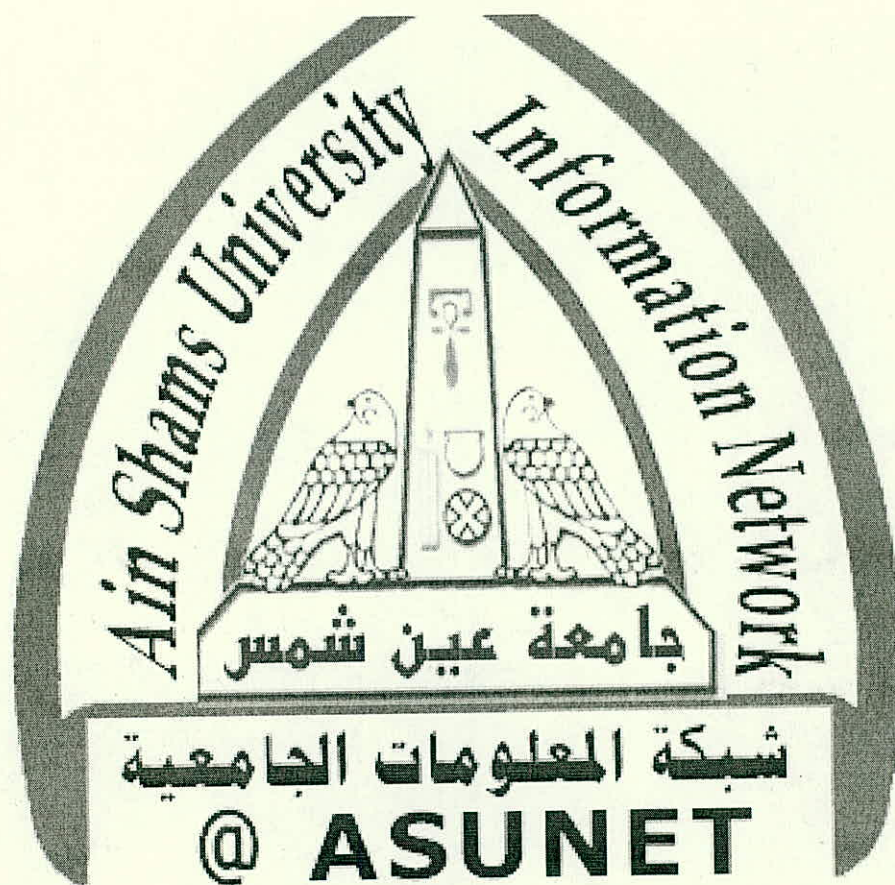




شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

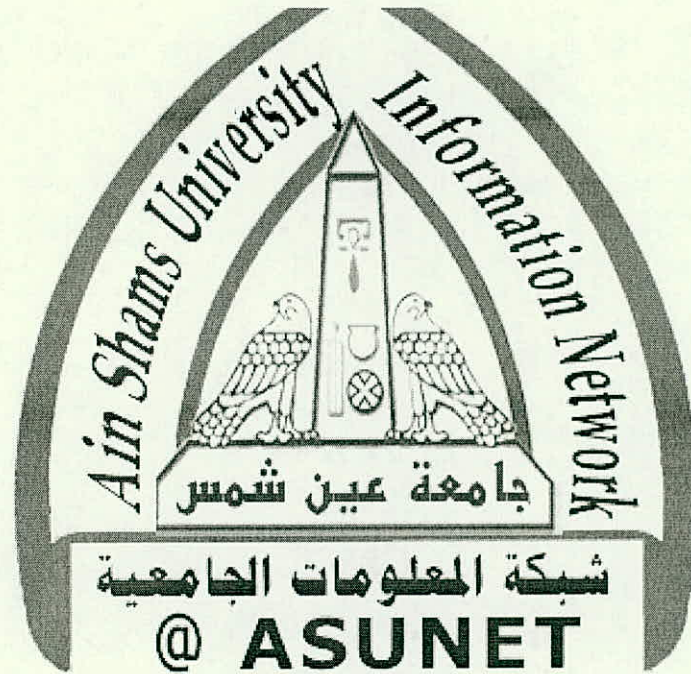
تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة عين شمس

كلية الآلسن

قسم اللغة العربية

٩٧٥٩

(ديوان ابن القيسراني - تحقيق ودراسة)

(٤٧٨ هـ - ٥٤٨ هـ)

رسالة دكتوراة

مقدمة من

الباحث / محمد مصطفى أحمد يوسف

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد عبد الحميد سالم

أستاذ الأدب والنقد ورئيس قسم اللغة العربية

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

B

٥٥٩٦

جامعة عين شمس

كلية الألسن

اسم الطالب / محمد مصطفى أحمد يوسف

الدرجة العلمية / الدكتوراة

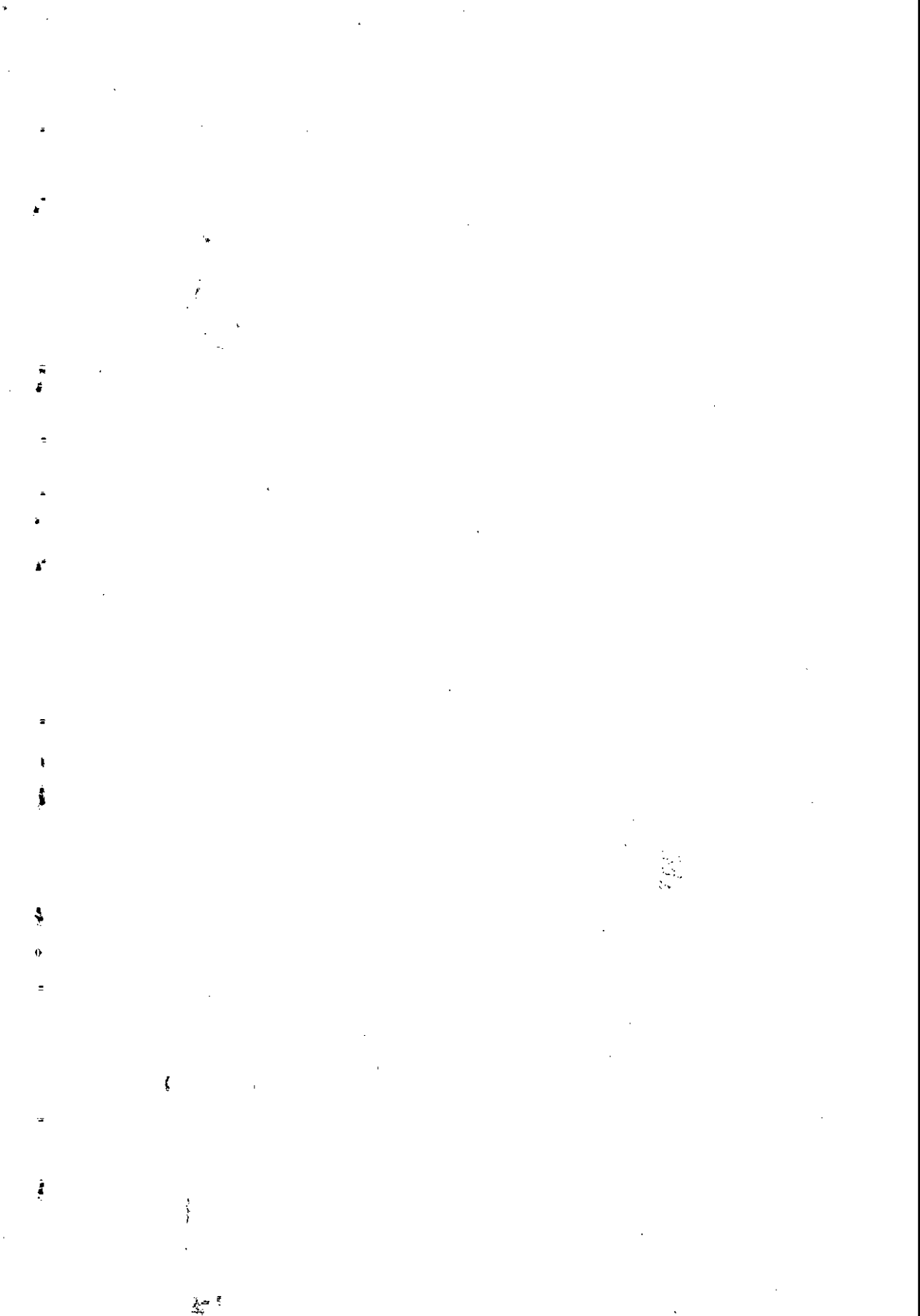
القسم التابع له / اللغة العربية

اسم الكلية / الألسن

الجامعة / عين شمس

سنة التخرج /

سنة المنح /



رسالة دكتوراة

اسم الطالب / محمد مصطفى أحمد يوسف

عنوان الرسالة : (ديوان ابن القيسراني - تحقيق ودراسة)

اسم الدرجة / دكتوراة

لجنة المناقشة

عضوا مقررا

أ . د / الطاهر أحمد مكي

أستاذ النقد الأدبي والأدب المقارن - دار العلوم - القاهرة

عضوا

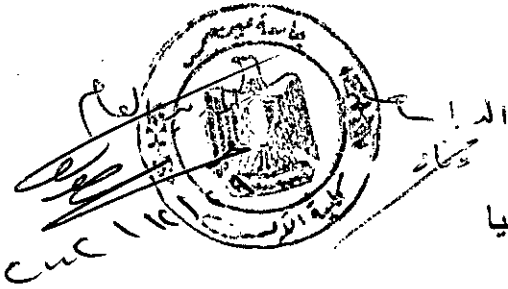
أ . د أحمد أمين مصطفى

أستاذ متفرع بقسم اللغة العربية

مشرفا

أ . د / محمد عبد الحميد سالم

أستاذ الأدب والنقد بقسم اللغة العربية



الدراسات العليا

تاريخ البحث : ٧ / ١٠ / ٢٠٠٤ أجيزت الرسالة بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠٠٤

موافقة مجلس الجامعة : ١١ / ١٢ / ٢٠٠٤ موافقة مجلس الجامعة / /

بسم الله الرحمن الرحيم

"وقل رب زدني علما"

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ مقدمة ﴾

الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على رسوله محمد ، المبعوث بالكتاب المبين ،
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

وبعد

فقد حاولت بهذا البحث أن أقدم لقراء العربية ﴿ ديوان ابن القيسراني ﴾ محققاً ومدروساً ،
وذلك بعد أن عايشته زمناً طويلاً لتحقيق نصه وضبطه وعرض رواياته ، وشرح غوامضه ،
بالإضافة إلى تذييله بملحق يضم شعره الذي خلت منه نسخة الديوان ، والذي جمعته من بطون
الكتب العربية ؛ مخطوطة ومطبوعة ، حتى يخرج في ثوب جديد .

ولعل السبب في اختياري تحقيق ديوان هذا الشاعر ، أن لهذا الشاعر الكثير من القصائد التي
صورت عصر الجهاد ضد الصليبيين ، بما فيه من الوقائع الحربية وفتح المدن والحصون وسقوط
القتلى والجرحى والأسرى في تلك المعارك ، ومطالبته بتطهير القدس ، وطرد الصليبيين من
البلاد الإسلامية . فلقد استطاع هذا الشاعر أن يُسَخِّرَ فيه الشعري في مقاومة الصليبيين
والتحريض عليهم .

وقد اقتضت طبيعة هذا البحث أن ينتظم في ثلاثة أقسام :

القسم الأول : التحقيق :

ويشتمل على :

(١) وصف مخطوطة الديوان .

(٢) منهج الباحث في التحقيق .

(٣) تحقيق ديوان ابن القيسراني .

(٤) ملحق الديوان ، وقد استطاع الباحث أن يضيف إلى الديوان عدد ١١٣٢ بيتاً .

القسم الثاني : الدراسة .

ويتضمن هذا القسم ؛ تمهيدا وفصلين :

(١) التمهيد :

واشتمل على الشاعر وعصره ، متناولا (نبذة عن الشاعر وحياته وثقافته - منزلته بين شعراء عصره - أقوال المصنفين القدامى والمحدثين في الشاعر - عصره) .

(٢) الفصل الأول : الدراسة الموضوعية :

وتشتمل على أهم القضايا التي شغلت الشاعر ووردت في ديوانه ؛ وهي :

أولا : القضايا الذاتية .

ثانيا : القضايا الوطنية (وتشمل القضايا السياسية والاجتماعية وغيرهما) .

ثالثا : القضايا القومية .

رابعا : القضايا الإنسانية .

(٣) الفصل الثاني : الدراسة الفنية

وتشتمل على عدة مباحث ؛ وهي :

١- اتجاهه الشعري وخصائصه الفنية

٢- الصورة الفنية في شعره .

٣- الألفاظ والأساليب .

٤- الموسيقى في ديوانه .

(٤) الخاتمة :

وتضمنت أهم النتائج التي انتهى إليها البحث .

القسم الثالث : الفهارس العامة :

واحتوى على ثبت بأهم المصادر والمراجع التي اعتمدت الدراسة عليها ، يليه ثبت

المحتويات .