



كلية الآثار
قسم ترميم الآثار



جامعة القاهرة

رسالة بعنوان

دراسة في طرق علاج وصيانة المخطوطات الورقية مع مقارنة بين طرق الترميم اليدوي والآلي تطبيقاً على نماذج مختارة للبحث

مقدمة من

نورة علي خوري

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الآثار

تخصص ترميم الآثار

تحت إشراف

أ . د . ياسين السيد زيدان

أستاذ ترميم الآثار العضوية بقسم ترميم الآثار - كلية الآثار - جامعة القاهرة ورئيس قسمي الترميم بكلية الآداب

- جامعة جنوب الوادي، وكلية الآداب - جامعة سوهاج "سابقاً"

د . علياء محمد عطية

مدير عام سابق في وزارة الدولة للآثار

أ . د . وفيقة نصحي وهبة

أستاذ ترميم الآثار العضوية وكيل كلية الآثار

جامعة القاهرة بخدمة المجتمع وشئون البيئة

2012



**Study of the methods of treatment and
maintenance of the manuscripts as
compared to the methods of manual and
mechanical restoration- as applied to
selected models of the research**

Submitted by

NOORA ALI KHOURI

Research submitted for the Master Degree in Archeology,
Major of Monuments Restoration

Supervisor

PROF. DR. YASSIN EL SAYED ZIDAN

Professor of Restoration of Organic Monuments, Department of Restoration, Faculty
of Archeology, Cairo University,
"Formerly" Head of the Department of Restoration, Faculty of Arts, South Valley
University, Faculty of Arts, Souhag University

**PROF. DR. WAFIQA
NOSHY WAHBA**

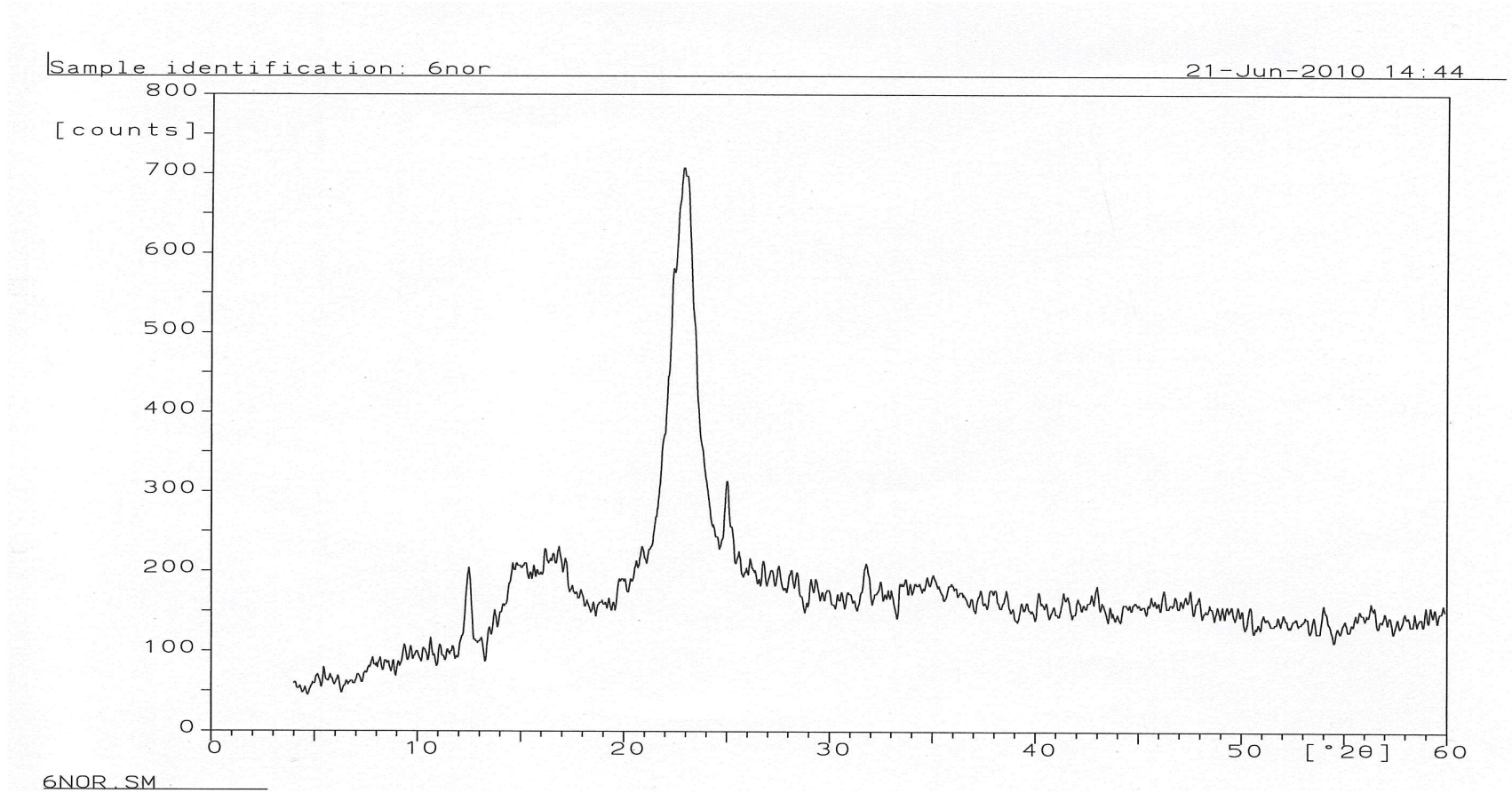
Professor of Organic Monuments
Restoration, and Faculty Vice Dean
for Community Service and
Environment Affairs

**DR. ALYAA MOHAMED
ATTIA**

Former General Manager in the State
Ministry of Archeology

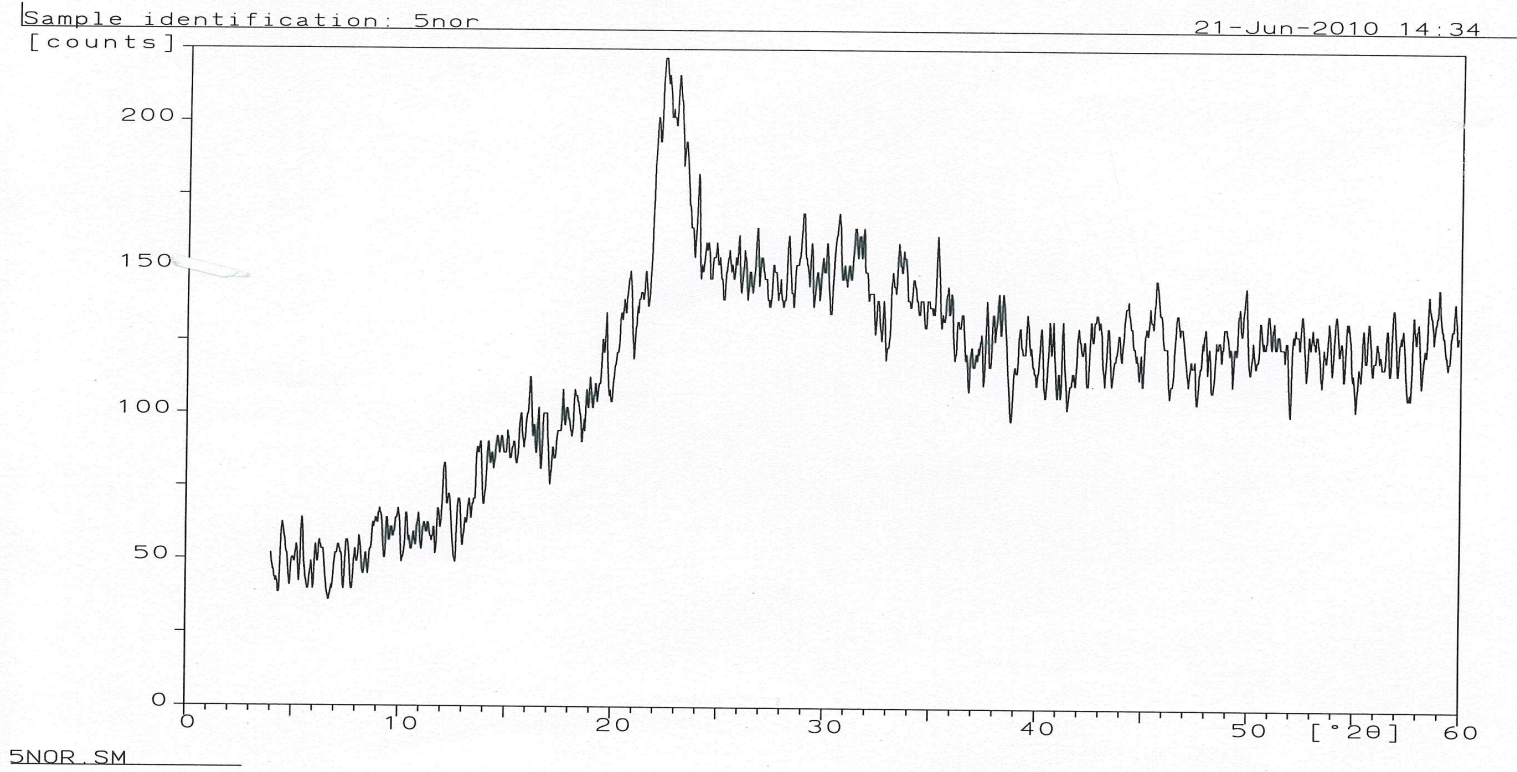
Key Words:

- manuscripts
- treatment
- paper
- Lamination
- manual restoration
- mechanical restoration
- Aligned
- restoration



شكل رقم (75) يوضح التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق من مخطوط رقم 1.

100.0 %	Cellulose	(C ₆ H ₁₀ O ₅)
1.2 %	Gpsum	(CaSO ₄ . 2H ₂ O)
1.2 %	Kaolinite	(Al ₂ Si ₂ O ₅ (OH) ₄)
1.3 %	Quartz	(SiO ₂)
2.62 %	Ironoxide	(Fe ₂ O ₃)

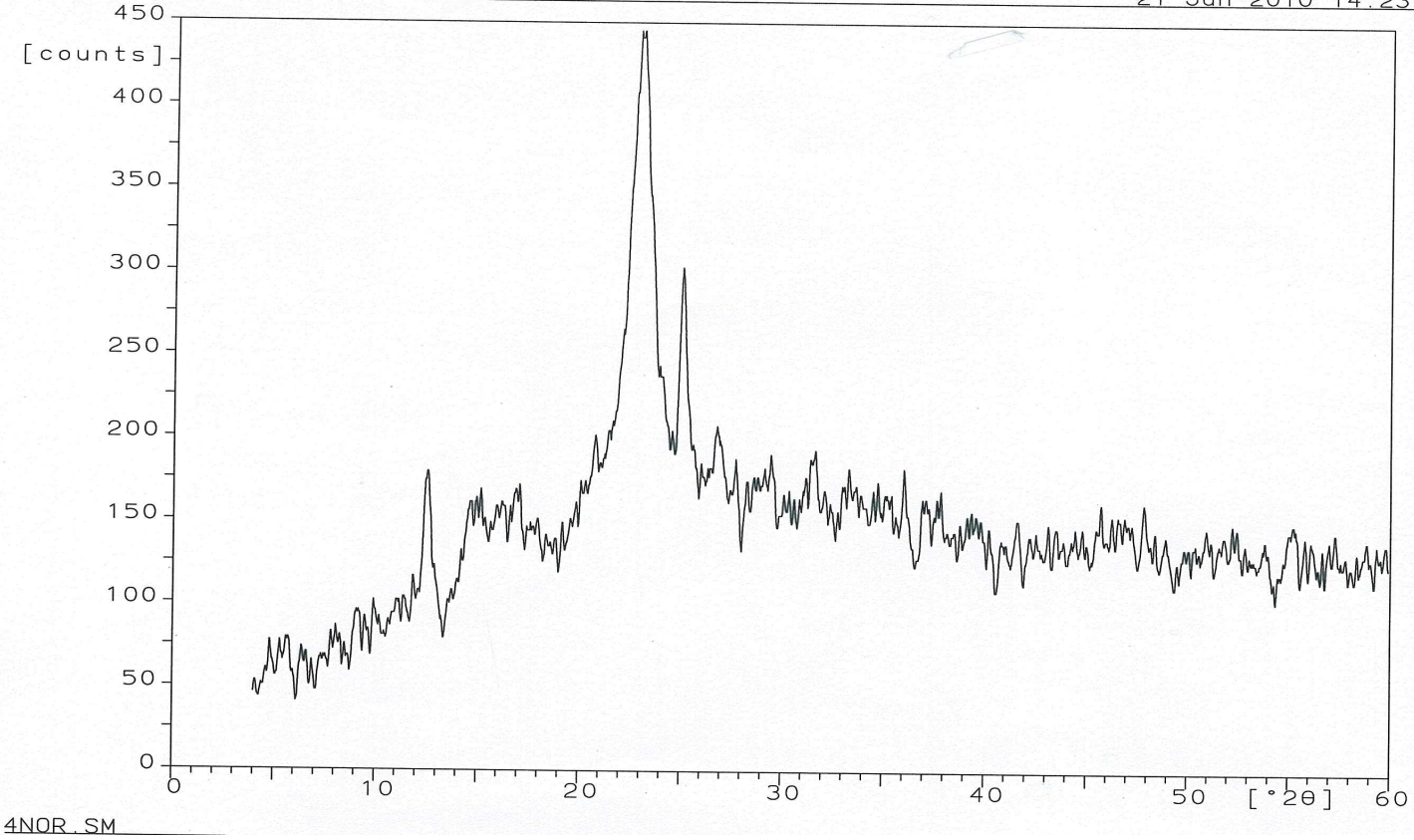


شكل رقم (76) يوضح التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق من مخطوط رقم 2.

100.0 %	Cellulose	(C ₆ H ₁₀ O ₅)
82.5 %	Anhydrite	(CaSO ₄)
2.3 %	Sillimanite	(Al ₂ SiO)
3.3 %	Albite	(Na Al Si ₂ O ₅)
3.9 %	Kaolinite	(Al ₂ Si ₂ O ₅ (OH) ₄)

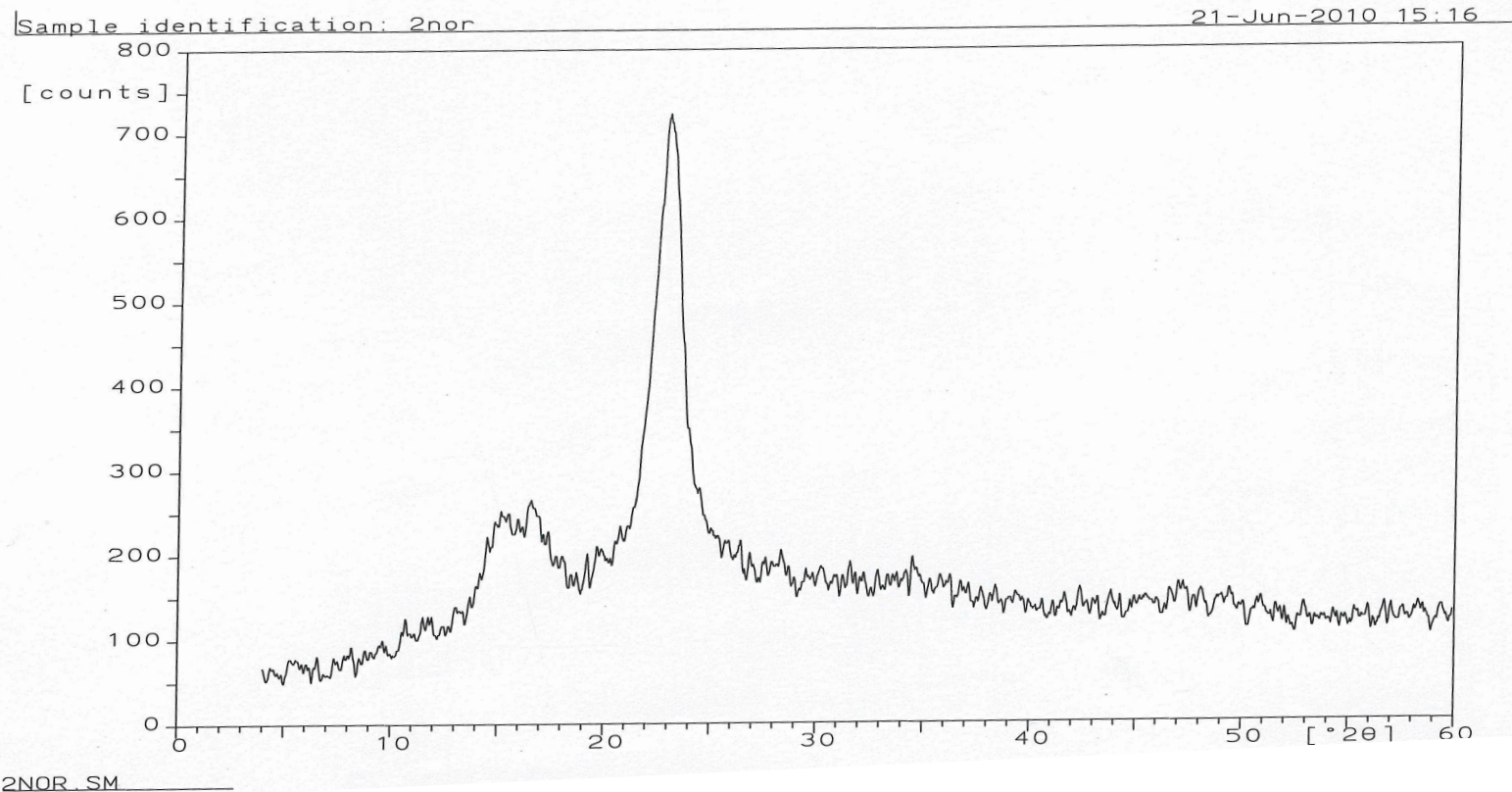
Sample identification: 4nor

21-Jun-2010 14:23



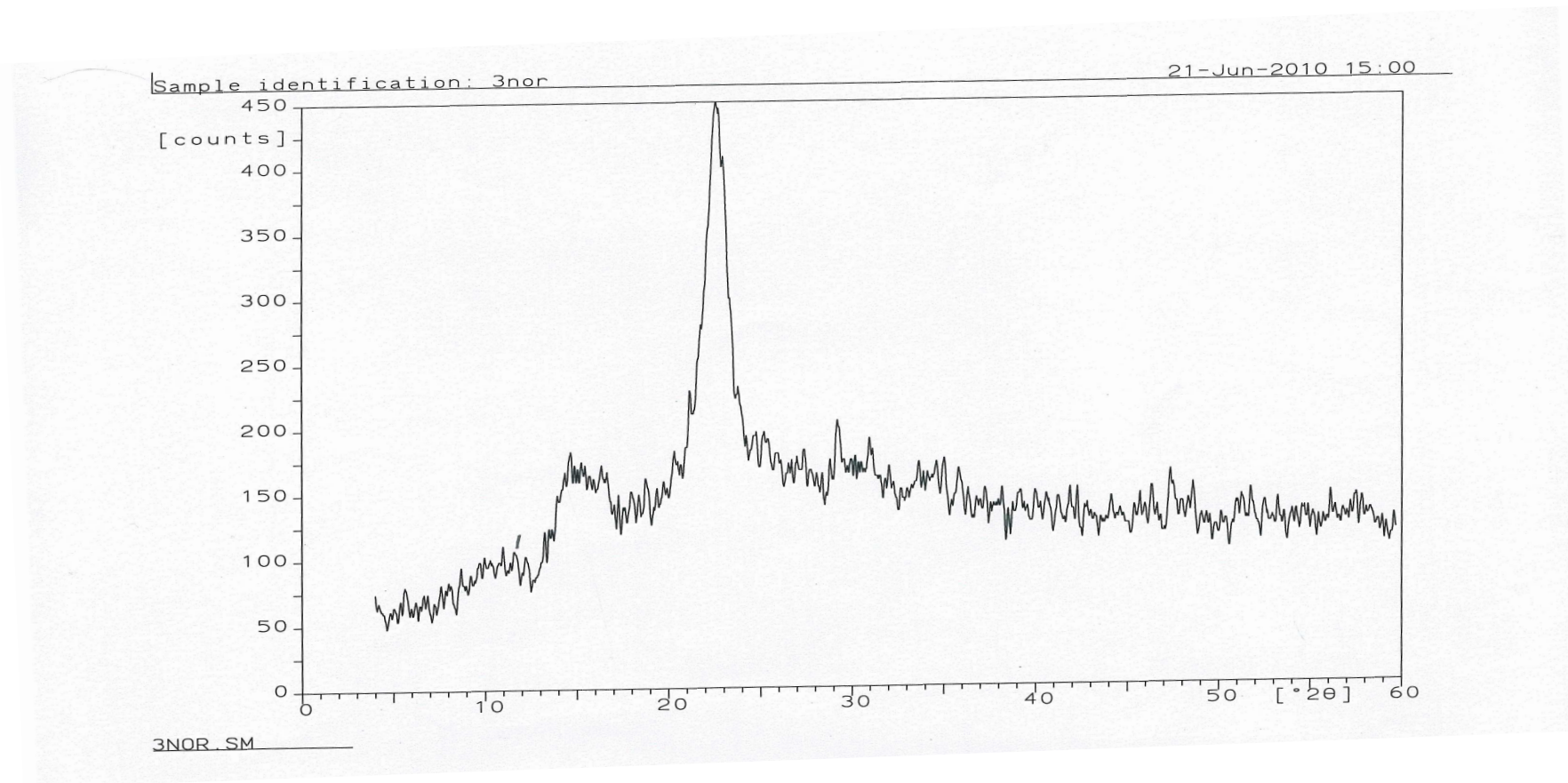
شكل رقم (77) يوضح التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق من مخطوط رقم 3.

100.0 %	Cellulose	($C_6H_{10}O_5$)
19.1 %	Calcite	($CaCO_3$)
8.8 %	Iranuppezid	($CaSO_4 \cdot 2H_2O$)
5.6 %	Gpsum	($CaSO_4 \cdot 2H_2O$)
7.0 %	microccline	($KAlSi_3O_8$)
4.3 %	Kaolinite	($Al_2Si_2O_5(OH)_4$)



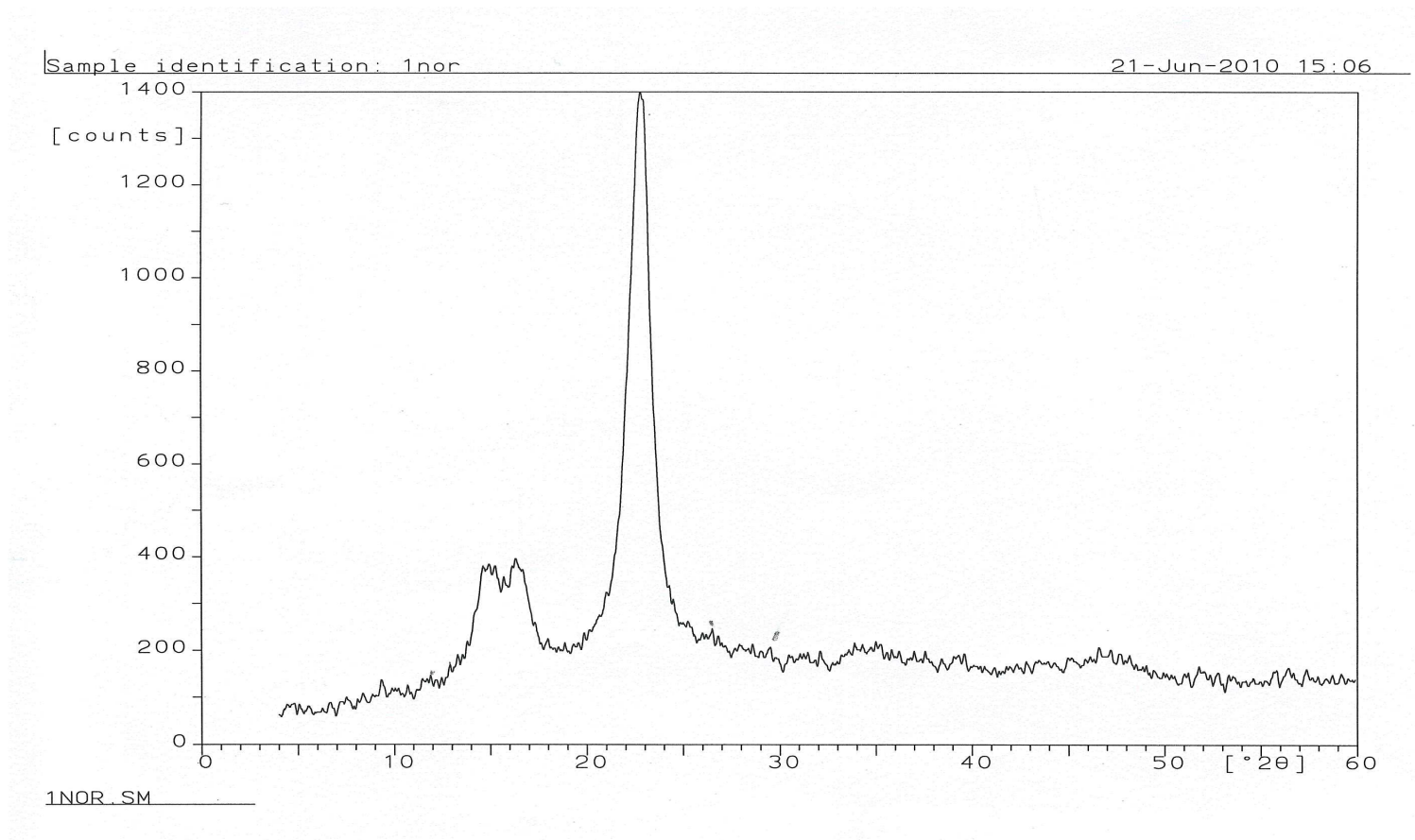
شكل رقم (78) يوضح التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق من مخطوط رقم 4.

100.0 %	Cellulose	(C ₆ H ₁₀ O ₅)
50.8 %	Ironoxide	(Fe ₂ O ₃ -)
17.0 %	Qurtz	(Sio2)
33.14	Kaolinite	(Al ₂ Si ₂ O ₅ (OH) ₄)
7.9 %	Calute	(CaCo ₃)
6.0 %	Hematite	(Fe ₂ O ₃)
6.1	lorhocluse	(K AlSi ₃ O ₈)



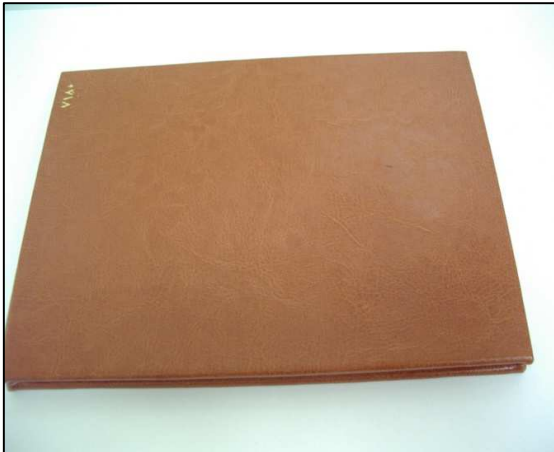
شكل رقم (79) التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق مخطوط رقم 5.

100.0%	Cellulose ($C_6H_{10}O_5$)
24.4 %	Hematite (Fe_2O_3)
9.5 %	Calute ($CaCO_3$)
13.7 %	Kaolinite ($Al_2Si_2O_5(OH)_4$)
3.9 %	Qurtz (SiO_2)



شكل رقم (80) يوضح التحليل بحيود الأشعة السينية X.R.D لعينة ورق من مخطوط رقم 6.

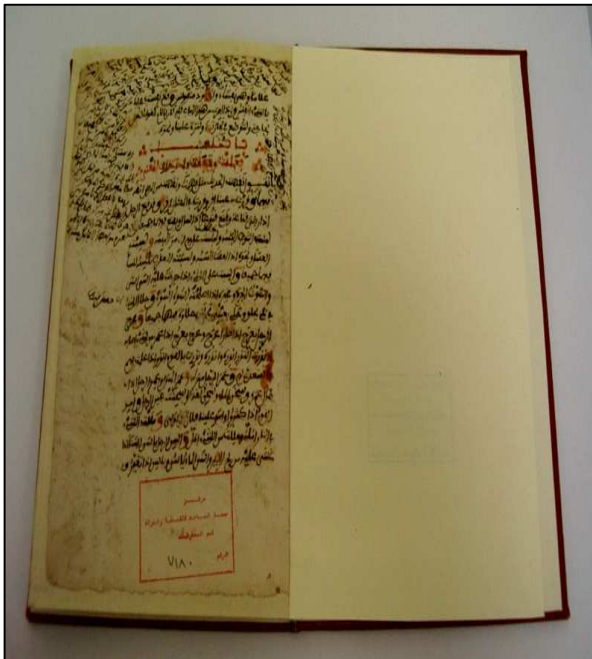
100.0 %	Cellulose	(C ₆ H ₁₀ O ₅)
2.5 %	Sillimanite	(Al ₂ SiO)
1.7 %	Qurtz	(SiO ₂)
10.1 %	Calcite	(CaCO ₃)



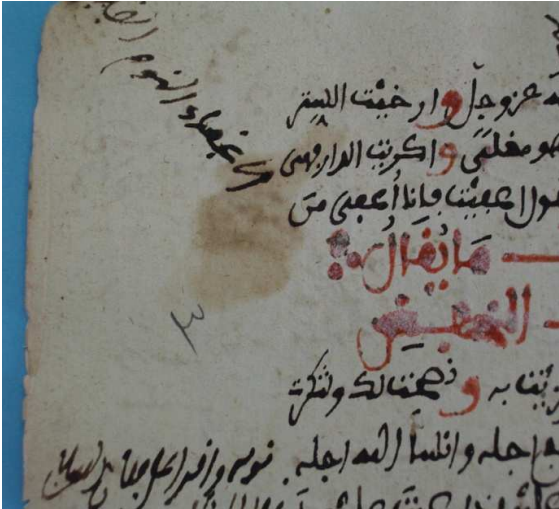
صورة رقم (81) توضح الغلاف الجديد للمخطوط .

صورة رقم (80) توضح المخطوط - 1 ،

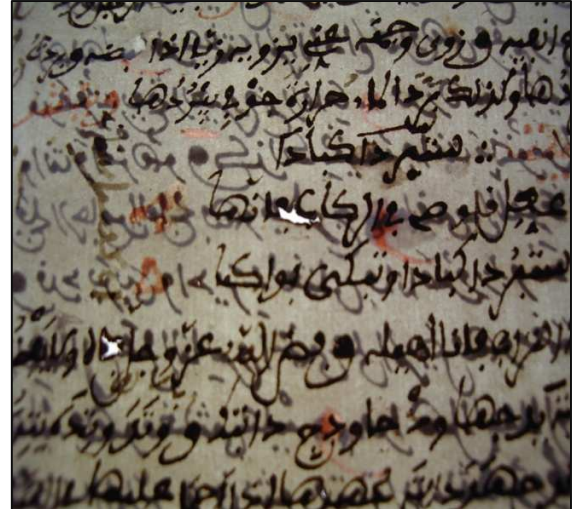
قبل الترميم وتظهر عليه مظاهر التلف المختلفة.



صورة رقم (82 ، 83) توضح الصفحة الأولى للمخطوط بعد الترميم والتجليد.

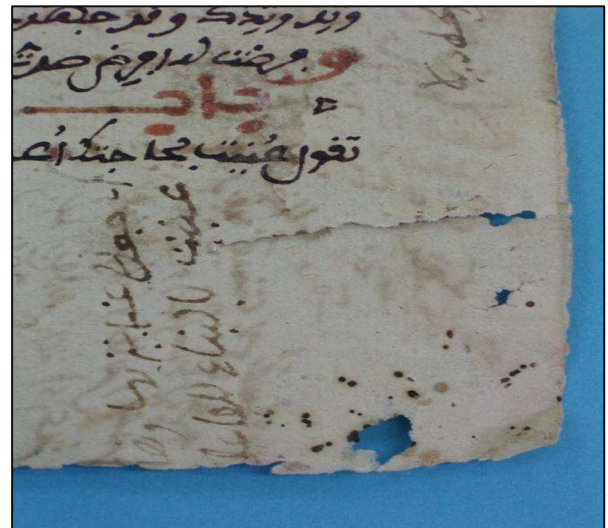
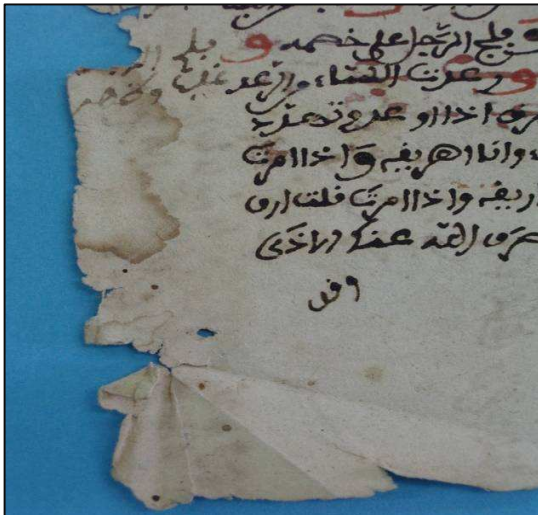


صورة رقم (85) توضح التبقع اللوني للورق.



صورة رقم (84) توضح تآكل حروف الكتابة من

جاء تأثير تركيز حبر الكتابة.



صورة رقم (86 ، 87) توضح مظاهر إهتراء الورق.



(89)



(88)

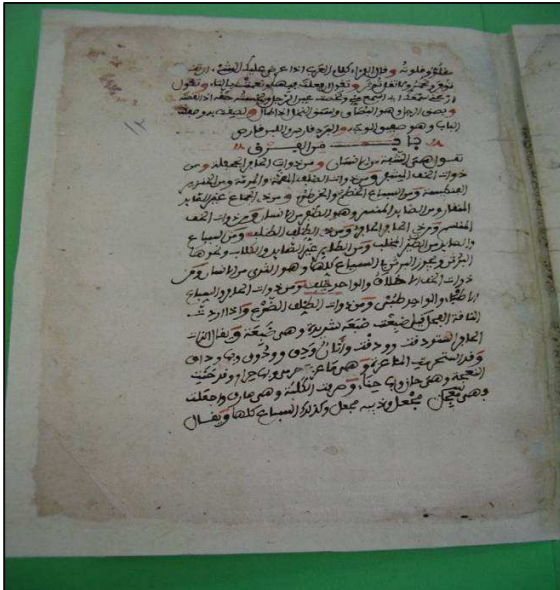


(90)

صورة رقم (88 ، 89 ، 90) توضح صفحة - 12 قبل الترميم وبعده وبعد جمعه في ملازم وتجليده .



(91)



(92)



(93)

صورة رقم (91 ، 92 ، 93) توضح صفحة - 13 ، قبل الترميم وبعده وبعد جمعه في ملازم وتجليده .



(94)



(95)



(96)

صورة رقم (94 ، 95 ، 96) توضح صفحة من المخطوط قبل الترميم وبعده وجمع في ملازم وتجليده .



(98)



(97)



(99)

صورة رقم (97 ، 98 ، 99) توضح صفحة - 7 من المخطوط قبل الترميم وبعده وجمع في ملازم وتجليده .