



كلية الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

إلهام محمود مرسى محمد

إشراف

د. / مؤمن جبر عبد الشافي

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د / اعتماد خلف معبد

الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

٢٠١٨ - ١٤٣٩ هـ - م



صفحة العنوان

العنوان: فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم .

اسم الطالبة: إلهام محمود مرسى محمد

الدرجة العلمية: ماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

إسم المعهد: كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : إلهام محمود مرسى محمد
عنوان الرسالة : فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم

اسم الدرجة : ماجستير فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال
الدرجة العلمية : رسالة ماجستير

لجنة الحكم والمناقشة:

- ١- أ.د / اعتماد خلف معبد
أستاذ الإعلام المتفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الاطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
- ٢- أ.د/ سلام أحمد عبده
أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوى - كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

- ٣- أ.م.د/ إيناس محمود حامد
أستاذ الإعلام المساعد - بقسم الإعلام وثقافة الاطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠٠
الدراسات العليا

ختم الإجازة: أجازت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٧

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٧

مستخلص الدراسة

مشكلة الدراسة: تتحدد مشكلة الدراسة في دراسة فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم.

هدف الدراسة: الكشف عن العلاقة بين استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية ومستوى الخجل لديهم

أهمية الدراسة: تستمد هذه الدراسة أهميتها من خلال موضوعها حول فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية وعلاقتها بمستوى الخجل لديهم ، وأهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة وهي مرحلة المراهقة لما تتصف به هذه المرحلة من خصائص مهمة في مراحل النمو .

نوع الدراسة ومنهجها: تعد هذه الدراسة من الدراسات شبه التجريبية.

عينة الدراسة: عينة عمدية قوامها ٦٠ طالباً من المراهقين في المرحلة العمرية من (١٥:١٢) سنة.

فروض الدراسة:

١. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لتطبيق مقياس " مستوى الخجل " لدى المبحوثين عينة الدراسة لصالح القياس البعدي .

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لتطبيق مقياس "مستوى الخجل " لدى المبحوثين لصالح المجموعة الضابطة.

أهم نتائج الدراسة:

١. أثبتت الدراسة فاعلية استخدام المراهقين للإذاعة المدرسية في التقليل من مستوى الخجل

لديهم بنسبة ٨١.٦% ، كما أنها تسهم في بناء الثقة بالنفس بنسبة ٧١.٧%

٢. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في

القياس القبلي والقياس البعدي لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين عينة الدراسة

لصالح القياس البعدي.

٣. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس البعدى لتطبيق مقياس "مستوى الخجل" لدى المبحوثين لصالح المجموعة الضابطة".

الكللمات المفتاحية	Key Words
الفاعلية	Effectiveness
الاستخدام	The use
الإذاعة المدرسية	The School Broadcasting
الخجل	Shyness
المراهقون	Adolescents



شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهما:

أ . د / اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام المتفرغ- بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

د / مؤمن جبر عبد الشافي مدرس الإعلام - بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أشكر السادة الأساتذة لجنة المناقشة والحكم:

١- أ. د / اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام المتفرغ - بقسم الإعلام وثقافة الاطفال -

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢- أ. د / سلام أحمد عبده أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوى - كلية التربية النوعية

- جامعة عين شمس

٣- أ.م.د / إيناس محمود حامد

أستاذ الإعلام المساعد - بقسم الإعلام وثقافة الاطفال -

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى فى البحث وهم:

- ١

- ٢

- ٣

وكذلك الهيئات الآتية:

- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.

- المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

شكرو تقدير بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون﴾ يونس الآية (٥٨)

أبدأ شكري خالصاً لله عز وجل على نعمه وهدايته وتوفيقه لى لإتمام هذه الدراسة المتواضعة راجية منه سبحانه وتعالى أن يجعله علماً نافعاً وأن أكون قد وفقت ، فإن أصبت فذلك بتوفيق من الله وإن أخطأت فلى أجر من إجتهد وأخطأ وعلى الله قصد السبيل، وإني في هذا المقام لا يسعني إلا أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى كل من علمني حرفاً أضاء الله به طريقي ، وأخص بالشكر في مقامي هذا الأستاذين المشرفين على رسالتي هذه اللذين لم يبخلا علىّ بنصح أو توجيه منذ بدايتها إلى أن أصبحت موضع مناقشة.

ومن ثم فإني أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي ومعلمتي الأستاذة الدكتورة / اعتماد خلف معبد أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس التي علمتنا أصول وأسس علم الإعلام ونظرياته ، والتي لا يمكن أن تفيها الكلمات حقها ، فلقد جعلها الله سبباً في إزالة الصعاب التي قابلتني أثناء الدراسة ، ولم تبخل علىّ بوقتها وجهدها وعلمها ، فلقد أرشدتني بملاحظاتها السديدة وتوجيهاتها الرشيدة ، فكانت نعم الأستاذة ونعم الإنسانية بخلقها الراقى وتواضعها الكريم ، أدامك الله منبراً من منابر العلم، ومتعك الله بكامل الصحة والعافية، وجعلك سبباً في إسعاد كل من قصد بابك ، وجزاك الله عنى خير الجزاء

والشكر موصول بكل مشاعر الاعتراز والتقدير إلى أستاذي الدكتور / مؤمن جبر عبد الشافي مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس الذى غمرنى برعايته وأتاح لى الكثير من وقته وجهده فى الإشراف على هذا العمل بكل تواضع وصبر وتحمل ، ولم يدخر نصيحة أو عوناً فى تذليل أى عقبات خلال إنجاز هذه الرسالة فكان لى نعم المشرف والأستاذ ... فلك منى أستاذى كل الشكر والتقدير والدعوات الصادقات أن يمتعك الله بالصحة والعافية ، ويرزقك سعادة الدارين .

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرى وعرفانى بالجميل إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور /سلام أحمدعبد - أستاذ ورئيس قسم الإعلام التربوى- كلية التربية النوعية جامعة عين شمس لتفضله وقبول سيادته الدعوة لمناقشة هذه الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة ، على الرغم من تعدد مسؤولياته ، والذى لا تفيه أسمى كلمات الشكر والثناء حقه ، وأنا على ثقة تامة بأن سيادته سوف يقدم الكثير من الفوائد من خلال ملاحظاته السديدة وتوجيهاته العلمية القيمة ، أدام الله عليك الصحة والعافية وجعلك نبزاسا يهتدى به كل باحث ، وجزاك الله عنى خير الجزاء .

وهنا يقف لسانى عاجزاً مهما أوتى من فصاحة الكلام عما فى أعماق قلبى من الحب والاحترام والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة الاستاذة الدكتورة / إيناس محمود حامد - الأستاذ المساعد بقسم

الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس والذي شرفت بتفضل وقبول سيادتها دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للاستفادة من خبرات سيادتها الرشيدة لتضع لمساتها المنهجية ، وإرشاداتها المتميزة التي ستثري هذه الدراسة لتخرج فى أبهى صورة فلك منى أستاذتى عميق شكرى وامتنانى وعرفانى بالجميل ، وجزاك الله عنى خير الجزاء .

والشكر موصول إلى صاحب الأخلاق الحميدة، والقلب الطيب النقى الذى تعجز الكلمات أن تفيقه حقه **أ.د رزق سند / أستاذ ورئيس قسم علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس** ، على ما قدمه لى من يد العون والنصيحة فى إنجاز هذا العمل.

كما أتقدم بأرقى عبارات الشكر والتقدير إلى كل أستاذتى ، الذين قاموا بالتدريس لى ، ونهلت من علومهم بكلية الدراسات العليا للطفولة ، واسأل الله أن يجعله فى ميزان حسناتهم جميعا ، وأن ينفع بهم الأمة .

ولا يفوتنى أن أتقدم بخالص الدعاء لروح والدى رحمه الله الذى كم كنت أتمنى أن يكون بجوارى فى تلك اللحظات الفارقة، أسأل الله تعالى أن يتغمده الله بواسع رحمته ، وأن يكون هذا العمل سبباً فى دخوله الجنة، كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى نبع الحنان التى شملتنى بدعواتها الصادقة **أمى الحبيبة حفظها الله لنا ، ومنّ عليها بدوام الصحة والعافية .**

كما أتقدم بأسمى معانى الحب والتقدير إلى **زوجى الحبيب أ/أحمد المسلمى** ،الذى عانى معى كل المعاناة لإتمام هذه الدراسة، فكان دائماً يدفعنى لتقديم الأفضل، وكان ولا يزال خير معين لى حفظه الله ومنحه دوام الصحة والعافية والبركة فى العمر، والشكر موصول إلى إخوتى رعاهم الله جميعاً.

وبكل الحب والحنان أتقدم بالشكر إلى فلذات قلبى، إلى من أعيش لأجلهم، ومن أجهلهم أحاول أن أكون مصدراً للاعتراز والفخر .. إلى **أبنائى يمنى ومهند**، وأعتذر لهم عن تقصيرى فى حقهم فيارب بارك لى فيهما واجعلهما قرّة عين لى فى الدنيا والآخرة.

﴿ وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ﴾ يونس الآية (١٠)

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
٣-١	مقدمة الدراسة
٣٨-٤	الفصل الأول: (الإطار المنهجي للدراسة)
٥	أولاً: الدراسات السابقة.
٢١	ثانياً: مشكلة الدراسة.
٢٤	ثالثاً: أهمية الدراسة.
٢٥	رابعاً: أهداف الدراسة.
٢٦	خامساً: التعريفات الإجرائية للدراسة.
٢٦	سادساً: تساؤلات الدراسة.
٢٧	سابعاً: فروض الدراسة .
٢٨	ثامناً: متغيرات الدراسة.
٢٨	تاسعاً: نوع الدراسة ومنهجها .
٢٨	عاشراً: عينة الدراسة.
٣١	حادي عشر: أدوات الدراسة وخطوات إعدادها.
٣٢	ثاني عشر: إجراءات الصدق والثبات للأدوات.
٣٥	ثالث عشر : إجراءات تطبيق الدراسة شبه التجريبية.
٣٧	رابع عشر : حدود الدراسة.
٣٧	خامس عشر : أساليب المعالجة الإحصائية.
٦٣-٣٩	الفصل الثاني: دور الإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات المراهقين
٤٠	تمهيد
٤٢	مفهوم الإذاعة المدرسية
٤٣	نشأة الإذاعة المدرسية

الصفحة	المحتويات
٤٤	أهمية الإذاعة المدرسية
٤٦	أهداف الإذاعة المدرسية
٤٨	خصائص ووظائف الإذاعة المدرسية
٥٠	الدور التربوي للإذاعة المدرسية والمراقبين
٥١	الحاجات التي تلبيها الإذاعة المدرسية لدى المراقبين
٥٢	جماعة الإذاعة المدرسية
٥٦	فنون الإذاعة المدرسية
٥٨	الأسس والمعايير التي يجب مراعاتها في الإذاعة المدرسية
٦١	الإذاعة المدرسية بين الواقع والمأمول
٦٣	الخلاصة
٨٦-٦٥	الفصل الثالث: الخجل عند المراقبين
٦٦	تمهيد
٦٨	مفهوم الخجل
٧١	الفرق بين الخجل وبعض المفاهيم الأخرى
٧٢	النظريات المفسرة للخجل
٧٣	أعراض الخجل
٧٤	أنواع الخجل
٧٥	أسباب الخجل
٧٧	علاقة الخجل بشخصية المراقب
٧٨	تأثيرات الخجل على المراقب
٨٠	طرق الوقاية من الخجل و التعامل معه
٨١	علاقة ممارسة بعض الانشطة التربوية بالخجل
٨٥	الخلاصة
١٣١-٨٧	الفصل الرابع نتائج الدراسة
٨٨	اولا نتائج التطبيق الميداني (الإجابة عن تساؤلات الدراسة)
١٢١	ثانيا نتائج التطبيق التجريبي (التحقق من صحة فروض الدراسة)

الصفحة	المحتويات
١٣٢	خاتمة الدراسة
١٣٣	أولاً: مناقشة النتائج العامة للدراسة
١٣٧	ثانياً: توصيات الدراسة
١٣٨	ثالثاً: مقترحات الدراسة
١٣٩	مراجع الدراسة
١٤٠	أولاً : المراجع والدراسات العربية
١٤٥	ثانياً: المراجع والدراسات الأجنبية
١٤٨	ملاحق الدراسة
١٤٩	ملحق (١) أسماء السادة المحكمين
١٥١	ملحق (٢) صحيفة الاستبيان
١٥٩	ملحق (٣) مقياس الخجل
١٦٣	ملحق (٤) مقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمبحوثين
١٦٧	ملحق (٥) الموافقة على إجراءات الدراسة
١٧٠	ملحق (٦) نموذج لسجل الإذاعة المدرسية
١٨١	ملحق (٧) صور أرشيفية لمراحل الإجراء التجريبي
١٨٨	ملخص الدراسة
١٨٩	أولاً: الملخص باللغة العربية
١٩٣	ثانياً: الملخص باللغة الانجليزية