



Ain Shams University  
Institute of Post Graduate Childhood Studies  
Department of Children Psychological Studies

# **“Program Effectiveness of Phonological Awareness Skill Acquirement of Kindergarteners With Learning Disabilities”**

**Submitted for Fulfillment of  
Master Degree In Childhood Studies  
Department of Psychological and Social Studies**

**Submitted By  
Shaymaa Abd El-Hamed Hamid Mohamed**

**Supervised By**

<b>Prof. Dr. /Fouada Mohamed Aly Hedia</b>	<b>Prof. Dr./ Ehab Mohamed Eed</b>
--	--

*Professor of Psychology and Head  
of Department of Children  
Psychological Studies of  
Institute of Post Graduate  
Childhood Studies  
Ain Shams University*

*Professor of Public Health  
Department of Children Medical  
Studies  
Institute of Post Graduate  
Childhood Studies  
Ain Shams University*

2009



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

# فاعلية برنامج لإكساب مهارة الإدراك الفنولوجي لأطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم

خطة بحث مقدمة  
للحصول على درجة الماجستير في دراسات الطفولة  
من قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

**إعداد**

**شيماء عبد الحميد حامد محمد**

**إشراف**

الأستاذة الدكتورة

الأستاذ الدكتور

فؤاده محمد على هديه

إيهاب محمد عبد العزيز عيد

أستاذ الصحة العامة

أستاذ علم النفس

قسم الدراسات الطبية للأطفال

رئيس قسم الدراسات النفسية للأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

1430 هـ / 2009 م



## صفحة العنوان

اسم الطالبة : شيماء عبد الحميد حامد محمد

الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الطفولة

القسم التابع لها : الدراسات النفسية والاجتماعية

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : 2005

سنة المنح :



## صفحة الموافقة

اسم الطالبة : شيماء عبد الحميد حامد محمد

عنوان الرسالة : فاعلية برنامج لإكساب مهارة الإدراك الفنولوجي لأطفال الروضة  
ذوى صعوبات التعلم .

اسم الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الطفولة

لجنة الحكم والمناقشة :

أ.د / فؤاده محمد على هديه

أستاذ علم النفس - رئيس قسم الدراسات النفسية للأطفال -

معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .

أ.د / إيهاب محمد عبد العزيز عيد

أستاذ الصحة العامة - قسم الدراسات الطبية للأطفال -

معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .

أ.م / منى حسين حسن أبو طيرة

أستاذ مساعد علم النفس - كلية الآداب - جامعة عين شمس .

أ.م / سعدية السيد بدوى

أستاذ مساعد علم النفس - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة

عين شمس

تاريخ البحث :

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ

2009 / /

موافقة مجلس الجامعة

2009 / /

ختم الإجازة

2009 / /

موافقة مجلس المعهد

2009 / /

## مستخلص الدراسة

اسم الطالبة : شيماء عبد الحميد حامد محمد

عنوان الدراسة : فاعلية برنامج لإكساب مهارة الإدراك الفنولوجي لأطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم .

هدف الدراسة : تصميم برنامج لإكساب مهارة الإدراك الفنولوجي التي تتمثل في ( السجع - التجزئة - الضم - الإدراك الفونيمي {حذف - استبدال - إضافة فونيم} ) لأطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم .

عينة الدراسة : تتكون عينة الدراسة من ( 20 ) طفلاً وطفلة من أطفال الروضة ( في الصف الثاني ) ذوى صعوبات التعلم ، وتتراوح عمرها فيما بين ( 5.11 - 6.7 ) سنوات.

أدوات الدراسة : اختبار رسم الرجل لجودانف - هاريس للذكاء ، وقائمة صعوبات التعلم النمائي لأطفال الروضة ، ومقياس الوعي والإدراك الفنولوجي لأطفال الروضة ، واستمارة المستوى الاجتماعي ( الاقتصادي - الثقافي ) ، وبرنامج لإكساب مهارة الإدراك الفنولوجي لأطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم .

### نتائج الدراسة :

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم فى القياس القبلي والقياس البعدي في مهارة الإدراك الفنولوجي Phonological awareness بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي .

- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة ذوى صعوبات التعلم فى القياس القبلي والقياس البعدي في مهارة السجع rhyme ( التنغيم ) بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في القياس القبلي والقياس البعدي في مهارة التجزئة Segmenting بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي .

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في القياس القبلي والقياس البعدي في مهارة الضم blending بعد تطبيق البرنامج لصالح القياس البعدي .

- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم في القياس القبلي والقياس البعدي في مهارة إدراك الفونيمات phonemic awareness لصالح القياس البعدي .

#### الكلمات المفتاحية :

Phonological Awareness Skill	مهارة الإدراك الفنولوجي
Learning Disabilities	صعوبات التعلم
kindergarteners	أطفال الروضة

## صفحة الشكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

- الأستاذة الدكتورة / فؤاده محمد على هديه أستاذ علم النفس ورئيس قسم الدراسات النفسية للأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.
- الأستاذ الدكتور / إيهاب محمد عبد العزيز عيد أستاذ الصحة العامة بقسم الدراسات الطبية للأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث :

زوجي ، وأبى ، وأمي لما بذلوه معي من جهد وصبر حتى تخرج هذه الرسالة إلى النور .

وكذلك الهيئات الآتية :

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة .
- المكتبة المركزية بجامعة عين شمس .
- شبكة المعلومات بجامعة عين شمس .
- مركز البحث العلمي .
- المكتبة المركزية بجامعة القاهرة .
- مكتبة معهد الدراسات التربوية .
- فريق مدرسة سلمان الفارسي التجريبية .

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله رب العالمين نحمده ونشكره ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ، اللهم لك الحمد والشكر على ما انعمت به على وما وفقنتي إليه " فيارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك " .

وبطيب لي في هذا المقام أن أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى أستاذتي العزيزة الأستاذة الدكتورة / فؤادة محمد على هدية أستاذ ورئيس قسم على النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس صاحبة الخلق الرفيع ، والبصيرة النيرة ، والرأي الصائب على ما وجهته لي من توجيهات علمية سديده ، ومعاملات إنسانية مرشدة ، فمهما بحثت عن كلمات لكي اشكر بها أستاذتي الفاضلة فلن أجد ، واكتفى بدعائي لها بأن يحفظها الله لنا ويجزيها عنا خير الجزاء .

وأقدم بجزيل الشكر والتقدير لأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / إيهاب محمد عبد العزيز عيد أستاذ الدراسات الطبية بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس ، حيث كانت توجيهاته العلمية المستتيرة كالنور الذي أضاء لي الطريق خلال رحلة البحث ، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذي اللذين تفضلوا بمناقشة الرسالة وهما : أ.م / منى حسين حسن أبو طيرة أستاذ مساعد علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس ، و أ.م / سعدية السيد بدوى أستاذ مساعد علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس فلهما جزيل الشكر ، وعظيم التقدير ، وفائق الاحترام .

كما أتقدم بأسمى عبارات الشكر إلى زوجي الأستاذ / إسلام محمد طاهر لتشجيعه الدائم ووقوفه بجانبني وتقديره لظروف دراستي وتحملها وتهيئته للمناخ المناسب لي والتعاون معي طوال فترة البحث ، مما ساعد الباحثة على إخراج هذا البحث بصورته الحالية حفظه الله ، وجزاه عنى خير الجزاء .

ولا يفوتني أن أتقدم بكل معاني الشكر والوفاء والعرفان بالجميل  
إلى والدي العزيز ووالدتي العزيزة على ما بذلوه من الجهود ما يصعب حصره ،  
وعلى حسن رعايتهما ومساندتهما لي طوال فترة البحث أطال الله في عمرهما  
ومتعهما بالصحة والعافية وجزاهما الله خير الجزاء ،  
وكذلك أشقائي ( أحمد - محمد ) على ما قدموه لي طوال فترة البحث .

## فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	فهرس الموضوعات
مرفق ( 1 )	- صفحة العنوان
مرفق ( 2 )	- صفحة الموافقة
مرفق ( 3 )	- مستخلص الدراسة
مرفق ( 4 )	- صفحة الشكر
8 - 1	<b>الفصل الأول</b> " مدخل إلى الدراسة "
2	أولاً : مقدمة
4	ثانياً : مشكلة الدراسة
5	ثالثاً : هدف الدراسة
5	رابعاً : أهمية الدراسة
6	خامساً : مفاهيم الدراسة
57 - 9	<b>الفصل الثاني</b> " الإطار النظري للدراسة "
10	أولاً : طفل الروضة :
10	1. مقدمة
11	2. تعريفات طفل الروضة
12	3. أهم التسميات التي أطلقت على طفل الروضة
14	4. خصائص طفل الروضة
23	5. أهم حاجات ومطالب نمو طفل الروضة
26	ثانياً : صعوبات التعلم :
26	1. مقدمة
27	2. تعريفات صعوبات التعلم
29	3. صعوبات التعلم والمفاهيم المرتبطة بها

30	4. المداخل النظرية المفسرة لصعوبات التعلم
31	5. أسباب صعوبات التعلم
35	6. تصنيف صعوبات التعلم
38	7. محكات تشخيص صعوبات التعلم
39	8. خصائص الأطفال ذوي صعوبات التعلم
42	ثالثاً : مهارة الإدراك الفنولوجي :
42	1. مقدمة
43	2. ما هو الإدراك الفنولوجي ؟
44	3. تعريف الإدراك الفنولوجي
45	4. مكونات الإدراك الفنولوجي
47	5. تطور الإدراك الفنولوجي لدى الأطفال
48	6. مستويات الإدراك الفنولوجي
50	7. أهمية الإدراك الفنولوجي
51	8. كيفية قياس الإدراك الفنولوجي
53	9. تنمية الإدراك الفنولوجي
93-58	الفصل الثالث " دراسات وبحوث سابقة "
59	- مقدمة
59	أولاً : دراسات تناولت صعوبات التعلم لدى أطفال الروضة
73	ثانياً : دراسات تناولت الإدراك الفنولوجي لدى أطفال الروضة
88	- تعقيب على الدراسات السابقة .
92	فروض الدراسة .

110 – 94	الفصل الرابع " منهج وإجراءات الدراسة "
95	- مقدمة
95	أولاً : منهج الدراسة
95	ثانياً : إجراءات الدراسة
95	1. عينة الدراسة
98	2. أدوات الدراسة
110	الأسلوب الإحصائي المستخدم
123 – 111	الفصل الخامس " نتائج الدراسة ومناقشتها "
112	- مقدمة
112	- نتائج الدراسة ومناقشتها .
122	- توصيات وأبحاث مقترحة .
139 – 124	" مراجع الدراسة "
125	- المراجع العربية
130	- المراجع الأجنبية
149 – 140	" ملخص الدراسة "
141	1. ملخص الدراسة باللغة العربية .
146	2. ملخص الدراسة باللغة الانجليزية .
188 – 150	" ملاحق الدراسة "

## فهرس الجداول

الموضوع	رقم الصفحة
<b>جدول ( 1 ) :</b> خصائص أفراد العينة من حيث الذكاء، والعمر الزمني، والمستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي ، وصعوبات التعلم .	96
<b>جدول ( 2 ) :</b> دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في أبعاد مقياس الإدراك الفنولوجي .	112
<b>جدول ( 3 ) :</b> دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مهارة السجع ( التنعيم ) .	114
<b>جدول ( 4 ) :</b> دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مهارة التجزئة .	116
<b>جدول ( 5 ) :</b> دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مهارة الضم .	118
<b>جدول ( 6 ) :</b> دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مهارة إدراك الفونيمات ( حذف ، استبدال ، إضافة فونيم ) .	120

# الفصل الأول

## "مدخل إلى الدراسة"

أولاً : مقدمة

ثانياً : مشكلة الدراسة

ثالثاً : هدف الدراسة

رابعاً : أهمية الدراسة

خامساً : مفاهيم الدراسة

المقدمة :

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الحاسمة من حياة الإنسان ، وذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل بالإضافة إلى أنها الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه .

(سعدية محمد على بهادر ، 2002، ص 27)

فمرحلة رياض الأطفال مرحلة هامة من مراحل النمو ، حيث أنها أساس البناء الجسمي والنفسي للفرد والتي تترك علامات واضحة على سلوكه وشخصيته وتؤثر في مستقبله فيتعرف الطفل على ذاته وعلى العالم المحيط به من خلال أنشطته في جميع المجالات .

(ابتهاج محمود طلبه ، 2000، ص 5 )

وقد أوضحت الأبحاث بشكل متسق أن الإدراك الفنولوجي عبارة عن مهارة أساسية هامة للقراءة القرائية ، فإن هناك اهتماماً متزايداً بإدخال هذه المهارة في المناهج لا سيما في مرحلة الروضة والصف الأول . والإدراك الفنولوجي هو إدراك الأصوات التي يتضمنها الحديث بشكل مستقل ومتميز عن معناها ، ويتضمن الإدراك الفنولوجي إدراك الفونيمات أى القدرة على فهم أن كلمة من مقطع واحد مثل " ساق " يمكن تجزئتها في تسلسل معين إلى فونيمات أولية ووسطى وأخيرة .

(عادل عبد الله محمد ، 2008 ، ص 137 )

كما أنها تستلزم فهماً بأن المقاطع الفردية للصوت على المستوى الفونيمي يمكن أن تندمج سوياً لتشكيل الكلمات ، ويُلاحظ أن الأطفال يصبحون أكثر إتقاناً للمهارة بمرور الوقت وذلك لدى ملاحظتهم للأصوات الفونيمية في الكلمات والتلاعب بها . كما يمكن مراقبة وملاحظة تطوّرهم وهم يتقدمون من الروضة عبر الصفوف المدرسية الابتدائية. ويتوقع أن يكون في مقدورهم وهم بين الصفين الأول والثاني التقدم من كونهم قادرين على فصل ونطق الصوت الأول فقط في كلمة مثل " ساق " إلى كونهم قادرين على تقطيع كل الأصوات في الكلمات ذات الثلاثة فونيمات أو أربعة

(Sanders, M., 2001, p.134)