

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

مقابر الأفراد في الفترة من بداية الدولة القديمة وحتى نهاية الدولة الوسطى في
الإقليم الرابع «واست»

رسالة مقدمة من الطالب

عبدالله محمد عبدالله محمد

لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة
من قسم الآثار المصرية بكلية الآثار-جامعة القاهرة

تحت إشراف

أ.د/ محمد عبدالحليم نور الدين
أستاذ اللغة المصرية القديمة
كلية الآثار- جامعة القاهرة
وعميد كلية الآثار والإرشاد السياحي
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
مشرفاً مشاركاً

أ.م.د/ مها سمير عبدالسلام القناوي
أستاذ الآثار المصرية القديمة المساعد
كلية الآثار- جامعة القاهرة
مشرفاً

القاهرة

٢٠١٦م - ١٤٣٧هـ

آية قرآنية:

قال سبحانه وتعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾

صدق الله العظيم
سورة مريم

ملخص الرسالة

يدور موضوع الرسالة حول مقابر الأفراد في الإقليم الرابع «واست»، من أقاليم مصر العليا، في الفترة من بداية الدولة القديمة وحتى نهاية الدولة الوسطى؛ الدراسة تحليلية للآثار الثابتة والمنقولة، تتناول:

الإقليم الرابع «واست»، رمزيته، دلالتها، تضاريسه الجغرافية، تاريخه حتى عصر الدولة الوسطى، وأهم معبوداته، ومدنه: طيبة، وأرمنت، والطود، والميدامود، ومواقع دفناته في هذه الفترة في تلك المدن. كما تتناول الدراسة مقابر الأفراد في الإقليم في الفترة من بداية الدولة القديمة وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى من خلال أولاً: السيرة الذاتية لأصحاب هذه المقابر، ثانياً: الطرز المعمارية للمقابر، ثالثاً: الطرز الفنية السائدة في المقابر، رابعاً: المقتنيات الأثرية المنقولة من المقابر.

الباحث ...

الكلمات الدالة

- واست
- الأفراد
- طيبة
- الطود
- الميدامود
- أرمنت
- القديمة
- الانتقال
- الأول
- الوسطى

الإهداء

إلى أمي وأبي

إلى أهلي وإخوتي

إلى أساتذتي

إلى زملائي وزميلاتي

إلى الشموع التي تحترق لتضيء للآخرين

أهدي هذا البحث المتواضع راجياً من المولى

عز وجل أن يجد القبول والنجاح

شكر وتقدير

يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير لكل من قدم لي يد العون لإنجاز هذا العمل، وأخص بالذكر مشرفي العمل الأستاذ الدكتور/ عبد الحليم نور الدين، الذي تفضل مشكورا بالإشراف على موضوع البحث منذ بدايته، ولم يتوانى في تقديم يد العون والمساعدة من أجل إنجاز هذا العمل.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / مها سمير القناوي، على ما بذلته من مجهود متابعة الإشراف الذي بدأته مع/ أ.د عبد الحليم نور الدين، باذلة من جانبها كل العون والمساعدة والتوجيه والإرشاد، فلها جزيل الشكر والعرفان.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى أ.د/ ناجح عمر، و أ.م.د/ حسين ربيع، أعضاء لجنة الحكم والمناقشة.

كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى أساتذتي الأفاضل، والسادة موظفي شؤون الدراسات العليا بالكلية، للمساعدة في إنجاز المكاتبات الرسمية الخاصة بزيارة مكاتبات الجامعات، ومراكز البحث العلمي المختلفة، من أجل الاطلاع على المزيد من الكتب والمراجع العلمية.

وفي النهاية أتوجه بالشكر والتقدير لكل من ساعدني في هذا العمل، سواء بالتوجيه أو الإرشاد أو النصيح، وللجميع خاص شكري وتقديري.

الباحث،،،،،

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الإجازة.....	أ
آية قرآنية.....	ب
ملخص الرسالة.....	ت
الكلمات الدالة.....	ث
الإهداء.....	ج
شكر وتقدير.....	ح
قائمة الاختصارات.....	ط
المقدمة.....	ع
التمهيد.....	ن
الباب الأول: الإقليم الرابع «واست».....	٣٢-١
الفصل الأول:.....	
الاسم- الهيئة- الموقع الجغرافي- النشأة- التاريخ- أهم المعابدات.....	١٩-٢
هيئة الإقليم «واست» في ثلوث منكورع.....	٣
الاسم ودلالاته.....	٣
الكتابة الهيروغليفية.....	٤
الموقع الجغرافي.....	٥
التضاريس.....	٥
الحدود.....	٦
النشأة.....	٦
تاريخ الإقليم «واست».....	٦
عصور ما قبل التاريخ.....	٧
عصر الدولة القديمة.....	٧
عصر الانتقال الأول.....	٨
عصر الدولة الوسطى.....	٩
أهم معابدات الإقليم واست.....	١٠
١- آمون.....	١٠
٢- أوزير.....	١١
٣- أنوبيس.....	١٢
٤- أيونيت وتيانينت (تننت).....	١٣
٥- بتاح سوكر.....	١٤

- ٦-حتحور ١٥
- ٧-سوبك ١٦
- ٨-مر سجر (مرت سجر) ١٧
- ٩-منتو ١٧
- ١٠-واست ١٨
- الثالوث المقدس في مدن الإقليم ١٩

الفصل الثاني:

مواقع مقابر أفراد عصر الدولة القديمة حتى عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع «واست» ٢٠-٣٢

- ١-طيبة ٢١
- الطارف ٢٥
- الدير البحري ٢٥
- العساسيف ٢٥
- الشيخ عبد القرنة ٢٦
- الخوخة ٢٦
- ٢-أرمنت ٢٧
- قرية الرزيقات ٢٩
- جبانة قرية الرزيقات ٢٩
- ٣-الميدامود ٣٠
- ٤-الطود ٣١
- جبانة الطود ٣٢

الباب الثاني: مصادر البحث ٣٣-٥٨

الفصل الأول:

مقابر أفراد عصر الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول في الإقليم الرابع «واست» ٣٤-٤٢

- أ-مقبرتي (مصطبتي) الطارف ٣٥
- ١-مقبرة (مصطبة) الطارف الشرقية ٣٦
- ٢-مقبرة (مصطبة) الطارف الغربية ٣٦
- ب-مقابر الخوخة ٣٨
- ١-مقبرة ونيس عنخ ٣٨
- ٢-مقبرة خنو ٣٩
- ٣-مقبرة إحي ٤٠
- ٤-مقبرة خنتي ٤١
- ٥-مقبرة سني إقر ٤٢

الفصل الثاني:

مقابر أفراد عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع «واست»..... ٤٣- ٥٨

مقدمة..... ٤٤

جبانة الإقليم «واست» في عصر الدولة الوسطى..... ٤٥

١- مقابر الحريم الملكي الست لمنتوحتب الثاني..... ٤٦

أ- مقابر الزوجات الثانويات..... ٤٦

ب- مقابر الزوجات الرئيسيات..... ٤٧

- مقبرة الملكة تم..... ٤٧

- مقبرة الأميرة نفرو..... ٤٧

٢- مقبرة جار..... ٤٩

٣- المقبرة (مجهولة الاسم)..... ٥٠

٤- مقبرة أنتف..... ٥٠

٥- مقبرة خيتي..... ٥١

٦- مقبرة حننو..... ٥٢

٧- مقبرة مرو..... ٥٢

٨- مقبرة حر حتب..... ٥٣

٩- مقبرة مكت رع..... ٥٤

١٠- مقبرة إبي..... ٥٥

١١- مقبرة داجي..... ٥٦

١٢- مقبرة أنتف إقر، سنت..... ٥٧

١٣- مقبرة نفر حتب..... ٥٨

الباب الثالث: الدراسة التحليلية..... ٥٩- ١٧٥

الفصل الأول:

السيرة الذاتية لأصحاب مقابر أفراد الدولة القديمة حتي نهاية عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع

«واست»..... ٦٠- ٧٩

أولاً: السيرة الذاتية لأصحاب مقابر عصر الدولة القديمة..... ٦١

١- ونيس عنخ..... ٦١

٢- خنو..... ٦٢

٣- مقبرة إحي..... ٦٣

٤- سني إقر..... ٦٤

٥- خنتي..... ٦٥

ثانياً: السيرة الذاتية لأصحاب مقابر عصر الدولة الوسطى..... ٦٧

- ٦٧ ١-الحريم الملكي لمنتوحتب الثاني
- ٦٧ أ-الزوجات الثانويات
- ٦٨ ب-الزوجات الرئيسيات
- ٦٨ -الملكة تم
- ٦٩ -الأميرة نفرو
- ٧٠ ٢-جار
- ٧٠ ٣-أنتف
- ٧١ ٤-خيتي
- ٧٢ ٥-حننو
- ٧٣ ٦-مرو
- ٧٤ ٧-حرتب
- ٧٤ ٨-مكت رع
- ٧٦ ٩-إبي
- ٧٧ ١٠-داجي
- ٧٨ ١١-أنتف إقر
- ٧٩ ١٢- نفر حتب

الفصل الثاني:-----

طرز وتخطيط مقابر الأفراد منذ عصر الدولة القديمة حتى عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع

- ١١٤ - ٨٠ «واست»
- ٨١ مقدمة
- ٨٢ أولاً: الطرز المعمارية لمقابر الأفراد في عصر الدولة القديمة
- ٨٢ الأسرة الثالثة
- ٨٣ -مقبرة حسي رع «سقارة»
- ٨٤ الأسرة الرابعة
- ٨٥ -مقبرة نفر ماعت «ميدوم»
- ٨٦ مقابر عصر الأسرة الرابعة في الإقليم الرابع «واست»
- ٨٦ -المصطبة الشرقية
- ٨٧ -المصطبة الغربية
- ٨٨ الأسرة الخامسة
- ٨٩ -مصطبة تي «سقارة»
- ٩٠ الأسرة السادسة
- ٩٠ -مقبرة مخو وابنه سابني «أسوان»

٩١	مقابر عصر الأسرة السادسة في الإقليم الرابع «واست»
٩١	-مقبرة ونيس عنخ رقم (٤١٣)
٩٣	-مقبرة إحي رقم (١٨٦)
٩٤	-مقبرة خنتي مقبرة رقم (٤٠٥)
٩٥	مقابر الأفراد في عصر الانتقال الأول
٩٦	مقارنة بين بعض مقابر أفراد عصر الدولة القديمة في الإقليم الرابع «واست»
٩٧	ثانياً: الطرز المعمارية لمقابر الأفراد في عصر الدولة الوسطى
٩٧	التخطيط المعماري للمقابر
٩٨	١-مقابر الحريم الملكي لمنتوحتب الثاني
٩٨	أ-مقابر الزوجات الثانويات
١٠٠	ب-مقابر الزوجات الرئيسيات
١٠٠	-مقبرة الملكة تم
١٠٠	-مقبرة الأميرة نفرو رقم (٣١٩)
١٠١	٢-مقبرة جار رقم (٣٦٦)
١٠٣	٣-المقبرة مجهولة الاسم رقم (١١٧)
١٠٣	٤- مقبرة أنتف رقم (٣٨٦)
١٠٤	٥- مقبرة خيتي (٣١١)
١٠٥	٦- مقبرة حننو رقم (٣١٣)
١٠٦	٧- مقبرة مرو رقم (٢٤٠)
١٠٦	٨- مقبرة حرحتب رقم (٣١٤)
١٠٧	٩- مقبرة مكت رع رقم (٢٨٠)
١٠٨	١٠- مقبرة إبي رقم (٣١٥)
١٠٩	١١- مقبرة داجي رقم (١٠٣)
١١١	١٢- مقبرة أنتف إقر، سنت رقم (٦٠)
١١٢	١٣- مقبرة نفر حوتب رقم (٣١٦)
١١٣	مقارنة بين عمارة مقابر أفراد الدولتين القديمة والوسطى
١١٣	أثر المستوى المعيشي للمجتمع على النظام المعماري للمقابر
١١٤	جدول مقارنة للطرز المعمارية لطبقات المجتمع المصري في مصر القديمة
	الفصل الثالث
	الطرز الفنية لمقابر الأفراد منذ عصر الدولة القديمة حتى عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع
١١٥ - ١٧٥	«واست»

المبحث الأول

الطرز الفنية لمقابر أفراد عصر الدولة القديمة وعصر الانتقال الأول في الإقليم الرابع

«واست»..... ١١٦-١٤٣

الفن المصري القديم وموضوعاته..... ١١٧

أولاً: الرسم والتصوير..... ١١٨

ثانياً: النقش..... ١١٩

١- مقبرة مقبرة ونيس عنخ رقم (٤١٣)..... ١٢١

٢- مقبرة إحي رقم (١٨٦)..... ١٢٥

٣- مقبرة سني إقر رقم (١٨٥)..... ١٣٠

٤- مقبرة خنتي رقم (٤٠٥)..... ١٣١

بعض الملاحظات عن الترتيب الزمني لمقابر الدولة القديمة في طيبة..... ١٣٦

ملخص لمشاهد مقابر أفراد عصر الدولة القديمة في الإقليم الرابع «واست»..... ١٣٧

١- المشاهد المشتركة بين المقابر الثلاث..... ١٣٧

٢- صاحب المقبرة وأفراد عائلته..... ١٣٩

٣- المشاهد المتنوعة..... ١٤١

الطرز الفنية لمقابر الأفراد في عصر الانتقال الأول..... ١٤٣

التماثيل..... ١٤٣

التوابيت..... ١٤٣

المبحث الثاني

الطرز الفنية لمقابر الأفراد في عصر الدولة الوسطى في الإقليم الرابع «واست»..... ١٤٤-١٧٥

النقش..... ١٤٥

التصوير..... ١٤٦

١- مقابر الحريم الملكي لمنتوحتب الثاني..... ١٤٧

أ- مقابر الزوجات الثانويات..... ١٤٧

- مقبرة كمسيت رقم (٣٠٨)..... ١٤٧

- مقبرة عاشيت (لم ترقيم)..... ١٤٨

- مقبرة سادة (لم ترقيم)..... ١٤٩

ب- مقابر الزوجات الملكيات..... ١٤٩

- مقبرة نفرو..... ١٤٩

٢- مقبرة جار رقم (٣٦٦)..... ١٥٠

٣- المقبرة مجهولة الاسم رقم (١١٧)..... ١٥٤

٤- مقبرة أنتف رقم (٣٨٦)..... ١٥٤

٥- مقبرة خيتي رقم (٣١١)..... ١٥٤

١٩٤	ثالثاً: الفون الصغرى
١٩٤	أ- الأساس الجنائزي
١٩٤	١- آنية فخارية
١٩٤	٢- آنية من المرمر
١٩٥	٣- نصل سكين
١٩٥	٤- مسند رأس
١٩٦	ب- التماثيل
١٩٦	الجعارين
١٩٧	١- جعران واح من الفضة
١٩٨	٢- جعارين واح من الفضة والازورد
	الفصل الثاني:
٢١٤-١٩٩	(اللوحة الجنائزية- التوابيت- أجزاء المقتنيات)
٢٠٠	أولاً: اللوحات الجنائزية
٢٠١	١- لوحة تشتشي الجنائزية
٢٠١	٢- لوحة نيت بتاح الجنائزية
٢٠٣	ثانياً: التوابيت
٢٠٣	١- مجموعة توابيت الحريم الملكي لأمنحتب الثاني
٢٠٤	أ- تابوت كاويت
٢٠٥	ب- تابوتي عاشيت
٢٠٥	١- التابوت الخارجي
٢٠٦	٢- التابوت الداخلي
٢٠٧	ج- تابوت كمسيت
٢٠٨	د- تابوت ههنيت
٢٠٨	و- تابوت مايت
٢٠٩	٢- تابوت داجي
٢١٠	ثالثاً: أجزاء المقتنيات
٢١٠	١- نقش مقبرة ونيس عنخ
٢١٠	أ- نقش ونيس عنخ (متحف الأقصر)
٢١١	ب- نقش ونيس عنخ (متحف المتروبوليتان)
٢١٢	٢- نقش مقبرة خنو
٢١٢	٣- نقش الأميرة كمسيت
٢١٣	٤- نقش الأميرة نفرو
٢١٣	٥- رأس وذراع تمثال خشبي لختي

٢٢٨- ٢١٥	الخاتمة
٢٢٩	قائمة الأشكال
٢٣٠	قائمة الخرائط
٢٣١	قائمة اللوحات
٢٣٢	قائمة الصور
٢٣٧-٢٣٣	الخرائط
٢٧٢-٢٣٨	اللوحات
٣١٠-٢٧٣	الصور
٣١١	فهرس أهم أسماء المعبودات
٣١١	فهرس أهم أسماء الملوك والملكات
٣١١	فهرس أهم أسماء الأفراد
٣١٢	فهرس أهم أسماء الأماكن والمواقع الجغرافية
٣١٢	فهرس أسماء عامة
٣٢٣-٣١٣	المراجع
٣١٤	أولاً: المراجع العربية
٣١٦	ثانياً: المراجع المترجمة
٣١٨	ثالثاً: المراجع الأجنبية
٣٢٣	رابعاً: الرسائل العلمية
٣٢٣	مواقع الخرائط الحديثة على الويب