



المعنى في العمارة اليمنية القديمة

دراسة حالة صنعاء القديمة

إعداد

مهندس / أحمد عبد ربه علي النهمي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كمجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

المعنى في العمارة اليمنية القديمة

دراسة حالة صنعاء القديمة

إعداد

مهندس / أحمد عبد ربه علي النهمي

**رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كمجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في الهندسة المعمارية**

تحت إشراف

أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين
أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم
كلية الآثار، جامعة القاهرة

أ.د/ علي حاتم جبر
أستاذ العمارة
كلية الهندسة، جامعة القاهرة

**كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية**

المعنى في العمارة اليمنية القديمة

دراسة حالة صنعاء القديمة

إعداد

مهندس / أحمد عبد ربه علي النهمي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
جزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة
في الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

أ.د/ علي حاتم جبر (المشرف الرئيسي)

أستاذ العمارة، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

أ.د/ علاء الدين عبد المحسن شاهين (عضو)

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم، كلية الآثار، جامعة القاهرة

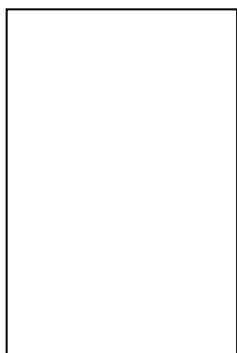
أ.م.د/ نائلة فريد طولان (الممتحن الداخلي)

الأستاذ المساعد، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

أ.د/ محمد ابراهيم جبر (الممتحن الخارجي)

أستاذ العمارة، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية



أحمد عبد ربه علي النهمي
١٩٧٨ / ٠٦ / ١٥
يمني
٢٠١١ / ١٠ / ١
٢٠١٥ / /
الهندسة المعمارية
دكتوراه الفلسفة
أ.د علي حاتم جبر

مهندس:
تاريخ الميلاد:
الجنسية:
تاريخ التسجيل:
تاريخ المنح:
القسم:
الدرجة:
المشرفون :

أ.د علاء الدين عبدالمحسن شاهين، استاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق
الادنى القديم، كلية الآثار، جامعة القاهرة

أ.د محمد إبراهيم جبر، استاذ العمارة، كلية الهندسة، جامعة عين شمس
(ممتحن خارجي)
أ.م.د. نائلة فريد طولان (ممتحن داخلي)
أ.د علي حاتم جبر (مشرف رئيسي)
أ.د علاء الدين عبدالمحسن شاهين، استاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق
الادنى القديم، كلية الآثار، جامعة القاهرة (عضو)

عنوان الرسالة :

"المعنى في العمارة اليمنية القديمة "دراسة حالة صنعاء القديمة"

الكلمات الدالة :-

تاريخ اليمن، صنعاء القديمة، العمارة اليمنية، الديانة اليمنية القديمة، المعنى الرمزي.

ملخص البحث :

تتناول هذه الدراسة العمارة اليمنية القديمة، بهدف معرفة الجذور والمعاني الرمزية للعناصر والمفردات المعمارية للعمارة التقليدية في اليمن. وشملت منهجية الدراسة بناء نموذج عام للنظم العقائدية والرمزية لليمن ثم تطبيقه على العمارة اليمنية القديمة عبر مراحلها التاريخية المختلفة. واختتم الجزء التطبيقي بقراءة المعنى وتأصيل العناصر والمفردات المعمارية للعمارة اليمنية التقليدية، وذلك بانتخاب مدينة صنعاء القديمة والمسكن البرجي فيها كدراسة حالة. وخلصت الدراسة إلى معرفة جذور العناصر والمفردات المعمارية للعمارة اليمنية التقليدية، ومعرفة المعنى الذي يقف خلف عناصرها ومفرداتها المعمارية.

الشكر والتقدير

إن الفضل لله من قبل ومن بعد، وله المنة في السالف وفي الغد، وله الحمد حمداً كثيراً،
وله الشكر أولاً وأخيراً؛ فخير الجزاء لمن حمد الله وشكر، ثم للناس اقتدر، قال تعالى: نعمة من
عندنا كذلك نجزي من شكر"، وسوء العاقبة لمن جد وكفر وأنكر ما في اللوح استطر قال تعالى:
جزاء لمن كان كفر".

وانطلاقاً من قول النبي (ص) "لا يشكر الله من لا يشكّر الناس" أتقدم بالشكر والعرفان
لأصحاب الفضل الكبير في إنجاز هذه الدراسة، وأول من أتوجه إليهما بشكري وامتناني وتقديري،
أستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور / علي حاتم جبر، استاذ تاريخ ونظريات العمارة، كلية الهندسة،
جامعة القاهرة، والأستاذ الدكتور / علاء الدين عبد المحسن شاهين، استاذ تاريخ وحضارة مصر
والشرق الأدنى القديم، كلية الآثار، جامعة القاهرة، اللذين تقضلا بالإشراف على هذه الدراسة،
وأعاناني على إنجاز هذا العمل، حيث لم يبخلا علي بوقتيهما بالرغم من مشاغلهما الكثيرة.

وأود أن اعبر عن جزيل امتناني وشكري لأبناء بيحان وأقارب والجوف ويريم وصنعاء
وذمار وعمران وهمان وارحب و kokaban، ومتحف ظفار ومتحف بينون ومتحف بيحان والمتحف
الوطني بصنعاء، والمتحف الحربي بصنعاء، لحسن الاستقبال والضيافة وتسهيل الصعاب في
إنجاز الدراسة الميدانية.

كما اعبر عن جزيل امتناني وتقديري للإخوة: الدكتور صلاح الحسيني، والدكتور احمد
حنشور، والدكتور جمال الحسني، والدكتور خلون نعمان حيث قاموا بتزويدي بأكثر المراجع
الأثرية الهامة، والذي لولاهم لما رأيت هذه الدراسة النور ولهم مني خالص الاحترام.

كما لا يسعني إلا أن أتقدم بشكري وتقديري للإخوة: عبد الإله محمد عامر، بشير محمد
عامر، محمد عبدالله محمد النهمي، علي عباريه علي النهمي، علي حفظ الله النهمي، عبد العزيز
محمد خولاني، عادل محمد الدحيدح، محمد ناصر العنزي، عبد الله صالح مقبل، محمد صالح
النهمي، محمد محسن ناشر، لمراقبتي ومساعدتي أثناء الدراسة الميدانية.

واعبر عن عظيم شكري لعمادة البحث العلمي والدراسات العليا لكلية الهندسة بجامعة
القاهرة وكل أساندة قسم الهندسة المعمارية والعاملين فيه. كما أتقدم بالشكر الجليل لكل من كان له
فضل علي في إعداد هذه الدراسة سواء بكلمة أسدتها لي أو برأي تقدم به.

وأخيراً الشكر والتقدير للشعب المصري الشقيق على حسن الضيافة خلال فترة الدراسة.

الإِهْدَاءُ

إِلَى مَن لَّهُمُ الْفَضْلُ بَعْدَ اللَّهِ
أَبِي وَأُمِّي

وَإِلَى
أَخْوَانِي زَوْجِي بَنَاتِي

وَإِلَى
رُوحِ الْفَقِيدِ عَبْدِ الْإِلَهِ مُحَمَّدِ عَامِرِ

قائمة المحتويات

الصفحة	عنوان
أ	الشكر والتقدير
ب	الإهداء
ج	قائمة المحتويات
ز	قائمة الأشكال
ص	الملخص العربي والإنجليزي
١٦-١	الفصل الأول: المقدمة والدراسات السابقة والمشكلة والأهداف والمنهجية
١	١-١ مقدمة
١	٢-١ الدراسات السابقة
٥	٣-١ المشكلة العامة
٦	٤-١ المشكلة الخاصة للدراسة
٨	٥-١ أهداف الدراسة
٨	٦-١ تساؤلات الدراسة
٩	٧-١ فرضيات الدراسة
٩	٨-١ أهمية الدراسة
٩	٩-١ محددات الدراسة
١٠	١٠-١ منهجية الدراسة
١٤	١١-١ هيكل الرسالة
٥٠-١٨	الفصل الثاني: طوبغرافيا الموقع والبعد التاريخي لليمن وعمرانه
١٨	١-٢ مقدمة
١٨	٢-٢ المحور الأول: الملامح الطوبغرافية والجانب الاقتصادي والثقافي
٢٩	٣-٢ المحور الثاني: الإطار التاريخي للحضارة اليمنية القديمة
٣٦	٤-٢ المحور الثالث: الإطار التاريخي للعمارة وال عمران اليمني
٥٠	٥-٢ خلاصة الفصل الثاني
٨٨-٥٢	الفصل الثالث: النظم العقائدية في الحضارة اليمنية القديمة
٥٢	١-٣ مقدمة
٥٢	٢-٣ الدين والمعتقدات في اليمن القديم

٥٣	١-٢-٣ اعتقادات ما قبل التاريخ في اليمن
٥٥	٢-٢-٣ اعتقادات الفترة التاريخية في اليمن
٧٤	٣-٢-٣ نظام الآلهة في اليمن القديم
٧٨	٤-٢-٣ الأسطورة
٨٣	٥-٢-٣ الطقوس والشعائر
٨٧	٣-٣ خلاصة الفصل الثالث
١٢٦-٩٠	الفصل الرابع: النظم الرمزية في الحضارة اليمنية القديمة
٩٠	٤-١ مقدمة
٩٠	٤-٢ الرموز الدينية
١٠٨	٤-٣ رموز الأدوات الطقسية
١١٣	٤-٤ الرموز في العناصر التشكيلية والفنية
١١٧	٤-٥ التكوين الطقسي للفраг
١٢٦	٤-٦ خلاصة الفصل الرابع
١٥٥-١٢٨	الفصل الخامس: قراءة المعنى في العمارة اليمنية منذ البدايات المبكرة إلى نهاية ألف الثاني قبل الميلاد
١٢٨	١-٥ مقدمة
١٢٨	٢-٥ الفن الرمزي اليمني في فترة ما قبل التاريخ
١٢٩	٣-٥ العمران المدني في فترة ما قبل التاريخ
١٤٤	٤-٥ العمران الديني في فترة ما قبل التاريخ
١٥٥	٥-٥ خلاصة الفصل الخامس
١٩٧-١٥٧	الفصل السادس: قراءة المعنى في العمارة المدنية لدوليات المدن/ الممالك اليمنية القديمة خلال ألف الأول قبل الميلاد
١٥٧	١-٦ مقدمة
١٥٧	٢-٦ المدينة اليمنية القديمة
١٥٨	١-٢-٦ مدن مملكة سبا
١٦٢	٢-٢-٦ مدن مملكة معين
١٦٧	٣-٢-٦ مدن مملكة حضرموت

١٧١	٤-٢-٦ مدن مملكة قتبان
١٧٨	٣-٦ المسكن اليمني القديم
١٧٩	١-٣-٦ جذور المسكن اليمني القديم
١٨٢	٢-٣-٦ المسكن في مملكة سبأ
١٨٦	٣-٣-٦ المسكن في مملكة قتبان
١٨٨	٤-٣-٦ المسكن في مملكة حضرموت
١٩٦	٦-٤ خلاصة الفصل السادس
٢٤١-١٩٩	الفصل السابع: قراءة المعنى في العمارة الدينية لدوليات المدن / الممالك اليمنية خلال الألف الأول قبل الميلاد
١٩٩	١-٧ مقدمة
١٩٩	٢-٧ معابد اليمن القديم
٢٠٠	١-٢-٧ معابد مملكة سبأ
٢١٧	٢-٢-٧ معابد مملكة معين
٢٢٤	٣-٢-٧ معابد مملكة حضرموت
٢٣١	٤-٢-٧ معابد مملكة قتبان
٢٣٥	٣-٧ العمارة الجنائزية
٢٤٠	٤-٧ خلاصة الفصل السابع
٢٦٨-٢٤٣	الفصل الثامن: قراءة المعنى في العمارة اليمنية خلال الفترة الحميرية إلى القرن السادس الميلادي
٢٤٣	١-٨ مقدمة
٢٤٣	٢-٨ العمارة اليمنية في الفترة الحميرية
٢٤٤	١-٢-٨ المدينة اليمنية الحميرية
٢٤٨	٢-٢-٨ المسكن والقصر في الفترة الحميرية
٢٥٧	٣-٢-٨ أماكن العبادة وأداء الطقوس
٢٦٠	٤-٢-٨ العمارة الجنائزية (أماكن الدفن والمقابر)
٢٦٢	٥-٢-٨ الأعمدة في العمارة اليمنية القديمة
٢٦٧	٦-٢-٨ مفردات التشكيل الزخرفي