



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

دراسة فاعلية برنامج مسرحية مقرر التاريخ في تحسين التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الماجستير في الدراسات النفسية للطفولة

من الطالب / رشوان عبد اللاه علي عبد الرحمن

تحت إشراف

دكتور
ميشيل صبحي مجلع
مدرس علم نفس
بقسم الدراسات النفسية
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور
محمد إبراهيم الدسوقي
أستاذ علم النفس
ووكيل كلية الآداب
جامعة المنيا

1434هـ / 2013م



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

صفحة العنوان

اسم الطالب: رشوان عبد اللاه علي عبد الرحمن
الدرجة العلمية: ماجستير في الدراسات النفسية (تخصص دراسات نفسية للأطفال)
القسم التابع له: قسم الدراسات النفسية عام
اسم المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة
الجامعة: جامعة عين شمس
سنة التخرج: 1997
سنة المنح: 2013



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

رسالة ماجستير

اسم الطالب: رشوان عبد اللاه علي عبد الرحمن
عنوان الرسالة: دراسة فاعلية برنامج لمسرحة مقرر التاريخ في تحسين التحصيل
الدراسي لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي
اسم الدرجة: ماجستير في الدراسات النفسية للأطفال

لجنة الإشراف

دكتور
ميشيل صبحي مجلع
مدرس علم نفس
بقسم الدراسات النفسية
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور
محمد إبراهيم الدسوقي
أستاذ علم النفس
ووكيل كلية الآداب
جامعة المنيا

تاريخ البحث 29 / 11 / 2011

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ	ختم الإجازة
2013	/ /
موافقة مجلس الجامعة	موافقة مجلس الكلية
2013	2013/ /

شكر وتقدير

بعد شكر الله سبحانه وتعالى...
أتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان لكل من ساعدني وقدم لي يد العون والرأي الصائب في
إنجاز هذه الرسالة حتى تخرج لحيز النور.. وعلى رأسهم لجنة الإشراف وهم:

أستاذ علم النفس

1 - الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم الدسوقي

ووكيل كلية الآداب

جامعة المنيا

مدرس علم النفس

٢ - الدكتور / ميشيل صبحي مجمل

بمعهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

وأخص الشكر والعرفان أعضاء لجنة المناقشة الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه

الرسالة وهم:

أستاذ علم النفس

1 - الأستاذة الدكتورة / ليلى أحمد السيد كرم الدين

بمعهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أستاذ علم النفس

2 - الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم الدسوقي

ووكيل كلية الآداب

جامعة المنيا

أستاذ مساعد بقسم علم النفس

3 - أستاذ مساعد / خالد محمود عبد الوهاب

كلية الآداب

جامعة بني سويف

وكذلك الهيئات التي تعاونت معي في البحث وهم:

1 - إدارة عين شمس التعليمية.

2 - إدارة مدرسة الأنصار الابتدائية.

3 - إدارة مدرسة الشهيد مصطفى حافظ

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى والدي ، وكذلك خالص شكري

وتقديري إلى جميع أفراد أسرتي الذين ساهموا في إنجاز هذا العمل العلمي.

وأخير أتقدم بخالص شكري إلى كل من ساهم في إتمام هذه الرسالة ،،،



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالب/ رشوان عبد اللاه علي عبد الرحمن

عنوان الرسالة

دراسة فاعلية برنامج لمسرحة مقرر التاريخ في تحسين التحصيل الدراسي
لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

اسم الدرجة

ماجستير في دراسات الطفولة

لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د/ ليلي أحمد السيد كرم الدين أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د/ محمد إبراهيم الدسوقي أستاذ علم النفس ووكيل كلية الآداب
جامعة المنيا

أ.م/ خالد محمود عبد الوهاب أستاذ مساعد بقسم علم النفس كلية الآداب
جامعة بني سويف

تاريخ البحث

مستخلص الدراسة

الاسم: رشوان عبد اللاه علي عبد الرحمن

عنوان الدراسة: فاعلية برنامج لمسرحة مقرر التاريخ في تحسين التحصيل الدراسي لتلاميذ

الصف الخامس الابتدائي

رسالة ماجستير: معهد الدراسات العليا للطفولة

هدف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى:

التحقق من فاعلية برنامج لمسرحة مقرر التاريخ في تحسين التحصيل الدراسي لتلاميذ الصف

الخامس الابتدائي.

وقد تكونت عينة الدراسة من 60 تلميذه وتلميذة في الصف الخامس الابتدائي مقسمين الى

مجموعتين :- مجموعة تجريبية 30 تلميذ وتلميذة (15 ذكور و 15 إناث) - ومجموعة ضابطة

30 تلميذ وتلميذة (15 ذكور و 15 إناث) متجانستين من حيث:- العمر (11عاما)و المستوى

الاجتماعي (عمل الام وعمل الاب) والمستوى الثقافي(تعليم الام وتعليم الاب) والمنطقة

الجغرافية (التلاميذ من داخل نفس المدرسة).

وقد استخدم الباحث مقياس التحصيل الدراسي لمسرحة مقرر التاريخ لتلاميذ الصف

الخامس الابتدائي (إعداد الباحث).و استمارة البيانات الاساسية للتعرف على المستوى العمري

والاجتماعي والثقافي(إعداد الباحث).وللتعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

قبل وبعد البرنامج وبين الذكور والاناث فقد استعان في المعالجة الاحصائية باختبار ت

للمجموعات الكبيرة المرتبطة واختبار ت للمجموعات الكبيرة المستقلة واسلوب ويلكوكسن

للمجموعات الصغيرة المرتبطة كما استعان بأسلوب كروسكال والاس (كا2) واختبار اشارة الوسيط لتباين المجموعات الصغيرة المستقلة. وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائيًا عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات المجموعة الضابطة قبل وبعد البرنامج مما يشير الى استفادة التلاميذ من برنامج التحصيل التقليدي ، وكانت الفروق بين القياسين القبلي والبعدي 2.605 فى اتجاه القياس البعدي.

كما وجدت فروق دالة إحصائيًا عند مستوى 0.001 بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي للتحصيل الأكاديمي لمقرر التاريخ وفي اتجاه القياس البعدي ، وكانت قد بلغت 29.177 مما يشير الى استفادة التلاميذ من برنامج التحصيل التقليدي مضافا اليه ايضا البرنامج المسرحي المقدم من خلال البرنامج. هذه الاستفادة التي ظهرت بصورة واضحة من خلال الفروق الدالة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى القياس البعدي للبرنامج حيث وجدت فروق دالة عند مستوى 0.001 فى اتجاه المجموعة التجريبية والتي بلغت -23.864 مما يشير الى التأثير الاكبر للبرنامج المسرحي . كذلك أشارت النتائج الى وجود فروق دالة احصائيا بين الذكور والاناث فى مجموعات الدراسة عند مستوى 0.001 فى اتجاه المجموعة التجريبية الذكور ثم الاناث بعد التجربة."

الكلمات المفتاحية: Key Words:

1- فاعلية برنامج Program Effectiveness

2- مسرحة مقررات التاريخ History of Curriculum Dramatization

فهرست الموضوعات

الصفحة	الموضوع
2-1	- مقدمة
10-3	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة
4	- تمهيد
5	- مشكلة الدراسة
5	- هدف الدراسة
6	- أهمية الدراسة
7	- مصطلحات الدراسة
9	- حدود الدراسة
75-11	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة
12	تمهيد
12	أولاً: مفاهيم الدراسة
12	- فاعلية
12	- برنامج
13	- الدراما المسرحية
13	- مسرحية المناهج
13	- اللعب التمثيلي
14	- المسرح التعليمي
14	- المرحلة العمرية

الصفحة	الموضوع
14	– مفهوم مسرحة المقررات الدراسية
18	ثانيًا: المبادئ الأساسية لمسرحة المناهج
21	ثالثًا: دور المعلم في مسرحة المقررات الدراسية لمقرر التاريخ
24	رابعًا: الدراما المسرحية في المدارس
25	خامسًا: الأغراض التربوية لمسرحة المناهج
27	سادسًا: نقاط هامة في المسرحية المنهجية
28	سابعًا: وظائف المسرح في المدرسة والمبررات التربوية
35	ثامنًا: وظائف مسرحة المناهج والمسرح التعليمي
36	تاسعًا: أهداف المسرحة التعليمي
38	عاشرًا: الأبعاد التي تحققها المسرحة في مجال التعليم
51	حادي عشر: نظرية النمو المعرفي لجان بياجيه
56	ثاني عشر: نبذة تاريخية عن المسرح الروماني
147-76	الفصل الثالث: دراسات وبحوث سابقة
77	– مقدمة
94	أولًا: الدراسات العربية: تعليق على دراسات المحور الأول
94	– تعليق على دراسات المحور الأول (مسرح الطفل)
97	– دراسات المحور الثاني (الاحتياجات)
110	– التعليق على دراسات المحور الثاني (الاحتياجات)
113	ثانيًا: الدراسات الأجنبية
137	– أوجه الاستفادة من البحوث والدراسات السابقة
137	– أهم النتائج والاهتمامات للبحوث والدراسات السابقة
140	ثالثًا: تعليق على الدراسات بوجه عام
147	رابعًا: فروض الدراسة

الموضوع	الصفحة
الفصل الرابع: الدراسة التجريبية	148-154
– المنهج	149
– عينة الدراسة	149
– أدوات الدراسة	154
الفصل الخامس: نتائج الدراسة	155-174
– النتائج الخاصة بالفرض الأول	156
– النتائج الخاصة بالفرض الثاني	158
– النتائج الخاصة بالفرض الثالث	160
– النتائج الخاصة بالفرض الرابع	161
– النتائج الخاصة بالفرض الخامس	163
– النتائج الخاصة بالفرض السادس	165
– ملخص عام لنتائج الدراسة	168
– تعليق على نتائج الدراسة	169
– ملخص الدراسة	170
– توصيات الدراسة	172
– بحوث مستقبلية مقترحة	173
قائمة المراجع	175-186
– المراجع العربية	176
– المراجع الأجنبية	183

الصفحة	الموضوع
187	ملاحق الدراسة
188	- ملحق رقم (1): مقياس التحصيل الدراسي للمحكمين
192	- ملحق رقم (2): مقياس التحصيل الدراسي لمسرحة مقرر التاريخ للصف الخامس الابتدائي
196	- ملحق رقم (3): جلسات البرنامج
231	- ملحق رقم (4): بيان بأسماء المحكمين

فهرست الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم
	<u>أولاً: جداول فروض الدراسة:</u>	
149	التكرار والنسبة المئوية لمجموعات الدراسة	1
150	الفروق بين الضابطة والتجريبية في تعليم الام	2
150	الفروق بين الضابطة والتجريبية في مهنة الأم	3
151	الفروق بين الضابطة والتجريبية في تعليم الأب	4
151	الفروق بين الضابطة والتجريبية في مهنة الاب	5
152	الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسط درجات التحصيل في مادة التاريخ قبل البرنامج	6
152	الفروق بين الذكور والاناث في العينة الكلية في تحصيل مادة التاريخ قبل البرنامج.	7
153	الفروق بين الذكور والاناث في المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسط رتب التحصيل في مادة التاريخ قبل البرنامج	8
	<u>ثانياً: جداول نتائج فروض الدراسة:</u>	
157	الفروق بين القياس القبلي والبعدي للبرنامج للمجموعة الضابطة	1
157	الفروق بين القياس القبلي والبعدي للبرنامج للمجموعة التجريبية	2
158	الفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية بعد البرنامج	3

الصفحة	عنوان الجدول	رقم
159	الفروق بين الذكور والاناث بعد البرنامج فى العينة الكلية	4
160	الفروق بين الذكور والاناث فى المجموعتين الضابطة والتجريبية فى وسيط و متوسط رتب التحصيل فى مقرر التاريخ بعد البرنامج	5
161	الفروق بين القياسين القبلى والبعدي للبرنامج باستخدام ويلكوكسن فى متوسط رتب درجات التحصيل فى مقرر التاريخ فى المجموعة الضابطة لمجموعة الذكور	6
162	الفروق بين القياسين القبلى والبعدي للبرنامج باستخدام ويلكوكسن فى متوسط رتب درجات التحصيل فى مقرر التاريخ فى المجموعة الضابطة لمجموعة الاناث	7
163	الفروق بين القياسين القبلى والبعدي للبرنامج باستخدام ويلكوكسن فى متوسط رتب درجات التحصيل فى مقرر التاريخ فى المجموعة التجريبية لمجموعة الذكور	8
164	الفروق بين القياسين القبلى والبعدي للبرنامج باستخدام ويلكوكسن فى متوسط رتب درجات التحصيل فى مقرر التاريخ لمجموعة الاناث فى المجموعة التجريبية	9
165	الفروق بين القياس القبلى والبعدي للبرنامج للمجموعة الضابطة	10
166	الفروق بين القياس القبلى والبعدي للبرنامج للمجموعة التجريبية	11

فهرست الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم
188	مقياس التحصيل الدراسي للمحكمين	1
192	مقياس التحصيل الدراسي لمسرحة مقرر التاريخ للصف الخامس الابتدائي	2
195	جلسات البرنامج	3
231	بيان لجنة المحكمين	4

فهرست الموضوعات

الصفحة	الموضوع
2-1	- مقدمة
10-3	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة
4	- تمهيد
5	- مشكلة الدراسة
5	- هدف الدراسة
6	- أهمية الدراسة
7	- مصطلحات الدراسة
9	- حدود الدراسة
75-11	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة
12	تمهيد
12	أولاً: مفاهيم الدراسة
12	- فاعلية
12	- برنامج
13	- الدراما المسرحية
13	- مسرحية المناهج
13	- اللعب التمثيلي
14	- المسرح التعليمي
14	- المرحلة العمرية
14	- مفهوم مسرحية المقررات الدراسية
18	ثانياً: المبادئ الأساسية لمسرحية المناهج
21	ثالثاً: دور المعلم في مسرحية المقررات الدراسية لمقرر التاريخ
24	رابعاً: الدراما المسرحية في المدارس
25	خامساً: الأغراض التربوية لمسرحية المناهج

الصفحة	الموضوع
27	سادسًا: نقاط هامة في المسرحية المنهجية
28	سابعًا: وظائف المسرح في المدرسة والمبررات التربوية
35	ثامنًا: وظائف مسرح المناهج والمسرح التعليمي
36	تاسعًا: أهداف المسرحية التعليمية
38	عاشرًا: الأبعاد التي تحققها المسرحية في مجال التعليم
51	حادي عشر: نظرية النمو المعرفي لجان بياجيه
56	ثاني عشر: نبذة تاريخية عن المسرح الروماني
147-76	الفصل الثالث: دراسات وبحوث سابقة
77	— مقدمة
94	أولًا: الدراسات العربية: تعليق على دراسات المحور الأول
94	— تعليق على دراسات المحور الأول (مسرح الطفل)
97	— دراسات المحور الثاني (الاحتياجات)
110	— التعليق على دراسات المحور الثاني (الاحتياجات)
113	ثانيًا: الدراسات الأجنبية
137	— أوجه الاستفادة من البحوث والدراسات السابقة
137	— أهم النتائج والاهتمامات للبحوث والدراسات السابقة
140	ثالثًا: تعليق على الدراسات بوجه عام
147	رابعًا: فروض الدراسة
154 - 148	الفصل الرابع: الدراسة التجريبية
149	— المنهج
149	— عينة الدراسة
154	— أدوات الدراسة
174 - 155	الفصل الخامس: نتائج الدراسة
156	— النتائج الخاصة بالفرض الأول
158	— النتائج الخاصة بالفرض الثاني
160	— النتائج الخاصة بالفرض الثالث

الصفحة	الموضوع
161	– النتائج الخاصة بالفرض الرابع
163	– النتائج الخاصة بالفرض الخامس
165	– النتائج الخاصة بالفرض السادس
168	– ملخص عام لنتائج الدراسة
169	– تعليق على نتائج الدراسة
170	– ملخص الدراسة
172	– توصيات الدراسة
173	– بحوث مستقبلية مقترحة
186-175	قائمة المراجع
176	– المراجع العربية
183	– المراجع الأجنبية
187	ملاحق الدراسة
188	– ملحق رقم (1): مقياس التحصيل الدراسي للمحكمين
192	– ملحق رقم (2): مقياس التحصيل الدراسي لمسرحة مقرر التاريخ للصف الخامس الابتدائي
196	– ملحق رقم (3): جلسات البرنامج
231	– ملحق رقم (4) : بيان بأسماء المحكمين