

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة الإسكندرية

كلية الآداب

قسم الأنثروبولوجيا

الرؤية المجتمعية للآثار

"دراسة مقارنة في أنثروبولوجيا السياحة"

بحث لنيل درجة الدكتوراه في الآداب مقدم من:

الطالبة: هالة عبد الرحمن عبد العليم مصطفى

المدرس المساعد بقسم الدراسات السياحية

كلية السياحة والفنادق - جامعة المنوفية

إشراف

الأستاذ الدكتور

فاروق أحمد مصطفى

أستاذ الأنثروبولوجيا

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور

محمد عبد محجوب

أستاذ الأنثروبولوجيا والعميد الأسبق

لكلية الآداب - جامعة الإسكندرية

٢٠٠٥

٧٧٤
٢٠٠٥

قال تعالى،

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَلْمِزْكُمْ أَهْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَاكُمْ مَن ذِكْرِ اللَّهِ
وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾

(سورة المنافقون، الآية: ٩)

الإهداء

إلى فلذة كبدي

شادي وبريهان.. أتمنى لكما مستقبلاً باهراً

وأن يمن الله عليكما بوافر الصحة والسعادة

والجد والإجتهاد

شكر وتقدير

أتقدم بوافر شكرى وإمتنانى إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور محمد عبده محجوب وأستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور فاروق أحمد مصطفى اللذان لم يبخلا عني بعلمهما الوفير وإرشاداتهم القيمة وصبرهم على إستفساراتى المستمرة حتى خرج البحث بهذه الصورة. كما أتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور/ محمد محمد البنا عميد كلية السياحة والفنادق جامعة المنوفية الذى أعمل تحت رئاسته على تشجيعه لى وقبوله مناقشة الرسالة وأتقدم بالشكر والإمتنان للأستاذ الدكتور محمد عباس إبراهيم لقبوله مناقشة الرسالة وأتقدم بوافر الشكر والتقدير والإحترام إلى السادة الأفاضل محافظ الإسكندرية ورئيس المجلس الأعلى لمدينة الأقصر ورئيس مركز ومدينة رشيد ورئيس مركز المعلومات ودعم القرار في كل هذه المدن على تقديم العون والدعم من خلال الإدارات المختلفة التابعة لهم.. ووافر الشكر والإمتنان إلى الأجهزة الشعبية ومراكز الإعلام وقصور الثقافة والسكان المحليين بمجتمعات البحث بمدينة رشيد ووسط مدينة الإسكندرية ومدينة الأقصر.

الفهرس

ب	الآية
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
١	١- المقدمة
٣	٢- أسباب إختيار موضوع البحث
٤	٣- مجتمعات البحث
٦	٤- تساؤلات تدور حولها الدراسة
٧	٥- إتجاهات ومناهج البحث
٨	٦- أدوات جمع البيانات
١٠	٧- صعوبات الدراسة
	الفصل الأول: أنثروبولوجيا السياحة "المجالات والإتجاهات النظرية حول الأنثروبولوجيا والسياحة والآثار"
١٢	أولاً: مفهوم الرؤى
١٢	ثانياً: مفهوم أنثروبولوجيا السياحة
١٣	ثالثاً: علاقة مفهوم الرؤى بدراسة علم أنثروبولوجيا السياحة
١٥	رابعاً: البدايات الأولى لدارسة الإنسان والمجتمعات الإنسانية فى أنثروبولوجيا السياحة.
٢١	خامساً: بعض مجالات الدراسة فى أنثروبولوجيا السياحة.
٢١	١- السياحة والجريمة.
٢٣	٢- السياحة والبيئة
٢٦	٣- التنشئة الأثرية للطفل
٣١	سادساً: الدراسات السابقة فى مجال التخصص.
٣١	١- السياحة كأحد عوامل التنمية السمتدامة بريان فاريل
٣٢	٢- دراسة بيتى ديجن عن السياحة والتباين الثقافى والآثار المقلدة.
٣٤	٣- دراسة أ.د أحمد أبو زيد عن الذات وما عداها.
٣٦	٤- دراسة دينسون عن برنامج الإختيارات السياحية.
٣٨	سابعاً: علاقة الأنثروبولوجيا بدراسة الآثار.

٣٨	ثامناً: مفهوم أنثروبولوجيا المتاحف وعلاقتها بأنثروبولوجيا السياحة.
٣٨	تاسعاً: أنثروبولوجيا المتاحف وعلاقتها بالآثار
٤٢	الفصل الثاني: التنشئة الأثرية وتنمية الوعي الأثرى
٤٣	أولاً: مفهوم التنشئة الاجتماعية.
٤٥	ثانياً: مفهوم التنشئة السياحية من وجهة نظر علم الإنسان.
٤٥	ثالثاً: مفهوم التنشئة من وجهة نظر علم الإنسان.
٤٧	رابعاً: مفهوم التنشئة الأثرية فى مجتمعات البحث
٥١	١- دور الأسرة فى مجال التنشئة الأثرية
٥٤	٢- المدرسة ودورها فى إرساء دغائم التنشئة الأثرية
٥٥	٣- الوسائط التربوية الأخرى وأثرها فى التنشئة الأثرية
٦١	٤- تقييم المنهج الدراسى للمرحلة الابتدائية
٦٢	٥- أهداف التنشئة الأثرية
٦٧	الفصل الثالث: الرؤية الاجتماعية للآثار
٦٨	١- مفهوم الرؤية
٦٨	٢- بعض العمليات السيكولوجية المرتبطة بمفهوم الرؤية
٧٦	٣- الرؤية المختلفة للتراث الأثرى فى مجتمعات البحث
٧٦	١/٣ / التراث الأثرى برشيد
٧٧	١/١/٣ / المنازل الأثرية برشيد
٨٦	٢/١/٣ / المساجد الأثرية برشيد
٩١	٣/١/٣ / الآثار الأخرى برشيد
٩٦	٢/٣ / التراث الأثرى بمنطقة وسط الإسكندرية
٩٦	١/٢/٣ / عامود السوارى
٩٦	٢/٢/٣ / مقبرة كوم الشقافة
٩٨	٣/٢/٣ / منطقة كوم الناصورة
١٠٠	٤/٢/٣ / المسرح الرومانى
١٠١	٥/٢/٣ / مقابر الأنفوشى
١٠١	٦/٢/٣ / المزارات الإسلامية

١٠٢	٣/٣ التراث الأثرى بمدينة الأقصر
١٠٣	١/٣/٣ مناطق الآثار بالبر الشرقى
١٠٣	١/١/٣/٣ معابد الكرنك
١٠٤	٢/١/٣/٣ معبد الأقصر
١٠٦	٢/٣/٣ مناطق الآثار بالبر الغربى
١٠٦	١/٢/٣/٣ وادى الملوك
١١٠	٢/٢/٣/٣ وادى الملكات
١١٠	٣/٢/٣/٣ دير المدينة
١١٠	٤/٢/٣/٣ المعابد الجنائزية (معبد حتشبسوت)
١١٥	٣/٣/٣ الآثار الإسلامية بالأقصر
١١٥	* مسجد سيدى أبو الحجاج
١١٥	* مسجد سيد الوحش
١١٥	* مسجد المقشقى
١١٦	٤/٣/٣ الآثار المسيحية بالأقصر
١١٦	٥/٣/٣ المتاحف بالأقصر
١١٧	٤- الروى المختلفة للتراث الأثرى فى مجتمعات البحث
١١٧	١/٤ الروى الاجتماعية للآثار بمجتمعات البحث.
١٢٠	٢/٤ الروى الاقتصادية للآثار بمجتمعات البحث.
١٣٣	٣/٤ الروى الثقافية للآثار بمجتمعات البحث.
١٤٥	٤/٤ روى السكان الدينية للآثار
١٤٩	٥/٤ الأساطير والمعتقدات والحكايات المتعلقة بالآثار المختلفة لمجتمعات البحث
١٥٠	١/٥/٤ الأساطير والروايات حول التراث الأثرى بالأقصر
١٥٣	٢/٥/٤ بعض الأساطير والحكايات المرتبطة بالآثار فى رشيد.

الفصل الرابع: تخطيط المناطق الأثرية والتنمية السياحية فى مجتمعات الدواسة

١٧٥	تمهيد
١٧٥	١- مفهوم التخطيط

١٧٦	٢- مفهوم التخطيط السياحي
١٧٦	٣- التخطيط الإقليمي والعمراني
١٧٦	١/٣/ التخطيط الإقليمي في المجتمع المحلي
١٧٧	٢/٣/ التخطيط العمراني في المجتمع المحلي
١٧٨	٤- عوامل تنمية التخطيط
١٧٩	٥- تخطيط المناطق الأثرية والتدفق السياحي لمجتمعات البحث..
١٧٩	١/٥/ التخطيط للمناطق الأثرية برشيد
١٨٠	١/١/٥/ المنطقة الأثرية بمدينة رشيد
١٨٢	٢/١/٥/ إقتراحات بشأن تنمية المنطقة الأثرية برشيد
١٨٣	٣/١/٥/ تخطيط منطقة ربوة أبو مندور الأثرية برشيد
١٨٥	٤/١/٥/ التكامل بين السياحة والأنشطة الاقتصادية برشيد
١٨٦	٥/١/٥/ تحديات التنمية السياحية برشيد
١٨٧	٦/١/٥/ الإطار العام للتنمية السياحية المتواصلة برشيد
١٩١	٧/١/٥/ المخطط المقترح لتنمية المنطقة السياحية برشيد
١٩٦	٢/٥/ التخطيط العمراني والإقليمي لمنطقة البحث بالإسكندرية
١٩٦	أولاً: تطوير الميادين
٢٠٢	ثانياً: التراث المعماري وكيفية الحفاظ عليه
٢٠٤	٣/٥/ التخطيط العمراني والإقليمي للمناطق الأثرية بالأقصر
٢٠٤	١/٣/٥/ التنمية العمرانية بالأقصر وبدائل الإمتداد العمراني
٢٠٤	١/١/٣/٥/ مشروع مدينة طيبة الجديدة
٢٠٥	٢/١/٣/٥/ منطقة الطارف
٢٠٥	٢/٣/٥/ مشروع التنمية الشاملة بالأقصر
٢٢٢	الفصل الخامس: دور الهيئات الإقليمية في الحفاظ على الآثار وتنمية الوعي الأثري
	بمجتمعات البحث
٢٢٣	تمهيد
٢٢٣	أولاً: دور هيئة الآثار في المحافظة على الآثار وصيانتها في مجتمعات البحث.
٢٢٦	ثانياً: دور شرطة السياحة والآثار في تنمية الوعي الأثري في مجتمعات البحث.

٢٢٧	ثالثًا: دور الإدارة المحلية في تنمية الوعي السياحي بصفة عامة والوعي الأثرى بصفة خاصة في مجتمعات البحث.
٢٢٨	رابعًا: دور المحافظة في تنشيط السياحة وتنمية الوعي الأثرى.
٢٢٩	خامسًا: دور هيئة تنشيط السياحة في تنمية الوعي الأثرى بصفة خاصة والوعي السياحي بصفة عامة في مجتمعات البحث.
٢٣٣	الخاتمة والنتائج
٢٤٩	المراجع
٢٥٤	الملاحق

المقدمة

- ١- تمهيد
- ٢- أسباب إختيار موضوع البحث
- ٣- مجتمعات البحث
- ٤- تساؤلات الدراسة
- ٥- الإتجاهات النظرية ومناهج البحث
- ٦- أدوات جمع البيانات
- ٧- صعوبات الدراسة