة أو الابتسامة الحانية أو الدعوة الخالصة أو الملاحظة الهادفة أو النصيحة الملهمة حتى استوى هذا البحث على سوقه ، فأرجو من الله الكريم الحليم أن ينفع المسلمين بهذا البحث وبكل من قدم لي يد العون فكان سببا في إنجازهِ وسبيلا من سبل نجاحه .