



كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

إلهام محمود مرسي محمد

إشراف

د. / مؤمن جبر عبد الشافى
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس

أ.د/ اعتماد خلف معد
الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة
جامعة عين شمس



صفحة العنوان

العنوان: فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم .

اسم الطالبة: إلهام محمود مرسي محمد

الدرجة العلمية: ماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

إسم المعهد: كلية الدراسات العليا للطفلة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : إلهام محمود مرسي محمد
عنوان الرسالة : فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم

اسم الدرجة : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال
الدرجة العلمية : رسالة ماجستير

لجنة الحكم والمناقشة:

١ - أ. د / اعتماد خلف معد
أستاذ الإعلام المتفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
أ. د / سلام أحمد عبده
أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

٣ - أ. م. د / إيناس محمود حامد
أستاذ الإعلام المساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠٠ / /
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ: / / / ختم الإجازة:

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٧ / /
موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٧ / /

مستخلص الدراسة

مشكلة الدراسة: تتحدد مشكلة الدراسة في دراسة فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم.

هدف الدراسة: الكشف عن العلاقة بين استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية ومستوى الخجل لديهم

أهمية الدراسة: تستمد هذه الدراسة أهميتها من خلال موضوعها حول فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم ، وأهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة وهي مرحلة المراهقة لما تتصف به هذه المرحلة من خصائص مهمة في مراحل النمو .

نوع الدراسة ومنهجها: تعد هذه الدراسة من الدراسات شبه التجريبية.

عينة الدراسة: عينة عمدية قوامها ٦٠ طالباً من المراهقين في المرحلة العمرية من (١٢:١٥) سنة.

فروض الدراسة:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين عينة الدراسة لصالح القياس البعدى .

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدى لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين لصالح المجموعة الضابطة.

أهم نتائج الدراسة:

١. أثبتت الدراسة فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية في التقليل من مستوى الخجل لديهم بنسبة ٨١.٦٪ ، كما أنها تسهم في بناء الثقة بالنفس بنسبة ٧١.٧٪.

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين عينة الدراسة لصالح القياس البعدى.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدى لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين لصالح المجموعة الضابطة."

Key Words	الكلمات المفتاحية
Effectiveness	الفاعلية
The use	الاستخدام
The School Broadcasting	الإذاعة المدرسية
Shyness	الخجل
Adolescents	المراهقون



شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

أستاذ الإعلام المتفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

أ. د / اعتماد خلف معد

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

د / مؤمن جبر عبد الشافى

مدرس الإعلام - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أشكر السادة الأساتذة لجنة المناقشة والحكم:

أستاذ الإعلام المتفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -

أ. د / اعتماد خلف معد

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أ. د / سلام أحمد عبده

أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية

- جامعة عين شمس

أ. م. د / إيناس محمود حامد

أستاذ الإعلام المساعد - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال -

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى في البحث وهم:

- ١

- ٢

- ٣

وكذلك الهيئات الآتية:

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفلة والقائمين عليها.

- المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

شکر و تقدیر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فِي ذَلِكَ فَلَيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مَا يَجْمِعُونَ﴾ يومنس الآية (٥٨)

أبدأ شکری خالصاً لله عز وجل على نعمه و هدایته و توفیقہ لی لإتمام هذه الدراسة المتواضعة راجیة منه سبحانه و تعالى أن يجعله علماً نافعاً وأن يكون قد وفق ، فإن أصبت بذلك بتوفیق من الله وإن أخطأت فلی أجر من إجتهاد وأخطأ وعلى الله قصد السبیل ، وإنی فی هذا المقام لا یسعني إلا أن أتوجه بأسماى آیات الشکر والتقدیر إلى كل من علمني حرفاً أضاء الله به طریقی ، وأخص بالشکر في مقامی هذا الأستاذین المشرفین على رسالتی هذه اللذین لم یبخلَا علیّ بنصّح أو توجیه منذ بدايتها إلى أن أصبحت موضع مناقشة.

ومن ثم فیاني أتوجه بخالص الشکر والتقدیر إلى أستاذتی ومعلمتی الأستاذہ الدكتورة / اعتماد خلف بعد أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عین شمس التي علمتنا أصول وأسس علم الإعلام ونظرياته ، والتى لا يمكن أن تفيها الكلمات حقها ، فلقد جعلها الله سبیاً في إزالة الصعاب التي قابلتني أثناء الدراسة ، ولم تدخل على بوقتها وجهها وعلمها ، فلقد أرشدتني بمحاظاتها السديدة وتوجيهاتها الرشيدة ، فكانت نعم الأستاذة ونعم الإنسانية بخلقها الرائق وتواضعها الكريم ، أدامك الله منبراً من منابر العلم ، ومتعمك الله بكامل الصحة والعافية ، وجعلك سبیاً في إسعاد كل من قصد بابك ، وجزاك الله عنی خیر الجزاء

والشکر موصول بكل مشاعر الاعتزاز والتقدیر إلى أستاذی الدكتور / مؤمن جبر عبد الشافی مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عین شمس الذي غمرني برعايته وأناجح لی الكثیر من وقته وجهه في الإشراف على هذا العمل بكل تواضع وصبر وتحمل ، ولم يدخل نصيحة أو عوناً في تذليل أي عقبات خلال إنجاز هذه الرسالة فكان لى نعم المشرف والأستاذ ... فلک منی أستاذی كل الشکر والتقدیر والدعوات الصادقات أن یمتعك الله بالصحة والعافية ، ويرزقك سعادة الدارین .

كما أتقدم بخالص شکری وتقديری وعرفانی بالجمیل إلى العالم الجلیل الأستاذ الدكتور / سلام احمد عبده - أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية جامعة عین شمس لتقضیه وقبول سعادته الدعوة لمناقشته هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضه ، على الرغم من تعدد مسؤولیاته ، والذی لا تفیه أسمی کلمات الشکر والثناء حقه ، وأنا على ثقة تامة بأن سعادته سوف يقدم الكثير من الفوائد من خلال ملاحظاته السديدة وتوجيهاته العلمية القيمة ، أدام الله عليك الصحة والعافية وجعلك نبراً ساً یهتدی به كل باحث ، وجزاك الله عنی خیر الجزاء .

و هنا یقف لسانی عاجزاً مهماً أوتی من فصاحة الكلام عما في أعمق قلبي من الحب والاحترام والتقدیر إلى أستاذتی الفاضلة الأستاذہ الدكتورة / إیناس محمود حامد - الأستاذ المساعد بقسم

الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس والذى شرفت بتقاضل وقبول سيادتها دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبرات سيادتها الرشيدة لتنضع لمساتها المنهجية ، وإرشاداتها المتميزة التي ستثري هذه الدراسة لخروج فى أبهى صورة فلما منى أستاذتى عميق شكرى وامتنانى وعرفانى بالجميل ، وجزاك الله عن خير الجزاء .

والشكر موصول إلى صاحب الأخلاق الحميدة، والقلب الطيب النقي الذى تعجز الكلمات أن تفيه حقه أبد رزق سند / أستاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس ، على ما قدمه لى من يد العون والنصيحة فى إنجاز هذا العمل.

كما أتقدم بأرقى عبارات الشكر والتقدير إلى كل أساتذتى ، الذين قاموا بالتدريس لى ، ونهلت من علومهم بكلية الدراسات العليا للطفولة ، وسائل الله أن يجعله فى ميزان حسناتهم جميا ، وأن ينفع بهم الأمة .

ولا يفوتنى أن أتقدم بخالص الدعاء لروح والدى رحمة الله الذى كم كنت أتمنى أن يكون بجوارى فى تلك اللحظات الفارقة، أسأل الله تعالى أن يتغمده الله بواسع رحمته ، وأن يكون هذا العمل سببا فى دخوله الجنة، كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى نبع الحنان الذى شملتني بدعواتها الصادقة أمى الحبيبة حفظها الله لنا ، ومن عليها بدوام الصحة والعافية .

كما أتقدم بأسمى معانى الحب والتقدير إلى زوجى الحبيب أ/أحمد المسلمى ، الذى عانى معى كل المعاناة لإتمام هذه الدراسة، فكان دائمًا يدفعنى لتقديم الأفضل، وكان ولا يزال خير معين لى حفظه الله ومنه دوام الصحة والعافية والبركة فى العمر، والشكر موصول إلى إخوته رعاهم الله جميا .

وبكل الحب والحنان أتقدم بالشكر إلى فلذات قلبي، إلى من أعيش لأجلهم، ومن أجلهم أحاب أن أكون مصدرا للاعتزاز والفخر .. إلى أبنائى يمنى ومهند، وأعتذر لهم عن تقصيرى فى حقهم فيارب بارك لى فيهما واجعلهما قرة عين لى في الدنيا والآخرة .

﴿وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين﴾ يومن الآية (١٠)

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
٣-١	مقدمة الدراسة
٣٨ - ٤	الفصل الأول: (الإطار المنهجي للدراسة)
٥	أولاً: الدراسات السابقة.
٢١	ثانياً: مشكلة الدراسة.
٢٤	ثالثاً: أهمية الدراسة.
٢٥	رابعاً: أهداف الدراسة.
٢٦	خامساً: التعريفات الإجرائية للدراسة.
٢٦	سادساً: تساؤلات الدراسة.
٢٧	سابعاً: فرضيات الدراسة.
٢٨	ثامناً: متغيرات الدراسة.
٢٨	تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها.
٢٨	عاشرأً: عينة الدراسة.
٣١	حادي عشر: أدوات الدراسة وخطوات إعدادها.
٣٢	ثاني عشر: إجراءات الصدق والثبات للأدوات.
٣٥	ثالث عشر: إجراءات تطبيق الدراسة شبه التجريبية.
٣٧	رابع عشر: حدود الدراسة.
٣٧	خامس عشر: أساليب المعالجة الإحصائية.
٦٣-٣٩	الفصل الثاني: دور الإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات المراهقين
٤٠	تمهيد
٤٢	مفهوم الإذاعة المدرسية
٤٣	نشأة الإذاعة المدرسية

الصفحة	المحتويات
٤٤	أهمية الإذاعة المدرسية
٤٦	أهداف الإذاعة المدرسية
٤٨	خصائص ووظائف الإذاعة المدرسية
٥٠	الدور التربوي للإذاعة المدرسية والمراهقين
٥١	ال حاجات التي تلبيها الإذاعة المدرسية لدى المراهقين
٥٢	جماعة الإذاعة المدرسية
٥٦	فنون الإذاعة المدرسية
٥٨	الأسس والمعايير التي يجب مراعتها في الإذاعة المدرسية
٦١	الإذاعة المدرسية بين الواقع والمأمول
٦٣	الخلاصة
٨٦-٦٥	الفصل الثالث: الخجل عند المراهقين
٦٦	تمهيد
٦٨	مفهوم الخجل
٧١	الفرق بين الخجل وبعض المفاهيم الأخرى
٧٢	النظريات المفسرة للخجل
٧٣	أعراض الخجل
٧٤	أنواع الخجل
٧٥	أسباب الخجل
٧٧	علاقة الخجل بشخصية المراهق
٧٨	تأثيرات الخجل على المراهق
٨٠	طرق الوقاية من الخجل و التعامل معه
٨١	علاقة ممارسة بعض الأنشطة التربوية بالخجل
٨٥	الخلاصة
١٣١-٨٧	الفصل الرابع نتائج الدراسة
٨٨	أولاً نتائج التطبيق الميداني (الإجابة عن تساؤلات الدراسة)
١٢١	ثانياً نتائج التطبيق التجريبي (التحقق من صحة فروض الدراسة)

الصفحة	المحتويات
١٣٢	خاتمة الدراسة
١٣٣	أولاً: مناقشة النتائج العامة للدراسة
١٣٧	ثانياً: توصيات الدراسة
١٣٨	ثالثاً: مقترنات الدراسة
١٣٩	مراجع الدراسة
١٤٠	أولاً : المراجع والدراسات العربية
١٤٥	ثانياً: المراجع والدراسات الأجنبية
١٤٨	ملحق الدراسة
١٤٩	ملحق (١) أسماء السادة المحكمين
١٥١	ملحق (٢) صحيفة الاستبيان
١٥٩	ملحق (٣) مقياس الخجل
١٦٣	ملحق (٤) مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمبحوثين
١٦٧	ملحق (٥) الموافقة على إجراءات الدراسة
١٧٠	ملحق (٦) نموذج لسجل الإذاعة المدرسية
١٨١	ملحق (٧) صور أرشيفية لمراحل الإجراء التجريبي
١٨٨	ملخص الدراسة
١٨٩	أولاً: الملخص باللغة العربية
١٩٣	ثانياً: الملخص باللغة الانجليزية