

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه فى الآثار المصرية

المعبودات الأجنبية فى مصر من العصر الفارسى الأول حتى نهاية العصر الرومانى

(دراسة دينية – فنية)

إعداد الباحثة

شيرين رمضان أحمد

إشراف

الأستاذ الدكتور

عزت زكى قادوس

أستاذ الآثار اليونانية الرومانية

رئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية الأسبق

كلية الآداب – جامعة الاسكندرية

الأستاذ الدكتور

على محمود رضوان

أستاذ الآثار والحضارة المصرية القديمة

عميد كلية الآثار الأسبق

جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الدكتوراه في الآثار من قسم الآثار المصرية
بمرتبة « الشرف الأولى »

بتاريخ

٢٠١٦/٥/١٦

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

التوقيع

الدرجة العلمية

الاسم



أستاذ

١- أ.د/ علي محمود موسى رضوان



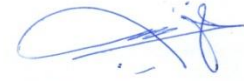
أستاذ

٢- أ.د/ عزت زكي حامد قادوس



أستاذ

٣- أ.د/ وفاء احمد الغنام



أستاذ

٤- أ.د/ خالد غريب علي شاهين

ملخص الرسالة :

تأتى هذه الرسالة المقدمة للبحث بعنوان " المعبودات الأجنبية فى مصر من العصر الفارسى الأول حتى نهاية العصر الرومانى " دراسة (دينية - فنية)، لتلقى الضوء على العقيدة الدينية للأصول البشرية المختلفة التى كانت تعيش فى مصر وكيف كان موقع مصر الجغرافى والوضع السياسى والإقتصادى له أكبر الأثر فى تكوين الفكر الدينى فى مصر من خلال التركيز على المعبودات الأجنبية المصرية التى عبدت فى مصر وينقسم الدراسة الى :

الفصل الأول: الوضع السياسى والدينى فى مصر.

يتناول هذا الفصل الوضع السياسى تحت سيطرة الحكم الفارسى على مصر حتى الحكم الرومانى مع تتبع المراحل التاريخية التى مرت بها مصر فى ذلك الوقت.

الفصل الثانى : إرتباط المعبودات الأجنبية بالمعبودات المصرية .

يتناول هذا الفصل المعبودات المصرية القديمة وارتباطها بالمعبودات الوافدة و ثم إظهار الملامح المشتركة التى من خلالها تم هذا الإقتران .

الفصل الثالث : المعبودات الأجنبية.

يتناول هذا الفصل مقدمة عن المعبودات الأجنبية فى مصر مثل السورىه ، النوبية اليونانية والرومانية وعبادة الأبطال وعبادة البشر الذين تمت عبادتهم فى مصر.

الفصل الرابع : ما تم ضبطه من خلال المنافذ والموانئ المصرية.

يتناول هذا الفصل شرح لبعض القطع الأثرية التى تم ضبطها من خلال المنافذ والموانئ المصرية التى تتفق مع هذا الموضوع.

وفى النهاية دراسة تحليلية تحتوى على أهم النتائج مصحوبة بكتالوج البحث .

الكلمات الدالة :

- العصر الفارسي
- العصر البطلمي
- العصر الروماني
- العصر القبطي
- المعبودات الأجنبية
- المعبودات النوبية
- الديانة اليهودية
- المعبودات السورية
- المعبودات اليونانية الرومانية
- عبادة البشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان
عقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم
وأشد قوة وعثارا في الأرض فما أغنى عنهم
ما كانوا يكسبون "

صدق الله العظيم

سورة غافر (٨٢)



إلى روح أبي وأمي الطاهرة

شكر وتقدير

الحمد لله وحده لاشريك له والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين والمرسلين

سيدنا محمد ﷺ.

أما بعد.... بعد الحمد لله سبحانه وتعالى على توفيقى في إنجاز هذه الدراسة،
أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور/ على رضوان أستاذ الآثار المصرية بكلية
الآثار جامعة القاهرة والذي شرفت بالتلمذ على يده خلال دراستى الجامعية والعمل تحت إشرافه
فى اتحاد الآثاريين العرب وأيضا الإشراف على رسالة الماجستير، ومن الشرف لى أن تكون
رسالة الدكتوراة تحت إشراف سيادته، فهو الذى وضع بداخلى اللبنة الأولى من علم الآثار
المصرية، وأشكر الله على هذا الشرف الكبير وأن يُديم عليه الصحة والعافية حتى تستمر
الأجيال القادمة النهل من علم سيادتكم الذى لا ينضب.

كما اتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور/ عزت قادوس أستاذ الآثار اليونانية والرومانية جامعة
الإسكندرية، الذى كان خير العون الذى يقدم النصح والإرشاد وتوفير الوقت الكافى لتوجيهى طوال
فترة إعداد هذه الرسالة، ومهد لى الطريق الذى سرت على خطاه فكان خير عون وسنداً لى.

ومما يشرفنى أن تحظى رسالتى بمناقشتها من قبل الأستاذيين الجليلين الأستاذة الدكتورة /
وفاء الغنام، والأستاذ الدكتور/ خالد غريب ، فلهما منى كل التقدير والاحترام لتفضلهما بقبول
المناقشة وإبداء ملاحظتهما والتي سيكون لها بمشيئة أعظم الأثر فى تقويم بحثي وتصويب زلاته .
واتقدم بالشكر والامتنان إلى زملائى الاعزاء فى مركز الوحدات الأثرية بمطار القاهرة الدولى
وأخص بالذكر الأستاذ/ حسن رسمى والأستاذ/ أحمد الراوى نظراً لتعاونهما معى وتمكينى من
نشر بعض من المعاينات الأثرية التى تم ضبطها من خلال الادارة المركزية للمنافذ، والأستاذة/
ليلى فرماوي، الأستاذ/ مجدي عبد السلام والأستاذ/ عبد البارى السيد .

وليسعنى أخيراً سوى التقدم باسمى معانى الشكر والعرفان إلى جميع أفراد أسرتى لدعمهم لى
طوال فترة الدراسة وأخص بالذكر والدتى الغالية رحمها الله ، وكما أتقدم بالشكر إلى زوجى
العقيد أح/ ولاء عادل ببيرس لمساندته لى فكان خير عون ادام الله على الجميع الصحة
والعافية وخير الجزاء .

فهرس المحتويات

الموضوع _____ وع

رقم
الصفحة

1 المقدمة

الفصل الأول

4.....الوضع السياسي والديني في مصر

5.....: العصر الفارسي

۱- تمثال "و جاحور ر سنت" 13

15: العصر البطلمي

18: العصر الروماني

21: بداية تواجد المعبودات الأجنبية:

الفصل الثانى

29.....إرتباط المعبودات الأجنبية بالمعبودات المصرية

١ - المعبود أوزير 29

٢ - المعبود حور 33

38..... ٣ - المعبود بتاح

٤ - المعبوده سخمت 40

٤٠ ٥ - المعبود نفرتوم

41..... ٦ - المعبود خنوم

٧ - المعبوده عنقت 42

۸ - المعبوده ساتت 42

43..... ٩- المعبوده حقت

١٠- المعبوده نیت 43

١١- المعبوده سوبك 44

١٢-المعبود مين 45.....