



جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا والبحوث
قسم التربية الموسيقية

دراسات البيانو عند كل من كارل تشيرني واليساندرو لونجو وأثرهما في مستوى أداء الطالب المعلم ”دراسة مقارنة“

*The Piano Studies of Both Carl Czerny and Alessandro Longo
and Their Effect in Performance of The Student Teacher
"Comparative Study"*

بحث مقدم من الدراسة

شيماء أحمد نبيه فوزي

المدرس المساعد بكلية التربية النوعية – جامعة أسيوط

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية
في التربية الموسيقية " تخصص بيانو "

الإشراف

م.د/ وائل كمال أحمد

مدرس البيانو بقسم التربية
الموسيقية
كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة

أ.د.غ/ سامي إبراهيم على

أستاذ متفرغ بقسم الأداء شعبة بيانو ورئيس
قسم الأداء ووكيل كلية التربية الموسيقية
لشؤون التعليم والطلاب - جامعة حلوان سابقاً

القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

()

()

()

()

()

سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سورة العلق الآية (١ - ٥)

شكر وتقدير

الأستاذ الدكتور/ سامي إبراهيم على

الدكتور/ وائل كمال أحمد

الأستاذ الدكتور/ كاميليا محمد

صلاح الدين والأستاذ المساعد الدكتور/ محمد فتحى محمود حامد

أسرة مكتبة كلية التربية

المusicية - جامعة حلوان - وأسرة مكتبة التربية النوعية - جامعة القاهرة وجامعة
أسيوط.

والدي الحبيب

ووالدتي الحبيبة وأخواتي الأعزاء وأولادي الأحباء

لزوجي وشرك حياتي

جزاهم الله عنى خير الجزاء،،،

الباحثة

قائمة

الفهرس في مذكرة الباحث

قائمة المحتويات

الموضوع رقم الصفحة

الفصل الأول

تقديم البحث والدراسات السابقة

المبحث الأول: تقديم البحث

تقديم البحث والدراسات السابقة

المبحث الثاني: الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

*

• *

• *

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : دراسات آلة البيانو وتطورها وأهم مؤلفيها

Carl Philipp Emmanuel " - (

"Bach

..... "Johan Hassler" - (

..... "Mozio Clementi" - (

..... "D. Steibilt" - (

..... "J. Baptiste Cramar" - (

..... "J. Wolffii" - (

..... "L. Berger" - (

..... "Johan Hummel" - (

..... "Frederic Kalkbrenner" - (

..... "Aloys Schmitt" - (

..... "Ignaz Moscheles" - (

..... "J. Kessler" - (

..... "Henri Herz" - (

..... "J. Burgmuller" - (

..... "Felix Mendelsson" - (

..... "Louies Plaidy" - (

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
..... "Robert Schumann"	- (
..... "Franz Liszt"	- (
..... "Stephen Heller"	- (
..... "Adolf Hen Selt"	- (
..... "Theodor Kallk"	- (
..... "Alberto Loeschorn"	- (
..... "Johann Brahms"	- (
..... (-)	()
..... "Oscar Beringer"	- (
..... "Beniamino Cesi"	- (
المبحث الثاني: السيرة الذاتية لـ كارل فينzel تشيرني وأهم أعماله	
- "Carl Wenzel Czerny"	

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
المبحث الثالث: السيرة الذاتية لـ لايساندرو اشيل لونجو وأهم أعماله
- "Alessandro Achille Longo"

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

الفصل الثالث

الإطار التطبيقي

المبحث الأول : الدراسة التحليلية العزفية لدراسات بعنوان ميلوديات بحليات
وبدون حليات مصنف "٥٩٩" لكارل تشيرني ، والدراسات الميلودية القصيرة
مصنف "٤٣" لاليساندرو لونجو وعددها (٤٠) دراسة

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

..... :

..... () :

..... :

..... :

..... :

المبحث الثاني: الدراسة التجريبية

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

..... :

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

الفصل الرابع

نتائج البحث وتفسيرها

مراجع البحث

ملحق البحث

()

..... () : ()

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

()

..... (:) ()

()

.....

.....

.....

.....

.....

قائمة الأشكال

رقم
الصفحة

الشكل

.....	()
.....	()
" "	(:) ()
.....	" "
.....	()
" "	(:)
.....	" "
.....	()
" "	(:)
.....	" "
.....	()
" "	(:)
.....	" "
.....	()
.....	Slur ()
" "	()
.....	" "
.....	()
.....	" "
.....	()
.....	" "
.....	(:)
.....	" "
.....	()
(:)	" "
.....	" "

تابع قائمة الأشكال

رقم
الصفحة

الشكل

" " (:) ()

..... " " ()

... " " (:)

() Slur ()

..... " " ()

Slur ()

" " ()

..... " " ()

Slur ()

()

..... " " ()

() "Partato"

..... " " ()

(:)

..... " " ()

()

..... " " ()

()

..... " " (:)

(:)

تابع قائمة الأشكال

رقم
الصفحة

الشكل

" " (:) ()

..... " " ()

" " (:)

..... " " ()

(:)

..... " " Slur ()

..... " " ()

(:)

..... " " ()

()

..... " " ()

()

..... " " ()

()

..... " " ()

()

..... " " ()

(:)

..... " " ()

()

..... " "

تابع قائمة الأشكال

رقم
الصفحة

الشك