



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

جامعة دمشق
كلية الطب البشري
قسم الجراحة

أنواع تجريف الإبط في سرطان الثدي

Patterns of Axillary Dissection in Breast Cancer

٣٣٤٦٥٢
بحث علمي أعد لنيل شهادة الدراسات العليا في الجراحة العامة

الدكتور محمد زهير القزاز

برئاسة الأستاذ الدكتور

نزار عباس

بإشراف الأستاذ الدكتور

أحمد أبو قاسم

٢٠٠٦م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّحْمَنُ﴾ ﴿عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ ﴿

خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ ﴿عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة الرحمن

الآية (1 إلى 4)

كلمة شكر

هاقد جاء اليوم الذي نتمناه وجاءت الساعة التي تعلن نهاية رحلتنا الطويلة لنقف جميعاً على أبواب حلم ظنناه حين دخلنا قسم الجراحة العامة صعب المنال فإذا الحلم أقرب مما نظن وأصغر مما نأمل.....

ومع نهاية الدراسة الجامعية لا يسعني إلا أن أتوجه بجزيل الشكر والامتنان وعظيم التقدير والعرفان إلى كل من علمني حرفاً أو شكل في ذهني فكرة أو ترك في نفسي أثراً لا ينسى.....

بإقة شكر وامتنان لأساتذتنا الأكارم فقد كان لهم الفضل الأكبر في توجيهنا ورفعنا إلى مستوى المسؤولية، الشكر كل الشكر إلى :

الأستاذ الدكتور أحمد أبو قاسم

الذي تفضل بالإشراف على هذا البحث المتواضع.

وأشكر كلاً من الأساتذة :

الأستاذ الدكتور شريف السالم & الأستاذ الدكتور حمزة الأشقر
لتفضلهما بمناقشة هذا البحث.

محمد زهير القزاز

الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

((وإذا مرضت فهو يشفين))
((وقل رب زدني علماً))

صدق الله العظيم

إلى من ذكره شفاء واسمه دواء.....
إلى من أخرجنا من الظلمات إلى النور.....
إلى من علمنا بالقلم ما لا نعلم.....
إليك ربي حب قلبي وقوت روعي الفضل في عملي.

إلى طب القلوب ودوائها، وعافية الأبدان وشفائها ، ونور الأبصار وضئائها.....
إلى سيد الأولين وسيد الآخرين إلى سيد المرسلين
إلى طبيب البشرية الأول إلى أشرف الخلق

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى قدوتي ومثلي الأعلى.....
إلى من أكبر به وأصغر أمامه.....
إلى من أدين له بكل نجاح حقيقته وسأحققه.....
إلى الذي برضاه أجد سعادتي ونجاحي.....
إلى من يشرفني أن أكون أبنه.....
أغلى ما أملك في هذه الدنيا.....

والذي حفظه الله

إلى من جعل الله الجنة تحت أقدامها
إلى من أرى نور الجنة في بريق عينيها
إلى من ربتي صغيراً ورعتني كبيراً
إلى من غرست في نفسي روح الفضيلة ومكارم الأخلاق
نبع الحب والحنان رمز العطف الأمان
أجمل منارة في الوجود..... أبهى من وجه الفجر
أغلى الناس وأحبهم إلى قلبي

والدتي حفظها الله

زهور متفتحة في ربيع أيامي.....
نجوم متألئة في سماء حياتي.....
روحي التي أعيش بها.....
عيوني التي أبصر بها.....

أخوتي الأحبة

إلى رفيقة دربي وشريكة حياتي ومعينتي على حمل رسالتي السامية.....

زوجتي الغالية

إلى كل نجمة أضاعت دربي.....
إلى الذين تركوا في قلبي ذكرى لا تنسى.....
إلى الذين لونوا أيامي بأجمل الذكريات.....
إلى أثنى كنوز الدنيا.....

أصدقائي الأعزاء

إلى كل قلب ينبض بالحب والتسامح.....
إلى كل من يتمنى السعادة لغيره..... ويعمل لخير البشرية.....
إلى كل من أحبني بصدق ، وأعانني بإخلاص..... ودعا لي برجاء.....

أهدي عملي المتواضع

محمد زهير القزاز

المحتويات

القسم الأول: الدراسة النظرية

المقدمة

لمحة جنينية

لمحة تشريحية ونسجية

التروية الدموية

التعصيب

الترح اللمفي

لمحة فيزيولوجية

عوامل الخطورة

التطور الطبيعي للمرض

تشخيص سرطان الثدي

القصة السريرية والفحص السريري

الفحوص المتقدمة

طرق التشخيص التداخلية والجراحية

دراسة سرطان الثدي

الأعراض السريرية

مخططات مقارنة كتل وآفات الثدي

المستضد الورمي CA15-3

التشريح المرضي

التصنيف المرحلي لسرطان الثدي

تصنيف TNM

الدرجة النسيجية المرضية

التصنيف النسيجي لسرطان الثدي

سرطان الثدي الموضع: السرطان القنوي الموضع - السرطان الفصيصي الموضع

داء باجيت في الحلمة

السرطانات القنوية والفصيصية الغازية

الأغران

اللمفوما البدئية في الثدي

السرطان الالتهابي

العوامل الإنذارية

معالجة سرطان الثدي

معالجة سرطان الثدي الفصيصي الموضع

معالجة سرطان الثدي القنوي الموضع

معالجة سرطان الثدي في المرحلتين I و II

العلاج المحافظ في سرطان الثدي

تجريف الإبط في سرطان الثدي

دوره وأهميته

المستويات الثلاثة للعقد اللمفية الإبطية

انتشار الخلايا الورمية للعقد اللمفية

الاختلاطات

تجريف الإبط السفلي والتجريف التام

لمحة عن الودمة اللمفية

خزعة العقدة اللمفية الحارسة

معالجة سرطان الثدي المتقدم موضعياً

معالجة النقائل الورمية

المعالجة المتممة

المعالجة الشعاعية

المعالجة الكيميائية

المعالجة الهرمونية

سرطان الثدي أثناء الحمل والإرضاع

سرطان الثدي عند الرجال

القسم الثاني: الدراسة الإحصائية

الدراسة الإحصائية

المقارنة مع الدراسات العالمية

النتائج

التوصيات

الملحق

المراجع

القسم الأول

الدراسة النظرية

المقدمة

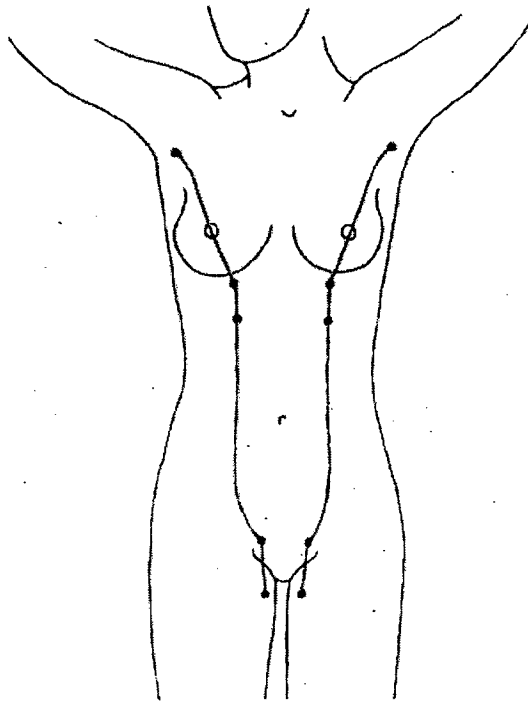
تأتي أهمية تناولنا لموضوعنا هذا من كون سرطان الثدي هو السرطان الأشيع من ناحية الوقوع لدى الإناث ونسبته ٣٣% من سرطانات النساء^[١]، وهو يأتي بعد سرطان الرئة من حيث الوفيات ولكنه يأتي بالدرجة الأولى كسبب مسؤول عن وفيات السرطان بعمر ٤٠-٤٤ عاماً، حيث أنه مسؤول عن ١٩% من وفيات السرطان في هذه الفئة العمرية.^[٢] كل امرأة لديها احتمال ٨/١ أن تصاب بسرطان الثدي في مرحلة ما من حياتها.^[٣]

يختلف معدل حدوث سرطان الثدي باختلاف البلدان، فأعلى نسبة لحدوثه هي في إنكلترا (٢٩,٣ مريضة لكل ١٠٠ ألف امرأة) ثم الولايات المتحدة الأمريكية (٢٢,٤ مريضة لكل ١٠٠ ألف امرأة)، وإن أقل نسبة لحدوث سرطان الثدي في كوريا (٢,٦ مريضة لكل ١٠٠ ألف امرأة).^[٣] رغم الازدياد في نسبة الحدوث خلال الأعوام السابقة، والذي عزى إلى ازدياد عوامل الخطورة كالحمل المتأخر وقلة الحمل، إلا أن نسبة الوفيات بقيت ثابتة، ويعود هذا لازدياد الكشف المبكر عن السرطان وتطوير طرق المعالجة.^[٤]

لحة جنينية

الثدي عبارة عن غدة عرقية معدلة تنشأ على حساب الوريقة الجنينية الظاهرة حيث تتشكل منها الأقنية والأسناخ، كما يشتق نسيجها الضام الوعائي من الوريقة الجنينية المتوسطة. يظهر في الأسبوع الخامس أو السادس من الحياة الجنينية شريطان بطنيان من تسمك الوريقة الظاهرة يمتدان من الناحية الإبطية حتى المنطقة الإربية. يختفي الخطان سريعاً عند الإنسان ويبقى جزء صغير منهما في الناحية الصدرية ليشكل لاحقاً غدة الثدي، أما بقاء أجزاء من الخط الحليبي فيؤدي إلى نشوء الأثداء الإضافية. [٢]

تبدأ غدة الثدي بشكل برعم أساسي بدئي في النسيج البرانشيمي للثدي، ويطور كل برعم ١٥-٢٠ برعمًا ثانويًا. تتطور الحبال الظاهرية (cords) في الجنين من البراعم الثانوية، وهي تمتد لداخل النسيج الداعم المحيطي لجدار الصدر، ومن هذه البراعم تتطور الأقنية اللبنية الرئيسية لتتفتح في انخفاضات ضحلة يشار إليها باسم النقرة أو الحفيرة الثديية (mammary pit)، وتصبح هذه الحفيرة مرتفعة عند الرضع نتيجة لتكاثر الميزانشيم لتشكيل الحلمة. [٢]



الشكل (١): الخط الحليبي.