



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

١٢٢٥
٢٤

جامعة المنوفية

كلية الاقتصاد المنزلى

قسم الملابس والنسيج

ارتباط نسوج الخامسة والأداء الوظيفى للملابس الأطفال بالجانب الميكولوجى

رسالة مقروءة من (الدراسة)

هند عبد الملك مكى إبراهيم

لاستكمال متطلبات الحصول على درجه الماجستير
فى الاقتصاد المنزلى تخصص (الملابس والنسيج)

(إشراف)

أ.د/ سعد على سلمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى
جامعة المنوفية

أ.د/ أحمد على محمود سيالمان

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان

د. رشدى على أحمد عيد

مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى
جامعة المنوفية

١٩٩٩

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الملابس والنسيج

ارتباط نوع الخامة والأداء الوظيفي للملابس الأطفال بالجانب التكنولوجي

رسالة مقروءة من (الدراسة)

هند عبد الملك مكى إبراهيم



لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الاقتصاد المنزلي تخصص (الملابس والنسيج)

(إشراف)

أ.د/ أحمد علي محمود سلمان

أ.د/ سعد علي سلمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو

كلية الفنون التطبيقية

جامعة حلوان

د. رشدي علي أحمد عيد

مدرس بقسم الملابس والنسيج

كلية الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

١٩٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قَالُوا سُبْحَانَكَ

لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا^{صلى}

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ"

"صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ"

(آيتة رقم ٣٢ من سورة البقرة)

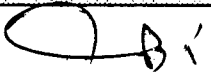
جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس والنسيج

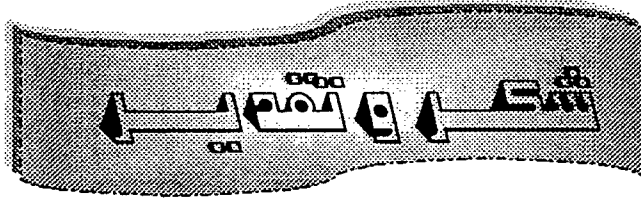
اعتماد الرسالة

عنوان الرسالة: ارتباط نوع الخامة والاداء الوظيفى لملابس الأطفال
بالجانب السيكونوجى

أسم الدارسة: هند عبد الملك مكى إبراهيم

لجنة الحكم والمناقشة

م	الاسم	التوقيع
١	أ.د/ أحمد على محمود سالمان أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان (مشرفا)	
٢	أ.د/ على خليل مصطفى أبو العينين عميد كلية التربية النوعية ببها ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث ببها جامعة الزقازيق (مناقشا)	
٣	أ.د/ سعد على سالمان أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (مشرفا)	
٤	أ.د/ خالد محي الدين استاذ بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة المنوفية (مناقشا)	



❖ أتوجه إلى الله شاكرًا له على نعمه توفيقه لي في سبيل إتمام هذا البحث ويسعدني ويشرفني في مستهل هذا البحث .

أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل .

الأستاذ الدكتور / أحمد علي سلمان

استاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج
والتريكو بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

فله كل شكر وتقدير لما قدمه لي من مساعدات في الإشراف على الرسالة

كما أتقدم بخالص الشكر إلى أستاذي الفاضل

الأستاذ الدكتور / سعد علي محمود سلمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج
كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

❖ فله كل شكر وتقدير لما قدمه لي من مساعدات وتوجيهات بناءه في الإشراف على الرسالة فلقد كان نعم الأب .

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذي الفاضل

الدكتور / رشدي علي أحمد عيد

مدرس بقسم الملابس والنسيج
كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

❖ على ما قدمه لي من جهد وتوجيهات بناءة وإرشادات علمية فقد كان له أكبر الأثر في ظهور هذا البحث في صورته النهائية .

ولا يفوتني أن أتقدم بأسمى معاني العبد والتقدير إلى أستاذي الفاضل

الأستاذ الدكتور / علي خليل مصطفى أبو العينين

♦ فانا لا أجد كلمات أعبر بها عما قدمه لي من مساعدة ووقت وجهد وتفضله بمناقشة الرسالة

كما أتقدم بالشكر إلى أستاذي الفاضل

الأستاذ الدكتور / خالد محي الدين

♦ على موافقته وتفضله لي بمناقشة الرسالة فهو من الاساتذة الأفاضل ولهم جميعا

منى كل تقدير واحترام

كما أتوجه بالشكر إلى

♦ إلى جميع العاملين بصندوق دعم الغزل والنسيج بالاسكندرية على ما قدموه من مساعدات.

كما أخص بالشكر

الاستاذ الدكتور / رضا أبو سريع

♦ على ما قدمه من مساعدة فله منى كل الشكر

وأتوجه بالشكر إلى الدكتور

محمد البدرى عبد الكريم

♦ على ما قدمه من عون ومساعدة جزاه الله كل خير

كما أتوجه بالشكر والعرفان

إلى أسرتي ... والري ... والرتي ... وإخواتي ... وكل أصدقائي

الباحثة

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول:	
❖ الإطار العام للبحث	٦-٢
الفصل الثاني: التقسيم العام للألياف النسجية	
❖ مقدمة	٨
❖ التقسيم العام للألياف	٨
❖ الألياف الطبيعية	٩
❖ الألياف النباتية	٩
❖ الألياف الحيوانية	٩
❖ الألياف المعدنية	١٠
❖ الألياف الصناعية	١٠
❖ الألياف الصناعية المحولة	١٠
❖ الألياف الصناعية التركيبية.	١٠
التقسيم العام للألياف النسجية (خامات)	١٥-١١
❖ الخواص الطبيعية	١٩-١٦
❖ الخواص الكهربائية	٢١-٢٠
❖ الخواص الميكانيكية	٢٥-٢١
❖ الخواص الكيماوية	٢٧-٢٥
❖ غرز الحياكة	٢٩-٢٨
الفصل الثالث : النمو وخصائصه في مرحلة الطفولة المبكرة	
❖ مقدمة	٣١
❖ تعريف النمو	٣٢
❖ تقسيم مراحل النمو	٣٢
❖ النمو الحسى	٣٣
❖ النمو حسى - حركى	٣٣
❖ النمو العقلى - المعرفى	٣٣

الصفحة	الموضوع
	❖ خصائص النمو فى هذه المرحلة
٣٤	❖ نمو الشخصية
٣٥	❖ النمو الإنفعالى - الوجدانى
٣٥	❖ النمو الاجتماعى
٣٦-٣٧	❖ النمو اللغوى
٣٨	❖ حاجات الطفل
	❖ متطلبات النمو فى مرحلة الطفولة المبكرة
٣٩	❖ متطلبات النمو الجسمى
٣٩	❖ متطلبات النمو النفسى
٤٠	❖ متطلبات النمو الاجتماعى
٤١	❖ متطلبات النمو الحركى
	❖ العوامل المؤثرة على اختيار الطفل لملبسه فى مرحلة
	الطفولة المبكرة
٤٢	❖ العامل الثقافى والبيئى
٤٢-٤٤	❖ العامل الاقتصادى
٤٤-٤٥	❖ العامل الاجتماعى
	الفصل الرابع: تأثير التصميم على سيكولوجية الطفل
٤٧	❖ مقدمة
٤٧-٤٨	❖ تعريف التصميم
٤٨-٤٩	❖ جوانب التصميم
٥٠	❖ العوامل المؤثرة فى التصميم
٥٠-٥٢	❖ أسس ومبادئ التصميم
٥٢	❖ اللون
٥٣-٥٤	❖ الألوان وتأثيرها على النفس
٥٥	❖ الموضه
٥٦	❖ الموضه وأثرها على النفس
٥٧	❖ التصميم وملابس الطفل فى مرحله الطفولة المبكرة

الصفحة	الموضوع
	الفصل الخامس : الدراسة العملية والتجريبية
٥٩	◀ الخامات المستخدمة ❖ قطن ١٠٠% ❖ قطن / بولي استر (٦٥% قطن ، ٣٥% بولي استر) ، - بولي استر (الليجة) السداء (قطن ٣٥% ، بولي استر ٣٥%) ❖ بولي استر ١٠٠% ❖ فسكوز بولي استر
٥٩	◀ أنواع الخيوط ❖ خيط قطن ١٠٠% ❖ خيط بولي استر ١٠٠% ❖ خيط محوري ٥٠% قطن ، ٥٠% بولي استر
٥٩	◀ أنواع الغرز ❖ غرزة المياكينة العادية (٣٠١ رقم الغرزة) ❖ غرزة السلسلة (٤٠١ رقم الغرزة) ❖ غرزة الزجاج (٣٢٧ رقم الغرزة)
٦٠	◀ الاختبارات الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المستخدمة تمت التجريبية ❖ اختبار قوة الشد والاستطالة في اتجاه السداء واللحمة ❖ اختبار امتصاص الرطوبة ❖ اختبار مقاومة الاحتكاك ❖ اختبار مظهرية القماش ❖ اختبار قوة شد خيوط الحياكة
٦١	
٦٣-٦٢	❖ الدراسة التجريبية

الصفحة	الموضوع
	الفصل السادس: النتائج وتحليلها
	III - العلاقة بين نوع الخامة والخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة
٩٣	III - ١-١: العلاقة بين نوع الخامة وامتصاصها للرطوبة.
٩٥	III - ١-٢: العلاقة بين نوع الخامة وخاصية الاستطالة للأقمشة.
٩٧	III - ١-٣: العلاقة بين نوع الخامة وقوة الشد.
٩٩	III - ١-٤: العلاقة بين نوع الخامة ومقاومة الاحتكاك.
١٠١	III - ١-٥: العلاقة بين نوع الخامة مظهرية القماش.
	III - اختبار قوة شد الحياكة.
١٠٥-١٠٣	III - ١-١: العلاقة بين نوع خيط الحياكة المستخدم لأنواع الخامات المختلفة تحت التجربة باستخدام غرزة الماكينة العادية.
١٠٨-١٠٦	III - ١-٢: العلاقة بين نوع خيط الحياكة المستخدم لأنواع الخامات المختلفة تحت التجربة باستخدام غرزة السلسلة.
١١١-١٠٩	III - ١-٣: العلاقة بين نوع خيط الحياكة المستخدم لأنواع الخامات المختلفة تحت التجربة باستخدام غرزة الزجاج.
١١٢	نتائج البحث
١٣٢-١١٤	الفصل السابع: تحقيق الفروض وتفسير النتائج
١٣٣	❖ التوصيات
١٤٢-١٣٥	❖ المراجع
١٤٩-١٤٤	❖ الملخص باللغة العربية
1-10	❖ الملخص باللغة الانجليزية