

الارتقاء بمستوى البيئة العمرانية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة

رسالة مقدمة من الطالبة

نسرين محمد عبد الرحمن محمود الهلالي

بكالوريوس (عمارة) – كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان – ١٩٩٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية

قسم العلوم الهندسية البيئية
معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة
الإرتقاء بمستوى البيئة العمرانية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة

رسالة مقدمة من الطالبة

نسرين محمد عبد الرحمن محمود الهلالي
بكالوريوس (عمارة) – كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان – ١٩٩٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية
قسم العلوم الهندسية البيئية

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

التوقيع

اللجنة:

١ - أ.د/ هشام محمد عارف

أستاذ العمارة والإسكان – كلية الهندسة
جامعة الفيوم

٢ - أ.د/ غادة فاروق حسن

أستاذ التخطيط العمراني – كلية الهندسة
جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ ماجدة إكرام عبيد

أستاذ العمارة البيئية بقسم العلوم الهندسية البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٤ - د/ عبير محمد رضا الشاطر

أستاذ مساعد بقسم التخطيط – كلية الهندسة
جامعة عين شمس

الإرتقاء بمستوى البيئة العمرانية لمنطقة الكوربة بمصر الجديدة

رسالة مقدمة من الطالبة

نسرين محمد عبد الرحمن محمود الهلالي

بكالوريوس (عمارة) – كلية الفنون الجميلة – جامعة حلوان – ١٩٩٩

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم الهندسية البيئية

تحت إشراف :-

١ - أ.د/ ماجدة إكرام عبيد

أستاذ العمارة البيئية ورئيس قسم العلوم الهندسية البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

٢ - د/ عبير محمد رضا الشاطر

مدرس بقسم التخطيط العمراني – كلية الهندسة

جامعة عين شمس

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / ٢٠١٧/

موافقة مجلس المعهد / ٢٠١٧ موافقة مجلس الجامعة / ٢٠١٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبَّ أَوْزِعُنِي أَنْ أَشْكَرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيَّ وَعَلَيْ وَالْهَدِي
وَأَنْ أَعْمَلَ صَلَاتًا تِرْضَاةً وَأَنْ خُلُنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَةِ الصَّاحِينِ

آية ١٩ سورة النمل

إِهْدَاء

إِلَيْ أُمِّي الْعَزِيزَةِ الْغَالِيَةِ عَلَيَ قَلْبِي وَصَاحِبَةِ الْفَضْلِ الْأَكْبَرِ بَعْدَ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْ ، إِلَيْ مِنْ مُنْحَنِتِي الْحُبُّ وَالْحَنَانَ ، إِلَيْ رَمْزِ
الْعَطَاءِ ، إِلَيْ مِنْ كُلِّتِ أَنَامِلِهَا لِتُقْدِمُ لِي كُلُّ سَعَادَةٍ ، إِلَيْ الْقَلْبِ
النَّاصِعِ الْبَيَاضِ

وَإِلَيْ أَبِي الْغَالِي لَا أُسْتُطِيعُ أَنْ أَعِيشَ بِدُونِكَ فَأَنْتَ السَّنَدُ وَالْأَمَانَ
الَّذِي لَا بَدِيلٌ لَهُ فِي حَيَاتِي

وَإِلَيْ أَخْوَتِي حِفْظُكُمُ اللَّهُ وَبَارِكَ فِيكُمْ وَدُمْثُمْ لِي ذَائِمًا

شكر وتقدير

بعد الشُّكْرِ والثَّنَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَيْهِ مَا مِنْهُ مِنْ فَضْلٍ وَتَوْفِيقٌ عَلَيْهِ ، أَسْتَاذِي الْكَرَامَ .. كُلُّ التَّبْجِيلِ وَالتَّوْقِيرِ لَكُمْ ، أُسْتُقْيِتِ مِنْكُمُ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ وَالْتَّجَارِبُ لِأَقْفُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا كَالْأَسَدِ فِي عَرِينِهِ ؛ عَزِيزًا كَرِيمًا ، لَا يَخْدُعُ بِالْمَظَاهِرِ وَالْقَشُورِ ، بَلْ يَبْحَثُ دَوْمًا عَنِ الْجَوْهَرِ وَأَتْوَجَةِ بِخَالِصِ شُكْرِي وَتَقْدِيرِي وَعِرْفَانِي لِأَسْتَاذِي وَمُعَلِّمِي وَالْغَالِيَةِ عَلَيَّ قَلْبِي الدُّكْتُورَةِ / مَاجِدَةِ إِكْرَامِ عَبْدِ وَالْتِي تَشَرَّفَتِ بِإِشْرَافِهَا عَلَيِّ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَأَقُولُ لَكَ " شُكْرًا مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِي عَلَى عَطَائِكَ الدَّائِمِ ، تُلَوِّحُ فِي سَمَائِنَا دَوْمًا نَجُومُ بَرَاقَةً ، لَا يَخْفِثُ بَرِيقُهَا عَنِ الْحَظَةِ وَاحِدَةً ، نَتَرَقُبُ إِضاَءَتَهَا بِقُلُوبِ وَلْهَائِهِ ، وَنُسْعَدُ بِلَمَاعَانِهَا فِي سَمَائِنَا كُلُّ سَاعَةٍ ، فَإِسْتَحَقْتُ وَبِكُلِّ فَخِرٍ أَنْ يَرْفَعَ إِسْمَهَا فِي عُلَيَّانًا".

وَأَتَقَدَّمُ بِالشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ إِلَيْيَ الدُّكْتُورَةِ / عَبْرِ الشَّاطِيرِ لِمَجْهُودِهَا فِي الْاشرافِ عَلَيَّ هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَأَخِيرًا أَتَقَدَّمُ بِالشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ لِكُلِّ مِنْ سَاهِمٍ فِي إِخْرَاجِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ وَأَسَالُ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ أَكُونَ قَدَّ وَفِقْتَ فِي تَنَاؤلِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ.

الباحثة

المُسْتَخْاصُ

تميّز مِنْطَقَةٍ مِصْرُ الْجَدِيدَةِ بِالْجَوَّ الَّذِي يَأْسِرُ قُلُوبَ زائِرِيهَا عَلَى الْفَوْرِ ، فَقَدْ حَافَظَتِ عَلَيَّ رَوْفَهَا وَالْمَبَانِي ذَاتِ الطَّابِعِ الْمُتَمَيِّزِ بِهَا ، وَرَغْمُ مُحاوَلَاتِ الْإِمْتَادِ الْعُمْرَانِيِّ بِهَا وَسِيْطَرَةِ الْحَدَاثَةِ إِلَّا أَنَّهَا تَحْفَظُ بِالْكَثِيرِ مِنْ عَبِيقِ ، وَتُرَاثِ الْمَاضِي الْأَصِيلِ، وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ "مَحْورِيِّ الْدِرَاسَةِ" لِتَمِيزِهِمْ بِوُجُودِهِمْ فِي مِنْطَقَةِ الْكُورْبَةِ وَهِيَ مِنْ أَوَّلِيَّ مَنَاطِقِ مِصْرِ الْجَدِيدَةِ ، وَوُجُودُ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَبَانِي التَّرَاثِيَّةِ مِنْهَا " قَصْرُ الْبَارُونِ - قَصْرُ السُّلْطَانِ حَسِينِ كَامِلَ - قَصْرُ الْعُرُوبَةِ - كِنِيسَةُ الْبَازِيلِيَّكِ" ، وَكَيْنَ فِي الْأُولَاءِ الْآخِرَةِ شُهِدَتِ الْمِنْطَقَةُ حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنَ التَّدْهُورِ الْعُمْرَانِيِّ تَتَمَثَّلُ فِي هَدْمِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْفِيلَاتِ ، وَالْقُصُورِ ، وَاسْتِبدَالِهَا بِعَمَاراتٍ سَكِينَيَّةٍ ذَاتَ أَرْتِقَاعَاتٍ مَبَالِعَ فِيهَا ، مَمَاؤِيَّ الِّي فَقْدَانُ لَهُوَيْتَهَا ، وَالْطَّابِعُ الْمُمَيِّزُ لَهَا ، نَتْيَاجَةً لِتَعَدِيَاتِ الْأَهَالِيِّ وَأَصْحَابِ الْمَحَالِ التَّجَارِيَّةِ عَلَيَّ مَبَانِيِّ الْمِنْطَقَةِ ، مِنْ (عَشْوَائِيَّ الصِّيَانَةِ لِهَذِهِ الْمَبَانِي ، إِلَيَّ أَضَافَةً أَدُوارٍ لِتِلْكَ الْمَبَانِي ، أَشْعَالَاتُ الطَّرِيقِ ، التَّكَدُّسُ الْمُرُورِيِّ النَّاتِجُ مِنْ اخْتِلاَطِ النَّشَاطِ التَّجَارِيِّ وَالْإِدارِيِّ بِالسَّكِينِيِّ وَغَيْرِهَا مِنْ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَتَعرَّضُ لَهَا الْمِنْطَقَةِ).

وَمِنْ هُنَا جَاءَ هَدْفُ الرِّسَالَةِ وَهِيَ أَعْادَةُ الْوِجْهَةِ الْحَضَارِيِّ لِمِنْطَقَةِ الْكُورِبَيَّةِ بِمِصْرِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَلٍ :
تَطْبِيقُ أَسْلُوبِ الْإِرْتِقاءِ فِي التَّعَامِلِ وَهُوَ أَحَدُ الْمُعَالَجَاتِ الَّتِي تُسْتَخَدُ فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاطِقِ التِّرَاثِيَّةِ ، وَأَيْضًا
تَطْبِيقُ (مَعَابِيرُ الْإِسْتِدَامَةِ - مَعَابِيرُ الْإِرْتِقاءِ - مَعَابِيرُ قِيَاسِ الْجَمَالِيَّاتِ الْعُمَرَانِيَّةِ) عَلَى مِنْطَقَةِ الدِّرَاسَةِ
لِلْوُصُولِ إِلَى حُلُولٍ (مِنْهُجِيَّةِ ارْتِقاءِ) لِلْمِنْطَقَةِ يُمْكِنُ تَعْمِيمُهَا عَلَى مَنَاطِقِ مُشَابِهَةٍ ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَلٍ
أَسْتَعْرَاضِ لِمَفَاهِيمِ رَئِيسِيَّةٍ لِكُلِّ مِنْ (الْإِسْتِدَامَةِ - وَمُؤْشَرَاتِ الْإِسْتِدَامَةِ) ، وَأَيْضًا التَّعَرُضُ لِمَفَاهِيمِ الْإِرْتِقاءِ
وَأَهْدَافِهِ وَأَسْتَرَاتِيجِيَّةِ ، وَأَسْتِبَاطُ بَعْضُ مَعَابِيرِ الْإِرْتِقاءِ مِنْ تَجَارِبِ سَابِقَةٍ ، ثُمَّ دِرَاسَةُ مَفَاهِيمِ جَمَالِيَّاتِ الْعُمَرَانِ
- عَنَاصِرِ الصُّورَةِ الْبَصْرِيَّةِ - مُسْتَوَيَّاتِ الْجَمَالِيَّاتِ الْعُمَرَانِيَّةِ - عَنَاصِرِ التَّشْكِيلِ الْعُمَرَانِيِّ - مَعَابِيرُ
الْجَمَالِيَّاتِ الْعُمَرَانِيَّةِ وَبَعْدَ عَمَلِ الْمَسْحِ الْمِيدَانِيِّ لِمِحْوَرِيِّ الدِّرَاسَةِ مُبِينًا لِلآتِيِّ (حالاتِ المَبَانِيِّ - أَرْتِقاءِاتِ
المَبَانِيِّ - أَسْتِعْمَالِاتِ الْأَرَاضِيِّ - تَخلِيلِ لِمَسَارَاتِ مِحْوَرِيِّ الدِّرَاسَةِ وَمَدَالِيلِ الْمِنْطَقَةِ) وَوُصُولًا إِلَى مَجْمُوعَةِ
مِنِ النَّتَائِجِ ، وَالَّتِي أَهْمَمَهَا أَنَّ الْمَبَانِيِّ دَاثُ الطَّابِعِ الْمُتَمَيِّزِ أَغْلِبُهَا تَتَعَرَّضُ لِعَشْوَانِيَّةِ الصِّيَانَةِ وَالْحِفَاظِ ، مِنْ
قَبْلِ الْأَهَالِيِّ وَأَصْحَابِ الْمَحَالِ التِّجَارِيَّةِ ، بِالاِضَافَةِ إِلَيْهَا أَنَّهَا عِنْدَ تَطْبِيقِ الْمَعَابِيرِ الْمُسْتَبْطِلَةِ مِنَ الْجُزْءِ
الْأَنْطَرِيِّ عَلَى مِحْوَرِيِّ الدِّرَاسَةِ ، وَجَدَ ان كُلُّ الْمَعَابِيرِ لَا تُطَبِّقُ الْقَوَانِينَ وَالاشْتَراطَاتِ الْوَاجِبَةِ خَاصَةً أُسْسَ
وَالاشْتَراطَاتِ الْبِنَاءِ الْخَاصَّةِ بِمِصْرِ الْجَدِيدَةِ بِاعتِبارِهَا مِنْطَقَةُ تِرَاثِيَّةٌ دَاثُ طَابِعٍ وَالَّتِي أَصْدِرَهَا جِهَازُ التَّشْسِيقِ
الْحَضَارِيِّ عَامٌ ٢٠١٤ ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ قُوَّةِ هَذِهِ الْقَوَانِينَ وَالاشْتَراطَاتِ لِتُصَالِحُ الْأَهَالِيِّ مَعَ الْجِهَاتِ
الْأَدَارِيَّةِ ، وَوُصُولًا إِلَى التَّوْصِيَّاتِ الَّتِي تُطَبِّقُ لِلْوُصُولِ إِلَى إِرْتِقاءِ بِالْبَيْنَةِ الْعُمَرَانِيَّةِ بِمِحْوَرِيِّ الدِّرَاسَةِ بِمِنْطَقَةِ
الْكُورِبَيَّةِ.

ملخص البحث

يتكون البحث من أربعة أبواب رئيسية ، الباب الأول والثاني "الجزء النظري" بالرسالة والباب الثالث "الدراسة الميدانية" ، ثم الباب الرابع النتائج والتوصيات يتطرق البحث في الباب الأول إلى دراسة الجزء النظري حيث ينقسم هذا الباب إلى:

الفصل الأول : يتطرق إلى مفاهيم الاستدامة ، والمبادئ العامة التي تتبناها التنمية المستدامة ، ثم أهداف الاستدامة ، ومفهوم كلاً من (البيئة العمرانية المستدامة وأهدافها العامة وهي حلق حالة من التوازن بين كلاً من (البيئة الاقتصادية / البيئية / الاجتماعية) ، ومفهوم التنمية العمرانية وأهدافها ، والتي من بينها الارتفاع بالمناطق القائمة لخلق بيئه عمرانية تحقق الاحتياجات ، مفهوم التنمية الحضرية المستدام ، وبعضاً الأهداف التي وصفتها الحكومات للتنمية الحضرية المستدامة ، ثم تطرق البحث إلى مؤشرات الاستدامة لما لها من دور في قياس إلاداء وفي عملية تقييم الاستدامة الحضرية ، مستقبل التنمية المستدامة في مصر بوضع عدة أهداف للتنمية المستدامة لتحقيقها في مصر وأتخاذ مبادئ عامه لتحقيقها وأستنبط بعض معايير الاستدامة من المؤشرات الحضرية المستدامة.

الفصل الثاني : يتطرق هذا الجزء من البحث لعدة مفاهيم تتعلق بالارتفاع ، والتي تختلف من شخص إلى آخر ، ثم أهداف الارتفاع ، والجوانب العمرانية والغير عمرانية لارتفاع ، الارتفاع في مصر والذي أصبح له الاهتمام الأكبر في سياسات التنمية القومية ، برامج الارتفاع الحضري وأهدافها والتي لا تخرج عن ثلاثة عناصر (الأنشطة الاقتصادية - الخدمات الاجتماعية - التحسينات العمرانية) ، ثم استنباط لبعض معايير مشاريع الارتفاع (معايير عمرانية حضرية - بيئية - اجتماعية - اقتصادية).

الفصل الثالث : يتطرق هذا الفصل إلى الجماليات العمرانية ، (مفهوم جمال العمران) وأسس التكوين البصري وعناصر التشكيل العمراني ، عناصر الدراسات البصرية ، وأنواع الجمال المعماري ، والإدراك العمراني ثم مفهوم مسوبيات الجماليات العمرانية ، والتي أستبنت من نظريات الجماليات العمرانية ، جماليات الفراغات العمرانية وأهميتها وأسس التغيير الجمالي للفراغات العمرانية (إلحتواء - النسب - التتابع والاستمرارية - المقياس - الحركة - الرؤية والمناظر) ثم جماليات مسارات المشاة والعناصر المؤثرة على الطابع ، وأهمية الطابع ، التسييج العمراني ، ثم معايير قياس الجماليات العمرانية.