



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العبرية وآدابها

الروافد الثقافية لنبي الإسلام

في ضوء الكتابات العبرية للمستشرقين اليهود

دراسة تحليلية نقدية

رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمة من الطالب

أحمد صلاح أحمد عبد الحميد أبو جبل

المعيد بقسم اللغة العبرية وآدابها

تحت إشراف

د/ حنان كامل متولي

أستاذ الفكر الديني اليهودي المساعد
كلية الآداب — جامعة عين شمس

أ.د/ محمد الهواري

أستاذ الفكر الديني اليهودي ومقارنة الأديان
كلية الآداب — جامعة عين شمس

١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العبرية وآدابها

رسالة ماجستير

اسم الطالب : أحمد صلاح أحمد عبد الحميد أبو جبل

عنوان الرسالة : الروافد الثقافية لنبي الإسلام

في ضوء الكتابات العبرية للمستشرقين اليهود - دراسة تحليلية نقدية

الدرجة العلمية : ماجستير

لجنة الإشراف

د/ حنان كامل متولي

أستاذ الفكر الديني اليهودي المساعد

كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د/ محمد الهواري

أستاذ الفكر الديني اليهودي ومقارنة الأديان

كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ المناقشة : ١٠ / ١٢ / ٢٠١٤م

التقدير : ممتاز

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

١١ / ٢٠١٥م

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

١١ / ٢٠١٥م

موافقة مجلس الكلية

١١ / ٢٠١٥م



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم اللغة العبرية وآدابها

اسم الطالب : أحمد صلاح أحمد عبد الحميد أبو جبل

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : قسم اللغة العبرية وآدابها

اسم الكلية : كلية الآداب

اسم الجامعة : جامعة عين شمس

سنة الحصول على الليسانس : ٢٠٠٦م

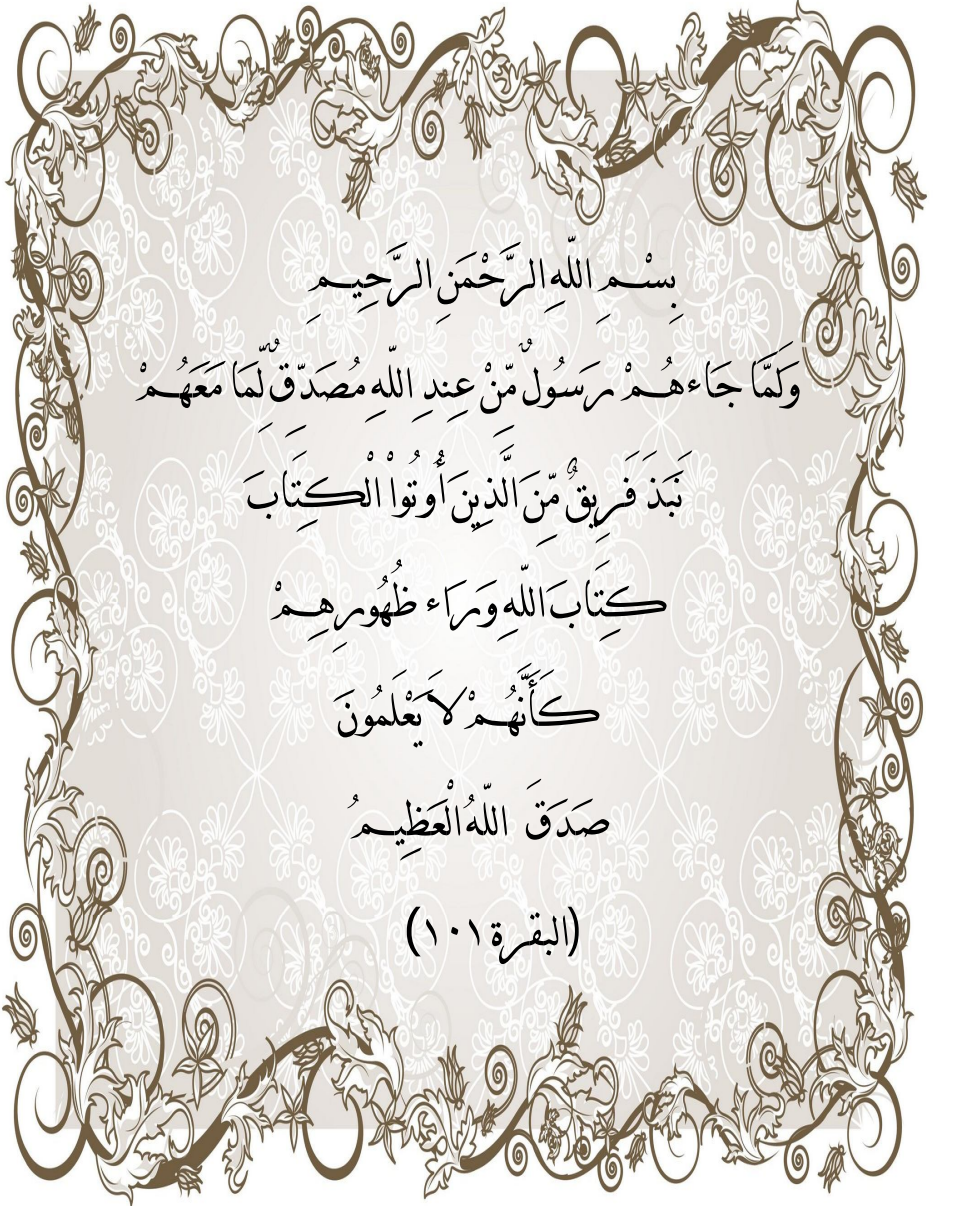
التقدير العام في الليسانس : جيد جدًا

سنة التسجيل للماجستير : ٢٠٠٩م

تاريخ مناقشة الماجستير : ١٠ / ١٢ / ٢٠١٤م

تاريخ منح درجة الماجستير : ١ / ١ / ٢٠١٥م

التقدير في الماجستير : ممتاز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ
بَدَّ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ
كِتَابَ اللَّهِ وَمَرَاءَ ظُهُورِهِمْ
كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ
(البقرة ١٠١)

شكر وتقدير

أقدم بخالص الشكر والتقدير
إلى المشرفين الكريمين
الأستاذ الدكتور / محمد الهواري
والدكتورة / حنان كامل متولي
على ما قدماه لي من عون
حتى خرج هذا العمل
إلى النور

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	أ - ك
التمهيد	٢٤ - ٣

الفصل الأول: دعوى الروافد الثقافية لنبي الإسلام (ﷺ) - الجذور والتطور

(٢٧ - ٧٦)

١ - شخصية نبي الإسلام (ﷺ) بين الحقيقة والادعاء	٢٨
(أ) نظرة الغلاة من المسلمين لشخصية نبي الإسلام (ﷺ)	٢٩
(ب) نظرة الغلاة من غير المسلمين لشخصية نبي الإسلام (ﷺ)	٣٤
٢ - اتهامات المكين لمحمد (ﷺ) أصل الكتابات الجدلية والاستشراقية	٣٩
٣ - نشأة الكتابات الجدلية المسيحية ضد الإسلام ونبيه في العصر الوسيط	٤٣
٤ - نشأة الكتابات الجدلية اليهودية ضد الإسلام ونبيه في العصر الوسيط	٥٧
٥ - روافد الإسلام من خلال الكتابات الجدلية في العصر الوسيط	٦٣
٦ - دعوى الروافد الثقافية لنبي الإسلام (ﷺ) ميراث استشراقي من التراث الجدلي ضد الإسلام	٦٦
(أ) الإشارات الأولى عن الروافد الثقافية المفترضة لنبي الإسلام (ﷺ)	٦٦
(ب) الكتابات الاستشراقية الأولى عن الروافد الثقافية المفترضة لنبي الإسلام (ﷺ)	٦٧
(ج) الكتابات الأكاديمية الأولى عن الروافد الثقافية المفترضة لنبي الإسلام (ﷺ)	٦٩

الفصل الثاني: رؤية الاستشراق العبري لنبوة محمد (ﷺ)

(٧٩ - ١٥٤)

١ - أحوال الجزيرة العربية قبيل ظهور الإسلام	٨٢
٢ - محمد (ﷺ) من الميلاد إلى البعثة النبوية	٩٠
(أ) نسب محمد (ﷺ)	٩٦
(ب) رحلة محمد (ﷺ) إلى الشام ولقاؤه أحد الرهبان	٩٩
(ج) العلاقة بين محمد (ﷺ) وورقة بن نوفل	١١٣
(د) عقيدة محمد (ﷺ) قبل البعثة النبوية	١١٦

- ١١٩ ٣ - الوحي المحمدي
- ١٣٢ ٤ - أخلاق محمد (ﷺ)
- ١٣٧ ٥ - أمية محمد (ﷺ)

الفصل الثالث: رؤية الاستشراق العبري لروافد الثقافة الدينية المحمدية (١٥٧ - ٢٣٢)

- ١ - رؤية الاستشراق العبري للمصدر العربي القديم رافدا من روافد الثقافة الدينية
المحمدية (!!؟) - مقال "محمد المشرع" نموذجا ١٦١
- (أ) منهجية "ريقلين" في مقال "محمد المشرع" ١٦٣
- (ب) الأفكار الرئيسة التي تبناها "ريقلين" في مقال "محمد المشرع" ١٧٠
- ١ - محمد (ﷺ) لم يكن مشرعا بالفطرة ١٧٠
- ٢ - روافد التشريعات المحمدية عند "ريقلين" ١٧١
- (أ) الرافد الوثني المفترض من وجهة نظر "ريقلين" ١٧٦
- (ب) الرافد اليهودي المفترض من وجهة نظر "ريقلين" ١٧٩
- ٣ - ضوابط في أصول التشريعات الإسلامية ١٨٠
- ٤ - جوهر الاختلاف بين التشريعات المكية والمدنية ١٨٢
- ٢ - رؤية الاستشراق العبري للمصدر اليهودي رافدا من روافد الثقافة الدينية
المحمدية (!!؟) ١٨٤
- (أ) المصادر اليهودية المفترض تأثيرها على محمد (ﷺ):
- العهد القديم والتلمود والمدراشيم ١٨٥
- (ب) تهويد الإسلام في الاستشراق العبري ١٩٣
- (ج) الرافد اليهودي المفترض للثقافة الدينية المحمدية عند "ركندورف" ١٩٧
- (د) الرافد اليهودي المفترض للثقافة الدينية المحمدية عند "بيرنفيلد" ٢٠١
- (هـ) الرافد اليهودي المفترض للثقافة الدينية المحمدية عند "ريقلين" ٢٠٦
- (و) الرافد اليهودي المفترض للثقافة الدينية المحمدية عند "راوي" ٢٠٨
- (ز) الرافد اليهودي المفترض للثقافة الدينية المحمدية عند "بت شيفع" ٢٢٥

٢٣٠	٣ - رؤية الاستشراق العبري للمصدر المسيحي رافدا من روافد الثقافة الدينية المحمدية (!!!)
٢٤٢ - ٢٣٥	الخاتمة
٢٦٠ - ٢٤٥	المصادر والمراجع
٢٦٤ - ٢٦٣	ملخص الدراسة باللغة العربية
1 - 2	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

المقدمة