



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

١٩٩٩

جامعة القاهرة
معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم المناهج وطرق التدريس

فعالية استراتيجية المناقشة في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي في مادة الاجتماع واتجاهاتهم نحو الإبداع بمصر

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
من قسم المناهج وطرق التدريس

إعداد

ظريفة سلامة الخطيب أبو فخر

إشراف

أ.م.د. إلهام عبد الحميد فرج

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
معهد الدراسات والبحوث التربوية
جامعة القاهرة

أ.د. سعد دياب قنديل

أستاذ غير متفرغ - قسم المناهج وطرق التدريس
معهد الدراسات والبحوث التربوية
جامعة القاهرة

٥٣



معهد الدراسات والبحوث التربوية
الدراسات العليا

مذكرة

بشأن اقتراح تشكيل لجنة المناقشة والحكم على
رسالة الماجستير في التربية للطالب / طريف سلامة الخطيب أبو نخير
تقسم المناهج وطرق التدريس

الاسم / طريف سلامة الخطيب أبو نخير الجنسية / سوريا

تاريخ القيد / ٢٠٠١/٦/١٤

الموضوع : (فعالية استراتيجيات المناقشة في تحصيل طلاب الصف الثاني الثانوي في مادة الاجتماعيات بتأثيراتهم نحو الابداع)

الإشراف :

د. / سعد دياب قنديل

د. / الهام عبد الحميد فراج

اللجنة المقترحة :

د. / سعد دياب قنديل / أستاذ غير متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد / مشرفاً ورئيساً

د. / مصطفى أحمد السعدي / أستاذ المناهج وطرق التدريس بالمعهد / عضواً

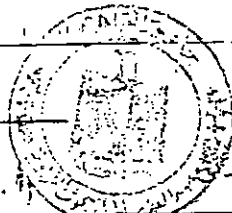
د. / تحفيدة بنو زيد / أستاذة المناهج وطرق التدريس بالمعهد / عضواً

د. / الهام عبد الحميد فراج / أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئيس قسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد / مشرفاً وعضواً

موافقة مجلس القسم : ٢٠٠٢/٥/١٨

موافقة مجلس المعهد : ٢٠٠٢/٦/١٦

عبد الحميد
د. / مصطفى عبد المسيح محمد



الدراسات العليا

ورد كتاب معهد الدراسات والبحوث التربوية رقم ١٤٠٣ في ١٤ / ٥ / ١٤٠٣ بشأن موافقة مجلس المعهد في ١٤ / ٥ / ١٤٠٣ على تشكيل لجنة الحكم .

والامر مرفوع للسيد الاستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث للتفضل بالموافقة على اقتراح الكلية .

٢٠٠٢/٥/١٤

"شكر وتقدير"

أحمد الله حمد الشاكرين وأشكره شكر العاجزين على فيض كرمه الذي شرح لي صدري ويسر لي أمري ورزقني الهداية والتوفيق فيما جاء في هذا البحث على هذا النحو.

ومن هذا المقام أتقدم باسمي آيات الشكر والتقدير إلى المربين الفاضلين الأستاذ الدكتور/سعد دياب قنديل والدكتورة/إلهام عبد الحميد فرج بما قدماه لي من عون صادق وإرشاد فعال وتوجيه مثمر، وتحملهما الكثير من المتاعب رغم المشاغل والأعباء المتعددة، لإخراج هذا البحث بهذه الصورة.

فقد كانا حقاً منهل عطاء يتدفق دائماً بالمساعدة وخدمة العلم والباحثين ومهما قلت بحقهما فالكلمات تعجز عن الإحاطة بسجاياهما الحميدة.

لذا جزاكم الله عنى وعن أبنائكم الباحثين الخير.

كما ويزيدني فخراً واعتزازاً أن يشارك في مناقشة هذا البحث علمان من أعلام التربية في وطننا العربي الأستاذان القديران: الأستاذ الدكتور/ مصطفى عبد السميع محمد أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد معهد الدراسات التربوية، والأستاذ الدكتور/ محمود أبو زيد إبراهيم أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس.

وبعد فلا أدعي أنني بلغت الغاية وإنما قد اجتهدت وإن كان هناك تقصير فحسبي أن الكمال لله وحده، وبذلك يكون هذا البحث ثمرة من الثمار الكثيرة التي أهدتها أرض الكنانة مصر إلى شقيقتها سورية.

الباحثة

ظريفة أبو فخر

المحتويات

الموضوع	ص
الفصل الأول: خطة البحث	١
المقدمة	٢
مشكلة البحث	٩
فروض البحث	٩
أهمية البحث	١٢
حدود البحث	١٢
منهج البحث	١٣
عينة البحث	١٣
أدوات البحث	١٣
مصطلحات البحث	١٣
إجراءات البحث	١٦
الفصل الثاني: الدراسات السابقة	١٨
أولاً: دراسات تناولت استراتيجية المناقشة في التدريس والتعليق عليها	١٩
ثانياً: دراسات تناولت تنمية الإبداع والاتجاه نحوه في التدريس والتعليق عليها	٣٦
ثالثاً: تعليق عام على الدراسات والبحوث السابقة	٤٩
الفصل الثالث: استراتيجية المناقشة في التدريس	٥٢
أولاً: ماهية علم الاجتماع وأهداف تدريسه	٥٤
ثانياً: خصائص طلاب المرحلة الثانوية	٥٩
ثالثاً: استراتيجية المناقشة في التدريس	٦٥
الفصل الرابع: الاتجاه نحو الإبداع	٩٣
أولاً: الاتجاه	٩٥
ثانياً: الاتجاه نحو الإبداع	٩٩
الفصل الخامس: الدراسة الميدانية - أدواتها وتنفيذها	١٢٧
أولاً: إعداد أدوات البحث	١٢٧
ثانياً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث	١٤٩
ثالثاً: تنفيذ التجربة وإجراءات التطبيق	١٥٠
الفصل السادس: نتائج البحث - تفسيرها وتوصياتها	١٦٠
أولاً: فعالية استراتيجية المناقشة في تنمية التحصيل	١٦١
ثانياً: فعالية استراتيجية المناقشة في تنمية الاتجاه نحو الإبداع	١٧٠
ثالثاً: العلاقة الارتباطية بين التحصيل والاتجاه	١٨٤
رابعاً: ملخص النتائج	١٨٥
خامساً: التوصيات والمقترحات	١٨٦
سادساً: البحوث المقترحة	١٨٦
- مراجع البحث	١٨٧
- ملحق البحث	٢٠٠
- ملخص البحث باللغة العربية	٢٥٥
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية	٢٦٠

فهرس الجداول

رقم الجدول	الموضوع	ص
(١)	معامل الثبات لتحليل المحتوي.....	١٣٠
(٢)	مواصفات الاختبار التحصيلي في وحدة "علم الاجتماع وقضايا الفرد والجماعة"....	١٤٠
(٣)	توزيع مفردات الاختبار على مستويات التذكر، الفهم، التطبيق.....	١٤٠
(٤)	معامل ارتباط أبعاد المقياس وثباته.....	١٤٦
(٥)	توزيع العبارات الموجبة والسالبة على أبعاد مقياس الاتجاه نحو الإبداع.....	١٤٩
(٦)	توزيع عينة البحث.....	١٥١
(٧)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل ككل.....	١٥٢
(٨)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل في مستوى التذكر.....	١٥٢
(٩)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل في مستوى الفهم.....	١٥٣
(١٠)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التحصيل في مستوى التطبيق.....	١٥٣
(١١)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه نحو الإبداع ككل.....	١٥٣
(١٢)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد الأول.....	١٥٤
(١٣)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد الثاني.....	١٥٤
(١٤)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد الثالث.....	١٥٤
(١٥)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد الرابع.....	١٥٥
(١٦)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد الخامس.....	١٥٥
(١٧)	الفروق بين متوسطات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس الاتجاه البعد السادس.....	١٥٦
(١٨)	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التحصيل ككل في التطبيق البعدي.....	١٦٢
(١٩)	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التحصيل في مستوى التطبيق البعدي.....	١٦٣
(٢٠)	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التحصيل في مستوى الفهم في التطبيق البعدي.....	١٦٥
(٢١)	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية لاختبار التحصيل في مستوى التطبيق في التطبيق البعدي.....	١٦٥
(٢٢)	الفروق بين متوسطات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل ككل.....	١٦٦
(٢٣)	الفروق بين متوسطات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل مستوى التذكر ككل.....	١٦٧
(٢٤)	الفروق بين متوسطات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل ككل.....	١٦٨
(٢٥)	الفروق بين متوسطات التطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التحصيل مستوى التطبيق.....	١٦٩

١٧٠	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة مقياس الاتجاه نحو الإبداع ككل في التطبيق البعدي.....	(٢٦)
١٧٢	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو التجديد والتنوع في حل المشكلات.....	(٢٧)
١٧٣	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو الدقة والموضوعية.....	(٢٨)
١٧٤	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو التخيل.....	(٢٩)
١٧٤	نتائج تحليل التباين للمحور الثالث في مقياس الاتجاه للمقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي.....	(٣٠)
١٧٥	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو المعرفة وحس الاستطلاع.....	(٣١)
١٧٦	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو العمل الجاد والمثابرة.....	(٣٢)
١٧٧	الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في اتجاه الطالبات نحو المغامرة.....	(٣٣)
١٧٨	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياس الاتجاه ككل.....	(٣٤)
١٨٠	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو التجديد والتنوع.....	(٣٥)
١٨١	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو الدقة والموضوعية.....	(٣٦)
١٨١	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو التخيل.....	(٣٧)
١٨٢	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو المعرفة وحس الاستطلاع.....	(٣٨)
١٨٣	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو التجديد والتنوع.....	(٣٩)
١٨٤	الفروق بين متوسطات تطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه الطالبات نحو المغامرة.....	(٤٠)
١٨٤	العلاقة الارتباطية بين تحصيل والاتجاه نحو الإبداع.....	(٤١)

الفصل الأول

خطة البحث

- ◆ المقدمة
- ◆ مشكلة البحث
- ◆ فروض البحث
- ◆ أهمية البحث
- ◆ حدود البحث
- ◆ منهج البحث
- ◆ عينة البحث
- ◆ أدوات البحث
- ◆ مصطلحات البحث
- ◆ إجراءات البحث

الفصل الأول

خطة البحث

المقدمة:

يعد علم الاجتماع أحد العلوم الإنسانية التي تهتم بدراسة المجتمع وبنائه ووظائفه من حيث ماضيه وحاضره ومستقبله، كما أنه يهتم بدراسة الأنماط والمعايير الاجتماعية التي يهيئها التفاعل الاجتماعي في المجتمعات، حيث يختص بدراسة الناس كأفراد في جماعات، والجماعات كوحدات اجتماعية، ويدرس الظواهر الاجتماعية والقوانين التي تحكمها، ويدخل في مجال اهتمامه أيضا دراسة أساليب مواجهة الإنسان لمشكلات حياته الواقعية.

ويحتل علم الاجتماع مكانة أساسية بين العلوم ويختص بالدراسة العلمية الموضوعية التي تعتمد على ملاحظة جميع أشكال التفاعل الإنساني والعلاقات الاجتماعية من حيث طبيعتها ووظيفتها وعلاقاتها المتداخلة.

وتدرس مادة الاجتماع في المرحلة الثانوية التي تعد من أهم مراحل التعليم وأخطرها لارتباطها بمرحلة المراهقة، وبتحديد مستقبل الطلاب في مرحلة الالتحاق بالتعليم العالي وكذلك سوق العمل، ومن ثم فهي تؤثر إلى حد كبير في مستقبل المجتمع ككل مما يقتضي التفكير بعمق وروية في وضع استراتيجية لتطويرها والتخطيط الجيد لها للعمل على إكساب الطلاب المعارف والمهارات الحياتية والوظيفية لمواطنة صالحة في القرن الحادي والعشرين.^(١)

وتأتي أهمية هذه المادة في تلك المرحلة بما تسهم به في تربية الفرد وإعداده، وحفزه على الاقتداء بالتفكير العلمي والمنهجي في معالجة قضايا ومشكلات الفرد والمجتمع.^(٢)

وعلى الرغم من أهمية هذه المادة وقيمتها بالنسبة لطالب المرحلة الثانوية وللتربية ككل، فإن تدريسها يواجه الكثير من المشكلات في المدارس المصرية والعربية، أبرزها اعتماد تدريسها على طريقة الإلقاء والتلقين بما يفقدها فاعلية التأثير في تكوين شخصية المتعلم من الناحية الاجتماعية.

(١) وزارة التربية والتعليم: "ثمرات الحوار في اللقاءات التمهيدية للمؤتمر القومي لتطوير التعليم الثانوي في مصر"، برنامج تحسين التعليم الثانوي، القاهرة، ٢٠٠٠/٢٠٠١، ص ٦.

(٢) وزارة التربية والتعليم: المناهج والتوجيهات العامة المرحلة الثانوية، الإدارة العامة للتعليم الثانوي قطاع الكتب، ٢٠٠٠/٢٠٠١، ص ٣٥٨.

ونظرا لأهمية مادة الاجتماع بالنسبة للفرد، ومراعاة لطبيعتها، فإنه ينبغي الأخذ بالاستراتيجيات الفعالة في تدريسها وتجنب الاستراتيجيات التقليدية التي يقع فيها على عاتق المعلم إيصال المعلومات إلى المتعلم عن طريق تلقينها دون أن تتاح له فرصة المشاركة أو حتى التعبير عن رأيه وأفكاره، حيث لم يعد تلقين المعلومات والحقائق للطلاب أسلوبا مناسباً لتحقيق الوظيفة الرئيسية لمادة الاجتماع التي تتمثل في تنمية مهارات التفاعل وتكوين الاتجاهات الموجبة إزاء قضايا الفرد والمجتمع، لأن العصر الحديث الذي نعيش فيه يحتاج لإنسان مرن قادر على تكيف ظروفه وحاجاته مع التغيرات السريعة التي تحدث في بيئته، وعلى تقديم الجديد والفريد في مجال عمله، وبالتالي فإن عالم اليوم يتطلب مستوى عال من المشاركة والإبداع عند الأفراد ليكونوا قادرين على فهم وتطوير هذا العالم^(١).

إذن فالحاجة ماسة إلى أفراد مشاركين وإيجابيين في مواجهة القرارات وتحديات العصور، متجهين نحو الإبداع والتطور في تطويع المعرفة الجديدة للتطبيق بدلاً من حفظها واستظهارها.

كل ذلك لا يتحقق إلا من خلال استراتيجيات تدريس تعتمد على توظيف المعلومة لا حفظها، وتعتمد على المشاركة الفعالة من قبل الطالب والمعلم، وتستهدف تحصيل الطالب النوعي أكثر من تحصيله الكمي.

واستراتيجية المناقشة تعد من الاستراتيجيات التي يمكن من خلالها تحقيق الكثير من أهداف المجتمع وحاجاته فيما يخص تنمية الإنسان، بما تتيحه للطلاب من مشاركة إيجابية في العملية التعليمية وتجعلهم يتفاعلون مع المعلم أكثر في الدرس، وتساعدهم على أن يطوروا فهمهم ويوسعوا مداركهم حول القضايا والموضوعات الحياتية، بالإضافة إلى أنها تشجعهم على الفهم العميق للجوانب المتنوعة في الموضوع المطروح أثناء المناقشة. كما أنها تعد أفضل أسلوب للتمهيد لأي تغير يراد إحداثه بالنسبة للاتجاهات أكثر من الطرق التقليدية التي تعتمد على تلقين المعلومات وحفظها فقط^(٢).

وقد ظهرت الكثير من الدراسات والبحوث التي توصي باستخدام المناقشة في تدريس العلوم الإنسانية وخاصة علم الاجتماع، لأنها تساعد على تحرير الطلاب من القيود وتثير تفكيرهم، وتساعد على تقوية معرفتهم، وتزيد من اندماجهم بالعملية التعليمية، فيصبح الطالب

(١) أحمد سعيدان: "العلوم الطبيعية والإنسانية ودور المؤسسات العلمية في التفاعل بينها"، مجلة عالم الفكر، المجلد العشرون، الكويت، عدد ٤، يناير، ١٩٩٠، ص ٨٨.

(٢) راجع:

- Moore.D.kennthe: *Secondary Instructional Methods*. East Central University Dickinson College, 1994, p. 201.

- عبد الرحمن أحمد الأحمد: *تعليم وتعليم المواد الاجتماعية*، الكويت، ط ١، ١٩٩٨، ص ٣٩١.

مسئولا عن تعلمه، ولا يعتمد على المعلم إلا في الإرشاد والتوجيه، كما تكسبهم مهارات الاتصال والتفكير العليا والقدرة على التعبير بوضوح عن أفكارهم والاستماع للآخرين.^(١)

ومن الدراسات التي استخدمت المناقشة في مواد دراسية مختلفة ومراحل دراسية مختلفة دراسة أحمد شلبي (١٩٩١)^(٢) التي استخدمت المناقشة في مادة المناهج لطلاب كلية التربية.

ودراسة عمران الجبوري (١٩٨٦)^(٣)، ودراسة هارس (١٩٨٢)^(٤) في تدريس الأدب، ودراسة عبد المنعم القو (١٩٨٨)^(٥) في مادة التوحيد، ودراسة عبد الحكيم الحماد (١٩٩٨)^(٦) في الجغرافية. وقد أثبتت كل هذه الدراسات فعالية المناقشة في التدريس، وأوصت باستخدامها في تدريس العلوم الإنسانية عامة وعلم الاجتماع خاصة، لأن المناقشة تساعد الطالب والمعلم على تحقيق التفاعل والإيجابية والثقة بالنفس، والإسهام في تكوين الإنسان المبدع على عكس التلقين الذي يقمع قدرات الإنسان ويطمس الروح النقدية والإبداعية لديه.^(٧)

والجدير بالذكر أن الحديث عن الإبداع أو الاتجاه نحوه مرتبط في نفس الوقت بالحديث عن استراتيجيات التدريس المستخدمة داخل الفصل الدراسي، لأن تنمية الإبداع ضرورة في تطوير وتحديث التعليم وخلق جيل من العلماء، والذي تحدد كهدف رئيسي في استراتيجية التعليم التي أقرها المؤتمر القومي للتعليم.

فإذا كنا نريد حقاً أن نخلق جيلاً من المبدعين، فإنه من الضروري أن ندرس واقعنا التعليمي الحالي ونحدد تماماً ماذا نريد وما المواصفات الأساسية التي نريدها في الإنسان المصري الجديد، وبذلك يكون في استطاعتنا أن نحدث التغيير وأن نحقق التطوير على الأسس

(١) جابر عبد الحميد: استراتيجيات التدريس والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، ١٩٩٩، ص ١٩٠.

(٢) أحمد إبراهيم شلبي: "أثر استخدام المناقشة على تحصيل الطلاب واتجاهاتهم في مادة المناهج بكلية التربية بينها جامعة الزقازيق"، مجلة كلية التربية، بينها، أكتوبر، ١٩٩١، ص.ص ١٥١-١٧٦.

(٣) عمران جاسم الجبوري: دراسة مقارنة بين طريقة المناقشة والمحاضرة في تدريس مادة الأدب والنصوص في الصف الخامس الثانوي، رسالة ماجستير في التربية، غير منشورة، كلية التربية، جامعة بغداد، ١٩٨٦.

(4) Franklin-lee-Harris: *Strategies, Teacher. Directed, Lecture, Discussion. Self-Directed Small Group and Creative Drama Exercises, D.A.I, Vol. 44, No. 2, 1982. p. 421-a.*

(٥) عبد المنعم القو: أثر استخدام طريقة المناقشة على تحصيل تلاميذ الصف الأول المتوسط في مادة التوحيد، رسالة ماجستير في التربية، غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك سعود، ١٩٨٨.

(٦) عبد الحكيم مصطفى الحماد: فاعلية استخدام طريقة المناقشة في تدريس الجغرافية، رسالة ماجستير في التربية، غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، ١٩٩٨.

(٧) إلهام عبد الحميد فرج: رؤية نقدية في مناهج المواد الفلسفية والاجتماعية، المحروسة للنشر، القاهرة، ٢٠٠٠.