





كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم

أثر تطوير بيئات التعلم الافتراضية في ضوء معايير تصميمها في إكساب الطلاب مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية

“The Impact of Virtual Learning Environments Development, in
Lights of Design Criteria, on Providing Students with the
Instructional Design Skills of E-Courses”

بحث مقدم من

الحسين أحمد محمد عبد اللطيف

مصمم تعليمي - مركز إنتاج المقررات الإلكترونية - جامعة المنيا

للحصول على درجة الماجستير في التربية النوعية
تخصص (تكنولوجيا التعليم)

إشراف

د/ نرمين محمد إبراهيم نصر

مدرس تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.م.د/ وفاء صلاح الدين إبراهيم الدسوقي

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة المنيا

٢٠١٤م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ
وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الأعراف: (٨٩)

المستخلص

عنوان البحث: "أثر تطوير بيئات التعلم الافتراضية في ضوء معايير تصميمها في إكساب الطلاب مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية".

اسم الباحث: الحسين أحمد محمد عبد اللطيف.

جهة المنح: كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

سنة المنح: ٢٠١٤ م.

المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى التوصل إلى معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة؛ وذلك للكشف عن أثر استخدام فصل افتراضي متزامن تم تطويره في ضوء معايير تصميمه في: إكساب طلاب الفرقة الأولى دبلوم خاص بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية جامعة المنيا مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية، وتكونت عينة البحث من (١٧) طالبًا، وتمثلت أدوات البحث في اختبار تحصيلي، وبطاقتي تقييم سيناريوهات التصميم التعليمي التي أنتجها الطلاب. وأسفرت نتائج البحث عن الأثر الكبير الذي أحدثه الفصل الافتراضي المتزامن المبني على معايير تصميم محدد في إكساب عينة البحث معارف ومهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية.

الكلمات المفتاحية:

- بيئات التعلم الافتراضية.
- الفصل الافتراضي المتزامن.
- مهارات التصميم التعليمي.
- المقررات الإلكترونية.

Abstract

Title: "The Impact of Virtual Learning Environments Development, in Lights of Design Criteria, on Providing Students with the Instructional Design Skills of E-Courses".

Researcher Name: El-Hussein Ahmed Mohamed Abdelatief.

Hand grants: Faculty of Specific Education, Ain Shams Univ.

Grants Year: 2014.

Abstract:

The present research aimed at finding Criteria of designing Synchronous Virtual Classroom to discover the effect of using a Synchronous Virtual Classroom that was developed in the light of it's design Criteria in: making first graders of special diploma at the Department Of Instruction Technology, Faculty of Specific Education – Minia University acquire skills of Instructional Design Skills for E-Courses. The research sample consisted of (17) students, The research instruments represented in an achievement test, two evaluation cards of Instructional Design Scenarios by which the students yielded. The research results revealed the great effect of Synchronous Virtual Classroom based upon specific design criteria to make the research sample acquires cognitions and instructional design skills for E-Courses.

Keywords:

- Virtual Learning Environments.
- Synchronous Virtual Classroom.
- Instructional Design Skills.
- E-Courses.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبك المبارك أشرف الخلق حبيب الحق أبو القاسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فمن باب قوله صلى الله عليه وسلم "لا يشكر الله من لا يشكر الناس".

ومن باب قول الشاعر ابن النجار:

إذا أفادك إنسانٌ بفائدةٍ من العلوم فأكثر شكره أبدا

وقل فلانٌ جزاه الله صالحاً أفادنيها وألق الكبر والحسدا

فالحر يشكر صنعا للمفيد له علما ويذكره إن قام أو قعدا

فإن الوفاء يقتضي أن يُرد الفضل لأهله، لذلك أتوجه بجزيل شكري وصادق عرفاني وعظيم امتناني إلى والدتي الغالية وأستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ وفاء صلاح الدين إبراهيم الدسوقي - أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد بكلية التربية النوعية جامعة المنيا، ومدير مركز إنتاج المقررات الإلكترونية بالجامعة سابقاً، فقد سعدت وشرفت بإشراف سيادتها على رسالتي حيث أنها تبنت هذا البحث منذ أن كان فكرة، وبذلت قصارى جهدها في إرشادي وتوجيهي، مما كان له أثر عظيم في إتمام هذا البحث على هذا النحو، فضلاً عن ملاحظاتها البناءة وتشجيعها المستمر خلال هذا العمل فلم تبخل يوماً علي بعلمها ووقتها وتوجيهاتها السديدة التي انعكست آثارها جلية على هذا البحث. كما أنه لم يتسلل إليها كلل ولا ملل من كثرة تساؤلاتي، فأسأل الله العلي القدير أن يجازيها عني خير جزاء ويبارك فيها وأن ينفعنا بعلمها إنه ولي ذلك والقادر عليه.

كما أقدم بخالص شكري وامتناني لأستاذتي الفاضلة الدكتورة/ نرمين محمد إبراهيم نصر - مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس والتي تحملت عناء الإشراف علي فقد أستفدت من توجيهاتها التي أثرت على البحث كثيراً وكثيراً، فقدمت لي يد العون بكل مرونة وسلاسة وبذلت قصارى جهدها في إرشادي وتوجيهي فبارك الله فيها ومتعها بالصحة والعافية وجزاها الله عني خير جزاء.

وإنه لمن دواعي فخري وسروري أن يناقش هذه الرسالة الأستاذة الدكتورة/ أمينة أحمد حسن - أستاذ متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، والتي تكرمت بالموافقة على مناقشتي لاستفيد من علمها الغزير، والباحث على يقين بأن توجيهاتها سوف تثري البحث وتزيده عمقاً، فجزاها الله عني خير جزاء.

كما أقدم بخالص شكري وعظيم امتناني واحترامي وعرفاني بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ إيمان صلاح الدين صالح أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم

بكلية التربية جامعة حلوان، لتفضلها بقبول مناقشة هذا البحث متعها الله بدوام الصحة وتمام العافية وأثابها الله حسن الثواب في الدنيا والآخرة.

ولا يفوتني في هذا المقام إلا أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى كل من قدم يد العون والمساعدة حتى خرج البحث إلى حيز الوجود وهم أساتذتي في التخصص والسادة المحكمين من الخبراء والمتخصصين، وإعترافاً بالفضل والجميل أقدم خالص شكري لزملائي وهم د/ أحمد عبد النبي، د/ أحمد عزمي، د/ قاسم محمد، د/ وائل عادل، أ/ أحمد محسن، أ/ أحمد جمال، أ/ سيد فهمي، أ/ عبد النبي محمد، أ/ علي شوقي، أ/ عمرو مصطفى، أ/ محمود سيد، أ/ منتصر فيض، وكل زملائي بمركز إنتاج المقررات الإلكترونية، وأصدقاء عمري ورفاقي في الحياة العملية أ/ محمد ربيع، أ/ أحمد شوقي لما قدموه من عون صادق فرداً فرداً.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري لـ أ/ إسماعيل إبراهيم، أ/ إبراهيم أحمد، أ/ عبد الرحمن سيد، أ/ صفاء عبد الحميد، وإخوتي وأخواتي طلاب الفرقة الأولى بالدبلوم الخاص تخصص تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة المنيا دفعة ٢٠١٤؛ لتحملهم مشقة إجراء تجربة البحث.

ومسك الختام أن أتقدم بالدعاء لوالدي الحبيب بالرحمة والمغفرة وأن يسكنه الله فسيح جناته، وكل آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى من أنارت دربي بالحنان وأدفت قلبي بالإيمان إلى من لها في القلب ما لها والدتي الغالية أدام الله عليها نعمة الصحة والعافية وإخوتي الأعزاء زهور قلبي وثروتي ودافع قوتي في الحياة أكرمهم الله بفضله ونعمه.

إلى كل صاحب فضل من الدائرة الصغرى إلى أقطارها الكبرى
أملأ في أن أنال عند الله حسنة.

وفي النهاية فأني أرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يتقبله مني.
وما توفيقي إلا بالله

الباحث

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	الآية
ب	مستخلص باللغة العربية
ج	مستخلص باللغة الإنجليزية Abstract
د-هـ	الشكر والتقدير
و-ي	قائمة المحتويات
ك-ل	قائمة الأشكال
م-س	قائمة الجداول
ع	قائمة الملاحق
١٠-١	الفصل الأول : الإطار العام للبحث
٢	مقدمة البحث
٤	مشكلة البحث
٥	أهداف البحث
٥	أهمية البحث
٦	حدود البحث
٦	منهج البحث
٦	متغيرات البحث
٧	التصميم التجريبي للبحث
٧	أدوات البحث
٧	إجراءات البحث
٨	مصطلحات البحث
١٠١-١١	الفصل الثاني : بيئات التعلم الافتراضية ومهارات التصميم التعليمي
٤٣-١٢	المحور الأول: بيئات التعلم الافتراضية
١٣	مفهوم التعلم الافتراضي
١٣	مميزات التعلم الافتراضي
١٤	مبادئ التعلم الافتراضي
١٦	مفهوم بيئات التعلم الافتراضية

١٦	خصائص بيانات التعلم الافتراضية
١٨	أنواع بيانات التعلم الافتراضية
١٩	مكونات بيانات التعلم الافتراضية
١٩	أبعاد بيانات التعلم الافتراضية
٢٠	مميزات بيانات التعلم الافتراضية
٢١-٢٣	أنماط بيانات التعلم الافتراضية:
٢١	▪ العالم الافتراضي
٢٢	▪ الجامعة الافتراضية
٢٢	▪ المدرسة الافتراضية
٢٢	▪ المعمل الافتراضي
٢٢	▪ المكتبة الافتراضية
٢٢	▪ المتحف الافتراضي
٢٣	▪ الفصل الافتراضي
٢٤	أدوات الفصول الافتراضية
٢٦	خصائص الفصول الافتراضية
٢٦	مميزات الفصول الافتراضية
٢٨	عيوب الفصول الافتراضية
٢٩-٣٠	أنواع الفصول الافتراضية:
٢٩	▪ الفصل الافتراضي غير المتزامن
٣٠	▪ الفصل الافتراضي المتزامن
٣٠	برامج إنشاء الفصول الافتراضية المتزامنة
٣٣	أدوات الفصل الافتراضي المتزامن
٣٥	متطلبات الفصل الافتراضي المتزامن
٣٥	أدوار المعلم والطالب في الفصول الافتراضية المتزامنة
٣٧	معوقات استخدام الفصول الافتراضية المتزامنة
٤٠	معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة

٧٨-٤٤

المحور الثاني: التصميم التعليمي

٤٥	مفهوم التصميم التعليمي
٤٨	مراحل تطور التصميم التعليمي
٤٨	خصائص التصميم التعليمي
٤٩	أهداف التصميم التعليمي
٤٩	أهمية التصميم التعليمي
٥١	مميزات التصميم التعليمي
٥٢	خطوات عملية التصميم التعليمي
٥٣	مكونات عملية التصميم التعليمي
٥٣	نظريات التصميم التعليمي
٥٨	مبادئ التصميم التعليمي
٥٨	نماذج التصميم التعليمي:
٥٩	▪ أنواع نماذج التصميم التعليمي
٦١	▪ نموذج معهد تطوير التعليم (١٩٧١)
٦١	▪ نموذج كوفمان للتطوير التعليمي وبناء المواقف التعليمية (١٩٧٥)
٦٣	▪ نموذج عبد اللطيف الصفي الجزار (١٩٩٢)
٦٤	▪ نموذج (1993) Smith & Ragan
٦٥	▪ نموذج (1996) Dick & Carey المعدل
٦٥	▪ نموذج (1996) Reiser & Dick
٦٦	▪ نموذج (1996) Roberts
٦٧	▪ نموذج (2000) Ruffini
٦٧	▪ نموذج محمد عطية خميس (٢٠٠٣)
٦٩	▪ نموذج (2011) Isman
٦٩	▪ نموذج (1975) ADDIE
٧٥	خصائص نموذج التصميم التعليمي الجيد
٧٦	المصمم التعليمي
٧٧	مهام المصمم التعليمي
٧٨	الاتجاهات الحديثة في التصميم التعليمي

١٠١-٨٩

المحور الثالث: المقررات الإلكترونية

٧٩	مفهوم المقرر الإلكتروني
٨٠	أهمية المقررات الإلكترونية
٨١	أنواع المقررات الإلكترونية
٨٢	مكونات المقرر الإلكتروني
٨٤	مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية
٩٠	معايير تصميم وإنتاج المقررات الإلكترونية
٩٣	كفايات إعداد المقررات الإلكترونية
٩٥	الاتجاهات الحديثة للمقررات الإلكترونية
٩٧	مفهوم العناصر التعليمية
٩٩	أشكال العناصر التعليمية
١٠٠	أهمية العناصر التعليمية
١٠١	مميزات العناصر التعليمية

١٥٩-١٠٢

الفصل الثالث: الإطار التجريبي للبحث

١٠٥	■ المرحلة الأولى: مرحلة التحليل
١٣٠	■ المرحلة الثانية: مرحلة التصميم
١٥٦	■ المرحلة الثالثة: مرحلة التطوير
١٥٧	■ المرحلة الرابعة: مرحلة التطبيق
١٥٩	■ المرحلة الخامسة: مرحلة التقييم

١٦٧-١٦٠

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها

١٦١	■ مقدمة
١٦٢	■ الإجابة عن السؤال الأول
١٦٢	■ الإجابة عن السؤال الثاني
١٦٢	■ الإجابة عن السؤال الثالث
١٦٧	■ التوصيات
١٦٧	■ البحوث المقترحة

الموضوع	الصفحة
المراجع والمصادر	١٦٨-١٩٠
▪ أولاً: مراجع باللغة العربية	١٦٩
▪ ثانياً: مراجع باللغة الأجنبية	١٨٠
الملاحق	١٩١-٣٢٣
ملخص البحث باللغة العربية	٣٢٢-٣٢٤
ملخص البحث باللغة الإنجليزية Summary	1-9

قائمة الأشكال

م	الشكل	الصفحة
١	التصميم التجريبي للبحث	٧
٢	أجيال التعليم عن بعد	١٣
٣	مبادئ التعلم الافتراضي	١٥
٤	العلاقة بين أبعاد بيئة التعلم الافتراضية والفاعلية	٢٠
٥	الأدوات المستخدمة في الفصول الافتراضية	٢٥
٦	أدوات الفصل الافتراضي المتزامن على برنامج " Blackboard Collaborate "	٣٣
٧	دور المعلم في الفصل الافتراضي المتزامن	٣٦
٨	دور الطالب في الفصل الافتراضي المتزامن	٣٧
٩	معايير تصميم بيئات التعلم الافتراضية Michailidou & Economides (2003)	٤٢
١٠	عملية التصميم التعليمي	٥٢
١١	مكونات نماذج التصميم التعليمي	٦٠
١٢	نموذج معهد التطوير التعليمي (١٩٧١)	٦١
١٣	نموذج كوفمان للتطوير التعليمي وبناء المواقف التعليمية (١٩٧٥)	٦٢
١٤	نموذج عبد اللطيف الجزار لتطوير المنظومات التعليمية (١٩٩٢)	٦٣
١٥	نموذج Smith & Ragan (1993)	٦٤
١٦	نموذج Dick & Carey (1996) المعدل	٦٥
١٧	نموذج ريزر وديك (1996) Reiser & Dick	٦٦
١٨	نموذج Ruffini (2000)	٦٧
١٩	نموذج محمد عطية خميس (٢٠٠٣)	٦٨
٢٠	نموذج Isman (2011)	٦٩
٢١	النموذج العام للتصميم التعليمي "ADDIE"	٧٠
٢٢	العلاقة بين مراحل التصميم التعليمي وفق نموذج "ADDIE" والمكونات الرئيسية لنظام التعلم الإلكتروني عن بعد	٧٢
٢٣	نموذج الجودة "PDCA"	٧٣
٢٤	الكفايات اللازمة لإعداد المقررات الإلكترونية	٩٥

م	الشكل	الصفحة
٢٥	المقررات الإلكترونية ذات الإلتحاق الهائل "MOOC"	٩٦
٢٦	العناصر التعليمية بالمقرر الإلكتروني	٩٧
٢٧	أجزاء العنصر التعليمي	٩٩
٢٨	مخطط النموذج العام للتصميم التعليمي "ADDIE" (بتصرف)	١٠٤
٢٩	عناصر محتوى التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية (المقدم من خلال الفصل الافتراضي المتزامن)	١٣٦
٣٠	خريطة سير محاضرات تعليم مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية	١٣٧
٣١	مكونات الموقف التعليمي الافتراضي	١٥٩

قائمة الجداول

م	الجدول	الصفحة
١	مقارنة بين الفصل التقليدي والفصل الافتراضي	٢٥
٢	الفرق بين تصميم التعليم وتصميم التدريس	٤٧
٣	مراحل النموذج العام للتصميم التعليمي "ADDIE" وفقاً لنموذج الجودة "PDCA"	٧٤
٤	يوضح مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية المشتقة من نظريات التعلم السلوكية	٨٥
٥	يوضح مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية المشتقة من نظريات التعلم المعرفية	٨٦
٦	يوضح مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية المشتقة من نظريات التعلم البنائية	٨٨
٧	يوضح مبادئ تصميم المقررات الإلكترونية المشتقة من النظرية الاتصالية	٨٩
٨	يوضح توزيع محاور قائمة معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة في صورتها الأولية	١٠٩
٩	يوضح تعديلات السادة المحكمين على معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة	١١٠
١٠	النسب المئوية لاتفاق آراء المحكمين على درجة أهمية كل مؤشر من مؤشرات معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة	١١١
١١	يوضح توزيع محاور قائمة معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة في صورتها النهائية	١١٣
١٢	قائمة معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة في صورتها النهائية	١١٣
١٣	يوضح توزيع محاور قائمة مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية في صورتها الأولية	١١٩
١٤	يوضح تعديلات السادة المحكمين على مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية	١٢٠
١٥	النسب المئوية لاتفاق آراء المحكمين على مدى انتماء المهارات	١٢٢